

教育部補助  
112學年度第1學期  
高級中等學校及國民中學精選課程  
種子教師  
成果報告書

申請學校：高雄市立旗津國民中學

申請教師：許甄云 教師

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：112年8月1日起至113年1月31日止

中華民國 112 年 12 月 18 日

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

### 二、課程執行紀錄

### 三、教學研討與反思

### 四、學生學習心得與成果

## 壹、各學期教學計畫概述

### 一、112學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：8+9年級	每週堂數：單堂
實施班級數：6班	學生數：141人
一年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班3班
二年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班3班
三年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班3班
(請將選擇之《美感行動誌》課程資料填入下方)	
一、《美感行動誌》挑選示例：	
美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合	
課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱：斑馬世代	
學生先修科目或先備能力：	
* 先修科目：	
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)	
有上過素描、水彩、及111學年度第一學期美感課程當你看到這顏色時，你會想起誰？(色彩、比例構面)	
一、課程概述：	
單元名稱：《粗粗細細正正斜斜》。相信大家的衣櫃裡面至少有一件條紋衣服，耐看好搭永不退流行，而且條紋種類繁多例如有像遮陽棚那樣的粗條紋或是如麵條般的細條紋、直條紋或橫條紋、不同角度的斜向條紋，將這些不同條紋種類穿在身上看起來會有甚麼差別呢？一樣是條紋有的能穿出休閒感，有的還能穿出正式感？這單元帶學生從生活中一定會遇到的條紋搭配來分析比較看看不同條紋各帶給人甚麼樣的感覺？這些條紋的粗細、密度、間距、及色彩搭配等在視覺效果上的影響。最後綜合前面所學，利用自製紙板簡易織布機，以毛線讓學生來編出一個自己條紋創意杯墊，讓條紋之美融入於生活中。	
二、課程目標	
1.服裝上條紋的粗細、間距等比例與其所呈現的視覺效果觀察。	
2.能分析不同條紋在視覺上所造成的不同效果。	
3.生活中比例的觀察。	
三、教學進度表	

週次	上課日期	項目	課程內容
1-2	9月	單元目標	<b>我印象中的條紋</b>
		操作描述	問同學知道甚麼是條紋嗎?請一位同學上台在黑板上30*30公分的方形內畫出他所知道的條紋樣式，接下來第二位同學上來畫出與前者不一樣的條紋樣式，就這樣連續請了十位同學上來畫出不重複的十種條紋樣式(提醒說不同樣式包含條紋與空白之間的粗細間距比例及條紋方向皆可)，把印象中條紋都找出來。接下來發下一張學習單，上面有穿著空白衣服的全身人像六個，6個人長得一模一樣，不同的是每個人有不同的穿衣效果任務，請同學用黑板上十種不同條紋，根據下面指定的視覺效果任務(最顯瘦、最顯胖、最休閒、最適合西裝襯衫、最文青、最活潑)幫他們畫上條紋衣服。
3	9月	單元目標	<b>條紋的粗粗細細正正斜斜寒寒暖暖</b>
		操作描述	收集網路上大家條紋的穿搭照片，讓學生觀察與討論各種不同條紋在視覺上所造成的效果，例如橫條紋與直條紋誰比較顯瘦呢?粗條紋細條紋誰看起來比較有質感?甚麼樣的條紋沒穿好會讓人聯想到遮雨棚?斜條紋有時候會讓人誤以為衣服沒穿好?接著加入條紋的寒暖色系、明度彩度共12組不同色彩搭配的條紋做觀察，讓學生討論條紋的顏色也影響視覺效果嗎?
4	9月	單元目標	<b>自我好感紋</b>
		操作描述	看了那麼多條紋後，每個人一定有對某一種條紋有著特別的喜愛好感，接下來讓同學設計出自己的自我好感紋，並靠自製紙板簡易織布機來再現。
5-6	10月	單元目標	<b>紋上縱橫間：織出條紋杯墊。</b>
		操作描述	以單色或多色的毛線，依設計圖織出條紋杯墊，讓自我好感紋美好你的每一天。

#### 四、預期成果：

條紋是日常生活中除了素色之外應該算是最常出現的圖案樣式，及每個人的衣櫃中一定有的衣服圖案，因此我們更沒理由不對它不了解。期待在這個單元之後，學生在選擇條紋衣服時能對條紋更有感覺，了解哪一種更能穿出想要的風格，也更能欣賞日常生活中更多條紋的美。

#### 五、參考書籍：

- 1.那些日常線條的小學問-條紋種類大剖析 <https://www.oringshoes.com/blog/posts/articleshoes024>
- 2.直條紋比橫條紋顯瘦?大破四個條紋穿搭迷思 <https://www.nownews.com/news/5659341>
- 3.橫條紋原來比較顯瘦?解開條紋的視覺迷思 <https://ankemedia.com/2020/22527>
- 4.媽耶，條紋居然還分這麼多種類 <https://kknews.cc/zh-tw/fashion/x2blznr.html>

#### 六、教學資源：

與他校老師共備

## 貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形：無。

## 二、6小時課程執行紀錄

### 課堂1

#### A 課程實施照片：







## B 學生操作流程：

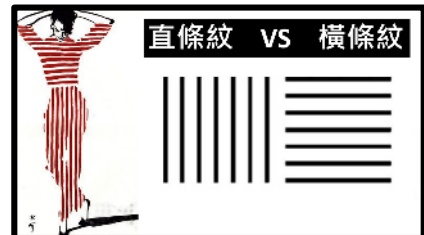
1. 請一位同學上台在黑板上30\*30公分的方形內畫出他所知道的條紋樣式，接下來第二位同學上來畫出與前者不一樣的條紋樣式，就這樣連續請了十位同學上來畫出不重複的十種條紋樣式。
2. 接下來發下一張學習單，上面有穿著空白衣服的全身人像六個，6個人長得一模一樣，不同的是每個人有不同的穿衣效果任務，請同學用黑板上十種不同條紋，根據下面指定的視覺效果任務(最顯瘦、最顯胖、最休閒、最適合西裝襯衫、最文青、最活潑)幫他們畫上條紋衣服。

## C 課程關鍵思考：

1. 提醒說不同樣式包含條紋與空白之間的粗細間距比例及條紋方向皆可

## 課堂2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 教師收集網路上大家條紋的穿搭照片，讓學生觀察與討論各種不同條紋在視覺上所造成的效果，例如：橫條紋與直條紋誰比較顯瘦呢？

粗條紋細條紋誰看起來比較有質感？

什麼樣的條紋沒穿好會讓人聯想到遮雨棚？

斜條紋有時候會讓人誤以為衣服沒穿好？

### C 課程關鍵思考：

關於問題：橫條紋與直條紋誰比較顯瘦呢？引發學生熱烈討論，因為學生的認知和網路上研究結果相反，所以引發一陣熱議。



### 課堂3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

1. 接著加入條紋的寒暖色系、明度彩度共12組不同色彩搭配的條紋做觀察，讓學生討論條紋的顏色也影響視覺效果嗎？
2. 衣服上條紋配色舉例。

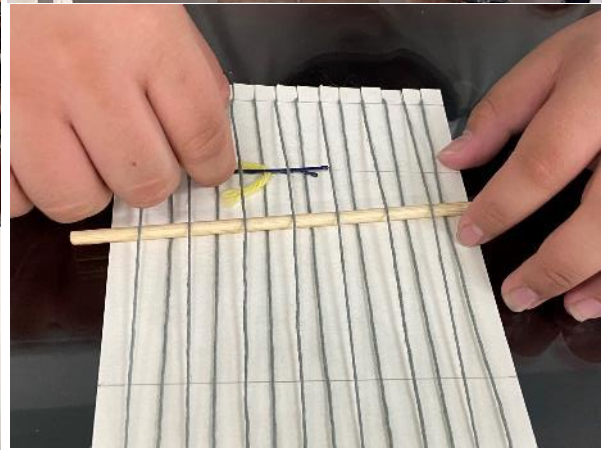
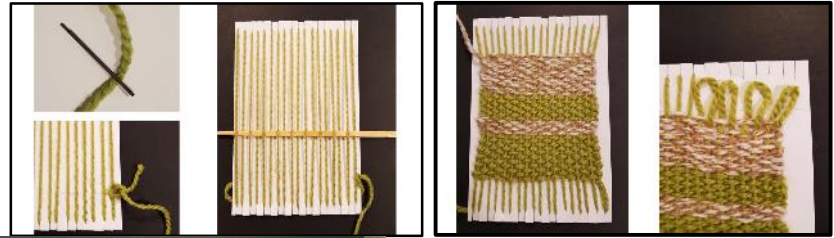
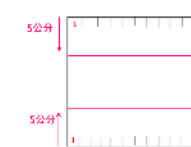
#### C 課程關鍵思考：

給學生看條紋配色不只是簡單兩種顏色跳色而已，舉例多元配色範例，啟發他們的創意。

# 課堂4

## A 課程實施照片：

上下端五公分處以鉛筆做記號，做為杯墊大小範圍，其餘以自己的設計的條紋粗細與間距比例做記號。



**B 學生操作流程：**

1. 看了那麼多條紋後，每個人一定有對某一種條紋有著特別的喜愛好感，接下來讓同學設計出自己的自我好感紋，並靠自製紙板簡易織布機來再現。
2. 先畫織布的紙板→上經線→編織緯線(條紋配色)。

**C 課程關鍵思考：**

鼓勵他們大膽配色，及思考一下不同顏色之間的布局比例。



## 課堂5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

編織緯線(自創條紋配色)

### C 課程關鍵思考：

偶爾鼓勵他們起來參觀一下同學的作品，看看其他人怎麼配色。



## 課堂6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

完成作品→打分數，教師講評、同學互評。

### C 課程關鍵思考：

編織對學生來說不難，幾乎大家皆可完成，所以條紋配色是重點。



### 三、教學觀察與反思

1. 學生對於編織還蠻感興趣的，還有位同學帶自己家中捕魚網的工具來編織。所以下次考慮除了編織成杯墊外，是否能編成其他更實用的東西，如手機背帶、水壺背帶等，會再上網搜尋其他相關作品。
2. 這次他們完成的作品我有讓他們掛在教室窗戶讓大家欣賞，他們似乎很滿意自己的作品被掛上去，下一次再做課程時，一定也要找個地方來展示他們的作品。
3. 有同學不只是編織出條紋，甚至是編出雲霧繚繞的線條，所以下次教師上課之前要事先做更多研究不同的編織法了。

#### 四、學生學習心得與成果

請依據指示畫上最適合他們的條紋

最顯瘦	最顯胖	最適合西裝襯衫
線條較長, 看起來較瘦。	線條較寬, 看起來較胖。	線條較細, 整齊劃一, 給人一種莊嚴且簡潔有力的感覺。
最文青 <i>good</i>	最奇怪 <i>good</i>	最活潑 <i>good</i>
因為看起來偏圓, 且線條不齊, 感覺較文青。	線條歪七扭八, 給人的感覺不太正經。	線條較粗, 用類似圓形的圖案, 給人以一種外向的感覺。

請依據指示畫上最適合他們的條紋

最顯瘦	最顯胖	最適合西裝襯衫
我覺得裡面穿的條線, 會比較容易顯瘦。	外凸的線條看起來比較胖。	因為我穿過這種西裝。
最文青 <i>good</i>	最奇怪 <i>good</i>	最活潑
最普通的白線給人一種文青感。	我覺得像閃亮的線, 看起來很怪。	繽紛的色彩很活潑。









