

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立外埔國民中學

執行教師： 潘柏樹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立外埔國民中學
授課教師	潘柏樹
教師主授科目	地理、鄉土探究(彈性課程)
班級數	1 班 (704)
學生總數	24 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的縣市我主張：縣市主題圖繪製				
施作課堂	地理、鄉土探究(彈性課程)	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介 <p>以閱讀安妮新聞 VOL.13「當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？」的文本當作引起動機，讓學生思考紙本及數位地圖的差異，並使用 5W1H 策略進行文章摘要，擷取重要訊息並上台分享；接下來請各組討論紙本地圖及電子地圖的差異，優缺點、使用的時機，並完成學習單的表格。</p> <p>以安妮新聞的「蟾蜍山生活地景圖」以及教師準備的旅遊地圖、綠色生活地圖為例子，讓學生觀察這些紙本主題地圖與電子地圖的差異，並導出結論：紙本主題地圖想要強調及凸顯的重點是什麼，可以用什麼方式呈現才能達到目的。</p> <p>介紹可口可樂城市瓶的設計理念，並讓學生觀看各個城市瓶的代言人的解說影片，了解城市的特色後，教師介紹相關有用網站提供學生查詢資料，最後讓學生動手繪製「我的縣市我主張」的縣市主題地圖。</p>					

2. 課程目標

- (1)透過閱讀不同文本內容，輔以閱讀策略培養文本摘要的能力。
- (2)能夠了解紙本主題地圖與電子地圖的差異及使用的時機。
- (3)透過各項紙本主題地圖，觀察地圖想要呈現及凸顯的主題是什麼。
- (4)動手繪製屬於自己的縣市主題地圖。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片

My Life Map

我的縣市我主張
-縣市主題圖學習單

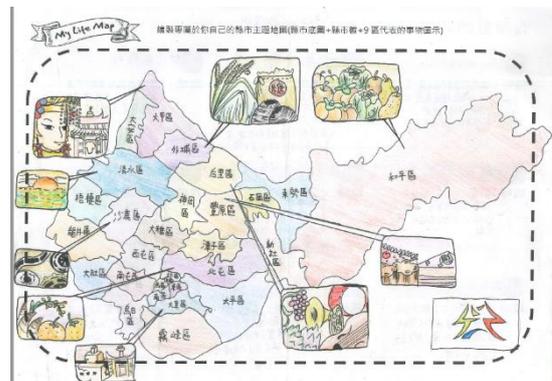
一、背景說明：可口可樂將瓶蓋概念...
可口可樂在2020年發行以台灣10個城市為主題的「台灣城市瓶」，邀請以色列知名插畫家Noma Bar插畫，將各地的台灣特色，以紅白瓶3色轉化為各地居民最愛的「台灣城市瓶」。邀請以色列知名插畫家Noma Bar插畫，將各地的台灣特色，以紅白瓶3色轉化為各地居民最愛的「台灣城市瓶」。邀請以色列知名插畫家Noma Bar插畫，將各地的台灣特色，以紅白瓶3色轉化為各地居民最愛的「台灣城市瓶」。

二、我的縣市我主張-縣市主題圖作業說明：
1.畫縣市(含鄉鎮市/區)或圖表縣市：畫出縣市輪廓及鄉鎮市/區的位置，並將鄉鎮市/區的名稱寫上，再畫縣市特徵。
2.找出鄉鎮市/區代表事物：搜尋網路資源或翻閱書籍資料(網路資源請以「官方網站」，請勿使用個人日記、網誌的網頁內容)有關各縣市鄉鎮市/區的關鍵字或代表性事物/最具特色事物，可能是產業、建築物、風景名勝、觀光景點、名人...等(Ex：外埔區代表性事物可能是左營、水坑寮、紅藍寮、茅寮、碧蘭潭...等；大甲區可能以鐵樹宮、媽祖、粉珍堂...等為代表)；各區選定後用50-100字介紹該地代表性事物，並短說明為什麼你挑選該事物代表該地(圖表/圖標皆可以使用)，各組人列出該縣市不同鄉鎮市/區所代表的事物，一組區域一個為原則，外島三縣市不足則區域的話，一直可以列出兩個區(此年級建議即可)。
註：在縣市地圖上，在各區域內或鄰近位置以「圖示」的方法畫出你找出來的代表性事物，並繪「著色美化」！



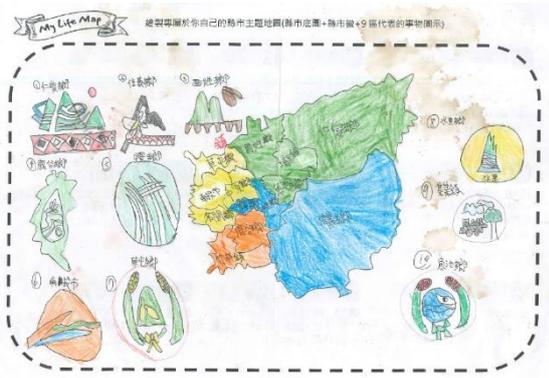
學習單說明

觀察電子地圖



利用 nearpod 進行課堂互動

學生優良作品-1



學生優良作品-2



學生優良作品-3

2. 課堂流程說明

(1)閱讀安妮新聞 VOL.13「當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？」，並使用 5W1H 策略進行文章摘要。

(2)分組討論紙本地圖及電子地圖的差異，優缺點、使用的時機。

(3)以安妮新聞的「蟾蜍山生活地景圖」以及各地旅遊地圖、綠色生活地圖為例，讓學生觀察這些紙本主題地圖與電子地圖的差異，並導出紙本主題地圖想要強調及凸顯的重點是什麼，並用什麼方式呈現。

(4)介紹可口可樂城市瓶的設計理念，讓學生動手繪製「我的縣市我主張」。

二、教學觀察與反思

1. 學生原本對於地圖並不是很熟悉，也沒有比較過紙本及電子地圖的差異，藉由這次的課程可以讓學生從不同的角度來看地圖。
2. 學生對於各縣市的特色不是很了解，需要教師給予更多文本及網路資源提供地圖繪製的素材。
3. 未來可以結合口頭報告，讓學生將自己繪製的作品利用簡短的時間進行發表，培養學生口說的能力。