

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市前鎮區紅毛港國小

執行教師： 鄭怡婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市前鎮區紅毛港國小
授課教師	鄭怡婷
教師主授科目	國語、數學、綜合、彈性
班級數	單一班級
學生總數	24 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	讓思考被看見				
報紙期數 / 頁數	第 08 期， 第 2、6、7、10 頁	文章標題	(1)朋友相處的「眉角」 (2)MIND GAME (3)狗狗搖尾巴，表示牠很開心嗎？		
施作課堂	彈性	施作總節數	7 節	教學對象	■ 國民小學 六 年級

#### 1. 課程活動簡介

現今人類的生活型態，隨時隨地需要閱讀資訊、判斷資訊以及應用資訊。閱讀，就像呼吸一樣的自然且必須。因此，熟練一套能快速消化閱讀材料，轉為個人可應用訊息的模式，將有助於學生面對日常的點滴生活。ORID 焦點討論法能從經驗最初的面貌出發，描述客觀事實，再進入個人的主觀感受，批判性檢視回顧和反思情境，同時思考如何在未來應用所學與知識。安妮新聞提供了多面向、多元化的學習材料，能讓學生擴展學習視野。因此，本教案設計以安妮新聞的文章作為教材，帶領學生進行 ORID 聚焦討論，期望學生能習得此討論方法，應用在日常生活中。

#### 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1)運用 ORID 焦點討論法。
- (2)掌握文本要旨。
- (3)連結相關的知識和經驗。
- (4)探索學習方法。
- (5)培養思考能力，提出自己的觀點。
- (6)思考如何應用或解決日常生活的問題。

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



## 2. 課堂流程說明

### 第 1 節課 (40 分鐘)

#### 一、引起動機：

(一)概覽安妮新聞的每個頁面。

#### 二、發展活動：

(一)請學生審閱安妮新聞文章的標題，找出最感興趣的三篇。

(二)小組內分享和討論，說出根據標題的資訊，為何會對這三篇文章感興趣？小組內票提出三篇想看的文章。

(三)各組選出的文章寫在黑板上，全班再歸納出最想讀的三篇文章。

#### 三、綜合活動：

(一)小組分享，為什麼想讀這三篇文章。

(二)全班確定下一節課要先進行閱讀的文章。

### 第 2~4 節課 (120 分鐘)

#### 一、引起動機：

(一)三節課分別讀完三篇文章，依序為：(1)朋友相處的「眉角」；(2)MIND GAME；(3)狗狗搖尾巴，表示牠很開心嗎？

(二)閱讀文章前，先說一說，預期可以在文章內讀到什麼內容？希望可以知道什麼事情？

#### 二、發展活動：

(一)靜心閱讀。靜待全班都讀完指定篇章。先讀完的同學，可以自由閱讀其它文章。

(二)客觀事實(O)：不要看報紙，跟同學說一說，你讀到什麼內容？每人說 1 分鐘。最好說別人沒說到的，如果忘記內容，也可以說別人說過的。

(三)感受反應與詮釋意義(R、I)：小組內分享。對文章中的哪一個部份最有感覺？最有印象？最能引發你的情緒。你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？以前遇過類似的事？或是以前以為是如何，現在發現原來是如何？這件事情讓你想到了生活中哪些經驗？下節課分享。

#### 三、綜合活動：

(一)全班分享。請學生自由舉手，說出剛剛聽到別人說了什麼。

(二)進一步說明：你同意嗎？為什麼？不同意嗎？為什麼？

(三)心理劇場可以問：別人分享時，你的感覺是什麼？

## 第 5~7 節課 (120 分鐘)

### 一、引起動機：

(一)做出決定(D)：小組內分享，接下來可以做的行動或改變是什麼？知道了文章中說的事情，對你未來的行動會有什麼改變？為什麼？

### 二、發展活動：

(一)書面表達：依據 ORID 的探討內容，把觀點用書面表達在作文本中。

## 二、教學觀察與反思

(一)學生的閱讀速度快慢不一，因此全班引導時，只著重三篇文章深入探討。先讀完指定篇章的孩子，可以自由閱讀其它文章。以此策略解決學生閱讀速度的問題。

(二)由於教材很貼近學生的生活經驗，因此在推廣時，沒有遇到什麼問題。安妮新聞裡的「如何交朋友」、「如何懂得狗」、「心理小劇場」等，都很能引起學生的閱讀興趣。

(1)「如何交朋友」：讓某位小孩具體的了解，到一個新環境時，如何跨出第一步。

(2)「如何懂得狗」：最多學生感興趣的篇章。讓學生醒悟，原來平常都誤解小狗了。

(3)「心理小劇場」：對學生很有激勵作用，當他們發現自己跟名人有著同樣的特質時，內心油然而生的興奮與被肯定感，對比較缺乏自信的孩子，很有幫助。

(三)ORID 焦點討論法，很能引導學生從具體事實切入，帶動並且引發學生回顧生活經驗，能讓學生將教材與生活經驗貼合，再引導學生將所學進一步應用於未來的行動，是個可以再複製移植的教學策略。

(四)課堂上分享與討論的時間有限，因此進行小組分享時，著重於感受反應與詮釋意義的分享，創造更多學生對話的空間。

## 三、學生學習心得與成果

題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 楊同學

這篇是在說狗狗們的一些動作到底是什麼意思。我覺得很好用！我看到了它的繪圖風格非常的可愛。它的字也不會非常的多，我不怎麼喜歡字太多的，這篇非常符合我的要求。再來它的字體也很好看，它的字體看起來很柔，不會像國語課本字體非常的剛硬，看起來壓力就很大，所以每次上國語課才會很有壓力。它的排版也很整齊，非常的乾淨，看起來很清爽。不像我自己做的筆記，都很亂，看不懂，看起來就令人非常不愉快。

我非常的喜歡它的繪圖風格，它的繪圖風格很清新，我不太會形容。它的字體看起來壓力很小，字不會太大，很清爽。它的版面是非常的乾淨整潔的，相當的方便閱讀。

因為我外婆家以前養過一隻拉不拉多犬，已經去世四年了，年代相當的久遠，超可愛的！我以前都不知道牠心裡的想法，也不知道牠到底想要做什麼。一直持續到我讀到這篇文章，才知道牠做的一些奇怪的動作，是想要做什麼。但一切都晚了，真的是有一點可惜，因為我從頭到尾都不知道牠到底在做什麼。我現在還是非常想要再見牠一面，雖然過了這麼的久，但還是會想牠。這一篇文章也教會我，如何跟流浪狗拉近關係。因為以前都會去逗那些流浪狗，所以每次都差點被咬，這樣我以後應該就不會再犯了吧！

讀完這篇文章後，我就可以去摸流浪狗了，馬上跑去摸？當然是開玩笑的，請勿當真。總結是，挺有趣的。

### **題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 李同學**

有一天，老師請我們一起討論安妮報紙裡的「心理小劇場」。起初，我還看不太懂這是要做什麼的。讀完後，不僅收穫滿滿，更發現了以前不知道的新大陸。要完成這個其實不難，只要答題往前，一直重復這個動作，最後數字出現，就可以大概知道你是什麼人了。接下來我們這組四個人一起分享結果，最後再跟老師講我們的感受。

其實我不驚訝他們得出來的性格，而是驚訝這個文章預知能力的精準。我跟我們這一組的人已經同班多年，所以深知對方的作風。我覺得這個自我問卷很有趣，因為它可以讓你愈來愈興奮。當自己得知自己是誰時，可能是驚喜萬分，覺得不可思議；或是覺得，我真的是這樣的人嗎？我相信作者的用意，應該是想讓每個人更理解自己，並找回你的理念，然後得知別人的想法，更好的和他溝通。那些二選一的題目有很多種，它會問一些日常生活中的東西，像是一堆衣服在那裡，你會不會想去折？或是朋友失戀了，你會怎麼做？我想日常生活大概就是你最能了解性格的方法了。會國、數、自、社、英，不代表你就能知道「人」這個物體，因為人是有很多個面向的，唯有慢慢的培養感情，才能真正的理解他。

這篇報紙，讓我想出了一些從未想過的事，像是我的朋友真的希望我這樣嗎？我想不一定。讀完這一篇文章，我們可以先讓自己想好好相處的人讀安妮新聞；然後叫他測心理小劇場；最後得知他是哪樣的人。接著，和他一起聊感想，慢慢的和他磨合，也可以分享一些你喜歡的音樂、魔術方塊和運動等。如果順利的話，就多了一個新朋友啦。

如果是你，你會怎麼做呢？或是怎麼拉近彼此？

**題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 林同學**

我在安妮新聞裡面看到一個心理測試的小遊戲，玩完覺得很有趣味性，所以寫進這次的作文裡。它裡面有一些人物，而我做完一系列的測試之後，我發現我居然是約翰藍儂，我竟然是約翰藍儂？性格那些我是完全沒對到，但我和他有個共通點，就是我們都很喜歡唱歌！一看到我是英國搖滾歌手的時候，我先是愣了三秒左右，才慢慢的把眼睛放大，大到不能再大的那種，嘴巴也開始慢慢張大，也是大到不能再大的那種。幸好是在口罩裡張大，不能就被人笑死了。反正就是很驚訝。但是看到別人是別的人物的時候，我也是快笑死。

我就是每天一定要唱一首歌，不唱一首全身難受得要命，因為只要我一開口就會想唱歌，一天不唱歌的話，隔天就會變這樣。所以我找了個時間唱歌，還是個非常好的時間，那就是我的洗澡時間。只有我一人的時候，完美的隔音效果，再加上水的聲音，雙重隔音啊！除非門沒關，但沒人洗澡不關門的。所以這樣就能完美解決我這個怪毛病的問題。早上不能唱怕吵到人，我唱是不想被別人聽到，除了要表演以外啦。

我決定要學會更多首歌，這樣才能讓自己不會都是唱同一首歌，如果每天都只唱同首的話，就會很無趣。

**題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 呂同學**

我看到了一個可以測試個性的心理小劇場遊戲，遊戲規則是按照題目後面的字母，a、b、c...移動到下一個題目，最後出現數字即測驗結束。數字 1 到 16 代表其相應的人物與人格特質。

讀完遊戲規則後，我就開始測試。測驗裡的那些題目，我大部份都遇過；但是有些題目我沒遇過，所以我不知道我當時會選哪一個，所以我就假設，如果我現在遇到那種情況，我會怎麼做。我不確定這樣子準不準。我測出來的結果是愛因斯坦，他代表的個性是安靜、包容、靈活愛思考與社交，喜歡研究自己感興趣的一切，並找出合乎邏輯的解釋，在自己領域中專心致志。我看完之後心想：「我有安靜嗎？」我去問同學，他們都說沒有。之後，大家一起討論的時候，當我知道樂淳羽是牛頓時，我馬上去看牛頓代表的個性。牛頓代表的個性是獨到的見解和充足的動力去實踐想法和目標，性格獨立，懂得保持懷疑、追根究柢，對自己和他人的能力，有著很高的標準。看完後我覺得依我對他的了解，他好像沒有對自己和他人的能力有著很高的標準，我不知道是不是他其實有，只是我不知道？還是長大後才會有這個個性。

我覺得這個測驗有可能不準，因為我覺得我沒有安靜，但也有可能是在某一種場面，我



才會安靜，或者是還沒有長大之前測的不準，要等到長大以後再測才會準。也有可能是有些題目裡的情況我還沒有遇過，所以會這樣。另外，這篇文章還寫到人格有八種，這些人格是兩個一組的，所以選完後會有四個字母，我按照覺得自己是哪一個去選。但是選的時候，我不知道我到底是外向，還是內向。我有的時候內向，有時外向。我的內、外向好像是看我四周的人，是熟人還是陌生人而定。所以我覺得我應該是內向和外向的混合吧！

**題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 柯同學**

我最近特別迷上看新聞，也常常去閱讀以前的新聞。我發現，這些新聞中，政治、殺人的新聞占大多數；但是，流浪狗被丟棄、被欺負，以及流浪狗在街上吵鬧，發生事故的新聞也不少。看到這些新聞，不禁會想：牠們明明很可愛，為什麼要傷害牠？那些人知道怎麼和狗狗相處嗎？因為很多的為什麼，讓我對安妮新聞的某篇文章產生了興趣。

那種人真的很討厭，狗也是有情緒的！會生氣、傷心、害怕、開心...等。不可以把狗當木偶來對待！每每看到狗狗被欺負的新聞，我就會很難過，狗狗可是我們人類最忠實的夥伴呢！所有的動物都和我們人類一樣，有很多動作是因為情緒的變化而做出來的：我們難過的時候會哭泣；害怕的時候會發抖；生氣的時候最明顯了，到處摔東西，動物們也是。以狗狗們來舉例：如果在被罵或家中有人在大吼大叫，他可能會打哈欠，表示「太大聲了，我很害怕。」如果牠不喜歡你對牠做的事的話，牠可能會舔鼻子，叫你遠一點。如果你拿著相機對著牠，牠可能會把頭撇開，表示他感覺那個黑黑的東西很可怕、不友善。如果你緊緊的抱住狗狗，鬆開牠時，他很有可能會甩身體，表示你抱太緊了，太久了。其實，和狗狗當朋友很簡單，和牠說：「我想和你當朋友！」再讓牠願意主動靠近，慢慢認識你。記得千萬不要摸牠的頭！牠可能會以為你要傷害牠，而做出反擊的動作。如果你摸三下，牠還是靠你很近，代表你可以繼續摸；如果牠往後縮，那你就讓牠離開，因為牠還沒準備好要被觸摸。

喜歡狗、懂狗的人，可以試著去收養幾隻狗，讓這些狗狗們有個溫暖的家！讓牠們不再是一隻無家可歸的狗。

**題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 郭同學**

安妮新聞裡面有一個心理小劇場的遊戲，我和同學一起玩過，要依照字母找到跟你個性很像的人，看看他有沒有跟你很像。我找到了，令我意料之外，我的個性都跟他好像喔！同學跟我分享時，我覺得他不可能是那樣啊！跟他差超多的。在要看到你找到自己的那個人之前，會蠻緊張的。

我覺得心理小劇場很好玩，因為它可以讓我們知道，我們是怎樣的人，要改進哪裡。重點是很好玩。但我又有點不太喜歡這樣，因為它兩個選項叫我們二擇一，但我一個覺得是對的，一個又是我的個性和習慣，不知道要哪一個才是正確的。我覺得這個遊戲不錯，可以讓我們知道要改正哪裡。雖然選出來的人不是你覺得好的，但是可以藉由這個遊戲來改變自己。所以這個心理小劇場可以等你改變之後再來試試，說不定還可以走到你想要的那個人。有些遊戲可以把不可能變可能，不要常玩一些手機遊戲或是電動，也可以多玩桌遊，因為它也能動腦喔！

我推薦玩這個心理小劇場，我決定要像那個英國女演員一樣，學習她的優點，因為我想找到她。

### **題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 曾同學**

我覺得很特別、很有趣的是安妮新聞裡的心理小劇場遊戲。它是一個用來測試心理性格的小遊戲，非常的特別。老師也讓我們全班玩這個小遊戲。我發現鉅宸的個性是愛因斯坦，柔安的個性是華盛頓，子恩的個性是克魯斯。我的是牛頓，而且看到了他的個性真的和我很像，例如獨立、追根究柢、對自己能力有著很高的標準，真是神奇又好玩。大家都喜歡，我們也都玩得很開心，也很好奇同學們的是什麼個性，希望老師還有類似的遊戲可以給我們玩。我玩得很開心也很驚訝，因為只要一聽到同學是什麼，就會小小的驚訝一下。我很喜歡遊戲的創意和特色，而且每一格都有一點小圖畫，很酷。創意就是我第一次看到這種心理的遊戲，特色就是可以讓很多人驚訝和好奇。但是我不喜歡的是，這個報紙面積太大了，有點難拿，希望可以比較小的。

老師的這份報紙讓我覺得很有趣又很酷，這份報紙也讓我想到，我學舞蹈是很需要強迫自己，做到最完美和精緻，所以我就培養自己，專心、仔細和努力的做好每一件事情。剛剛好這份報紙，牛頓也有強求自己的能力，標準非常高，也非常的偉大，希望我以後也可以。接下來我決定要改變和進步，我要更努力的讀書，而且也要進步的是我的學習和自己的興趣；更要求自己，要把事情做到最好看、最美麗和最完美。我一定要跟牛頓一樣厲害，一樣偉大，懂得保持懷疑、追根究柢，對自己和別人的能力有著非常非常高的標準，這些都是可學習和模仿的。

謝謝老師讓我們玩這個遊戲，也謝謝這個遊戲，讓我更了解我的個性，也讓我更要求自己。

**題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 洪同學**

兩個禮拜前，老師帶我們做了一個有關「小狗」的測驗，我覺得十分有趣。因為大多數人應該都認為小狗用「鯨魚眼」是在裝可愛；認為打哈欠是因為覺得無聊；認為舔鼻子是因為鼻子癢；或是搖尾巴代表牠很開心等一些「認為」，但其實不然。因為以上說的有可能是小狗正在向你求救，而你卻因為不知道牠們在表達的是什麼意思而不以為然。

我很喜歡它下的標題，和它的內容。先說我為什麼喜歡它下的標題，因為它用反問的方式來為這篇文章命名，然後在短篇中解答。接下來是我喜歡內容的原因，因為它裡面所說的內容和我的經歷差不多。像我以前就是認為小狗搖尾巴是因為牠很開心；還有牠用「鯨魚眼」的時候，是在裝可愛；或者是想和小狗親近一點，就是去摸牠的頭或背，等等一些「錯誤」的觀念。有一些是刻板印象，有一些是自己的認知，有一些可能是長輩跟你說的。不過，你根本就不知道牠所想表達的意思，就依自己的「認為」去下結論。例如：很多人覺得小狗在舔鼻子，是因為很癢，但其實不是。牠們舔鼻子是為了聞得更清楚，但那也可能是表達不安的行為。所以不是因為鼻子癢而去舔。還有小狗打哈欠是因為牠藉由「打哈欠」來釋放壓力，緩和緊張不安的情緒所表達的行為，才不是因為無聊才打哈欠的呢！所以不要再用錯的方式來認識牠們，才不會因為不了解，反而傷害了牠們。

所以我決定要用報紙上寫的方式來認識牠們，並糾正他人錯誤的認知，不要再用以前自己以為對的做法來認識那些可愛的小狗狗，要用現在對的方式及對的認知，來和小狗當好朋友。

**題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 王同學**

我在安妮新聞裡看到了幾篇有趣的文章，分別是關於狗的文章和心理小劇場。這兩篇文章的意思很有趣，狗的那篇寫到：狗在打哈欠、舔鼻子、撇頭、甩身體、鯨魚眼...等，是狗為了表達而做出的一些小動作。在心理小劇場這篇，很像選擇題一樣，要不斷的選擇，就能知道結果了。我覺得非常有趣。

有趣的文章還有很多，但我最喜歡的是心理小劇場，因為有一種神祕的感覺。另外，狗的這篇也很有趣，裡面提到，關於狗的每一個小動作都有牠的意思，這樣就知道狗想要跟我們表達什麼了。我不喜歡狗向我撇頭，這樣會讓我感覺牠很恨我，讓我有一種說不出來，怪怪的感覺。我也不喜歡狗的鯨魚眼，會讓我感覺很不安，像看到了什麼一樣。在生活中看到有幾位大人在和其它狗玩，那隻狗對牠撇頭，那幾位大人就冷漠的走掉了。我也曾經跟一些小朋友玩很像心理小劇場那樣的遊戲。

我覺得能寫出一些有趣又好玩的文章，很厲害，所以我也想學習如何寫出這樣的文章。我平常會看一些小文章來學習，因為我希望之後寫的每一篇文章，都可以出現在報紙上、書本上、新聞上和圖書館裡面。我也愛看小說類的書，所以無聊時會在家裡找小說、文章或恐怖的書來看，因為這些書都寫得很有趣。

**題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 簡同學**

在這篇文章我看到了很多名人的照片。我一開始拿到報紙，還不知道這篇文章要怎麼看，直到老師說了之後，我才知道。

我一題一題選出心目中的答案，最後選出的是湯姆克魯斯。雖然不知道他是誰，但上面寫的跟我的個性有點像，因為他上面寫安靜的觀察再採取行動。像打球的時候，我都會看強的人，他用什麼招，然後再去學。這是我覺得像的地方。最後老師請我們小組分享自己像哪個人，我們小組討論的時候很有趣，因為不只可以知道自己像誰，還能更了解同學的個性。可是也有些跟本人個性完全不像的，所以我覺得其實也不能說到很準。

一開始我看到文章的名字時，覺得很驚訝，因為名字叫心理小劇場，但是，「心理」怎麼會有「小劇場」呢？後面看了才知道，原來它是在測試你像哪個名人。這篇文章不只可以讓你了解自己的個性，還可以了解同學和這些名人的個性，這是我喜歡的地方。而我不喜歡的地方是，它給的題目太少，所以有時會有點不準。但這個小遊戲我還是覺得非常有趣，還很好玩。

我決定跟家人分享這篇有趣的文章，或是自己來觀察每一個家人像哪一個名人。我還想要讓家人們更了解自己的個性和名人的個性。像我上次跟姐姐分享這篇文章，姐姐也覺得很有趣，因為她沒有看過報紙有這種遊戲，而且姐姐選到的名人，她也覺得跟自己很像。所以接下來我想跟家人分享這篇文章，看看他們的反應是怎樣，還有他們選到的名人是誰。

**題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 吳同學**

我覺得呢，安妮新聞裡，能讓我起一些興趣的，可能也只有「友誼」這種類型的文章。不管前面內容多麼有趣、精彩，我都不會再看下去。因為我知道，我是個在意關係的人，並非是個注重自我的人。在眾多關係中，我最關注的非「友誼」莫屬。在日常生活中，跟我接觸最多的也就只有「友誼」了。與她們聊天，不管在什麼時候，都能七嘴八舌的討論。可每次的聊天，讓我以為關係不好，即使聊天中，沒有說任何難聽的話語，也不是一直插不上話，總覺得哪裡怪怪的、感到了一絲虛假，也許是錯覺吧。

這讓我極度不安並惶恐。「是因為你對她們做了什麼壞事嗎？」我的腦中浮現了這樣一句話。就跟小說中主角的第二人格一樣，可是.....，我又沒做什麼對不起別人的事啊！為什麼感到心虛？莫名的慌張？莫名的惶恐？是對於害怕失去「友誼」的恐懼嗎？還是對於至交好友態度的忽冷忽熱呢？不過，很遺憾，這些只是我的胡思亂想罷了，並不是真的！也很慶幸，因為不是真的。

但是如果我的朋友裡，真的出現了這樣的狀況，並且通過好友，讓我知道的話，頂多就是思考一下她這麼做的理由，再想一下是否合理，再決定這段友情該不該繼續。

突然覺得自己對於「友誼」好像也沒有重視到哪裡，跟好友絕交好像也沒有那麼難過。不像電視劇，朋友死了，就大哭特哭，哭得毫無尊嚴，不知道的還以為他家人死了呢！我真的不理解，跟朋友絕交為什麼難過？跟朋友關係不好，或是想斷絕關係，都很正常，不是嗎？我能知道他們因為「友誼」而難過，但我感受不到。

#### **題目：安妮新聞讀報「趣」 作者：六年二班 樂同學**

一個月前老師給我們看了一個有關「小狗」的介紹和一些行為，有打哈欠、舔鼻子、撇頭、鯨魚眼、甩身體.....等一些行為。這些行為要表達牠的意思，讓我們知道狗狗的各種情緒，讓我知道對狗狗做什麼事是對的，做什麼事是錯的；和我們對牠做什麼事是開心的，做什麼事是不開心的，這樣就可以少做些狗狗不喜歡的事。

我看到這篇報紙很驚訝，因為我還以為狗狗打哈欠是想睡覺或者是很累，覺得很無聊；舔鼻子是覺得鼻子癢，或者是鼻子有東西；鯨魚眼以為是不開心在瞪你；甩身體是身體濕濕的時候，或者是身上有些東西，或沒幫他梳毛，身上都是毛。還有一次，我以為他是因為覺得我很吵，在不耐煩才甩身體。

之前有一次，我、我弟弟和我爸爸去公園散步，半路遇到了一隻野狗，我就把我的手伸了出去，想要讓他聞我的味道，結果他竟然非常兇狠的眼神，惡狠狠的瞪著我，還露出了他的牙齒，還發出可怕的低吼聲。我害怕極了，我顫抖著我的身體，跑到我爸爸的旁邊，之後去了附近的便利商店。但是我明明是按照報紙上的方法，想要靠近牠，和牠玩。為什麼沒有效果？回家的路上我就在想：「原來報紙上的方法也不一定是真的，也有可能是我做的方法不對。」下次如果遇到別隻狗的話，再試試看好了，說不定這個方法對別隻狗有效。不然的話，我就對自家狗試試看好了。

以後如果在外面又看到流浪狗的話，我應該會再試試報紙上的每個方法。希望下次遇到的流浪狗，不會那麼的兇，也不要咬我。