

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立外埔國民中學

執行教師： 潘柏樹 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立外埔國民中學
授課教師	潘柏樹
教師主授科目	地理、鄉土探究(彈性課程)
班級數	1 班 (704)
學生總數	24 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	我的縣市我主張：縣市主題圖繪製				
施作課堂	地理、鄉土探究(彈性課程)	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>以閱讀安妮新聞 VOL.13「當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？」的文本當作引起動機，讓學生思考紙本及數位地圖的差異，並使用 5W1H 策略進行文章摘要，擷取重要訊息並上台分享；接下來請各組討論紙本地圖及電子地圖的差異，優缺點、使用的時機，並完成學習單的表格。</p> <p>以安妮新聞的「蟾蜍山生活地景圖」以及教師準備的旅遊地圖、綠色生活地圖為例子，讓學生觀察這些紙本主題地圖與電子地圖的差異，並導出結論：紙本主題地圖想要強調及凸顯的重點是什麼，可以用什麼方式呈現才能達到目的。</p> <p>介紹可口可樂城市瓶的設計理念，並讓學生觀看各個城市瓶的代言人的解說影片，了解城市的特色後，教師介紹相關有用網站提供學生查詢資料，最後讓學生動手繪製「我的縣市我主張」的縣市主題地圖。</p>					

## 2. 課程目標

- (1)透過閱讀不同文本內容，輔以閱讀策略培養文本摘要的能力。
- (2)能夠了解紙本主題地圖與電子地圖的差異及使用的時機。
- (3)透過各項紙本主題地圖，觀察地圖想要呈現及凸顯的主題是什麼。
- (4)動手繪製屬於自己的縣市主題地圖。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片

**My Life Map**

**我的縣市我主張**  
-縣市主題圖學習單

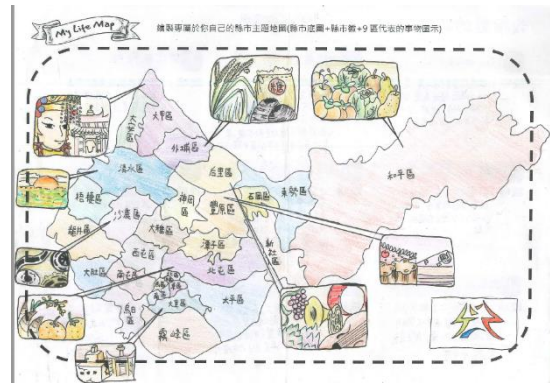
一、背景說明：可口可樂將瓶蓋概念...  
可口可樂在2020年發行以台灣10個城市為主題的「台灣城市瓶」，邀請以色列和各國畫家Noma Bar設計，將各地的台灣特色，以紅白瓶3色轉化為各地居民最愛的「台灣城市瓶」。邀請以色列和各國畫家Noma Bar設計，將各地的台灣特色，以紅白瓶3色轉化為各地居民最愛的「台灣城市瓶」。邀請以色列和各國畫家Noma Bar設計，將各地的台灣特色，以紅白瓶3色轉化為各地居民最愛的「台灣城市瓶」。

二、我的縣市我主張-縣市主題圖作業說明：  
1.畫縣市(含鄉鎮市/區)或圖文縣市瓶：畫出縣市輪廓及鄉鎮市/區的位置，並將鄉鎮市/區的名稱寫上，再畫縣市瓶。  
2.找出鄉鎮市/區代表事物：搜尋網路資源或翻閱書籍資料(網路資源請以「官方網站」，請勿使用個人日記、網誌的網頁內容)有關各縣市鄉鎮市/區的關鍵字或代表性事物/最具特色事物，可能是產業、建築、地景名稱、觀光景點、名人...等(Ex：外埔區代表性事物可能是冬瓜、水瓜、紅龍果、芋頭、碧粉等...；大甲區可能以鐵樹蜜、媽祖、粉條等...為代表)；各區選定後用50-100字介紹該區代表性事物，並短說明為什麼你挑選該事物代表該鄉鎮市(口頭報告可以使用)，各組人列出該縣市不同鄉鎮市/區所代表的事物，一類區域一個為原則，外島三縣市不足則區域的話，一直可以列出兩個區(註：每類區域即可)。  
註：在縣市地圖上，在各區域內或鄰近位置以「圖示」的方法畫出你找出的代表性事物，並繪「著色美化」！



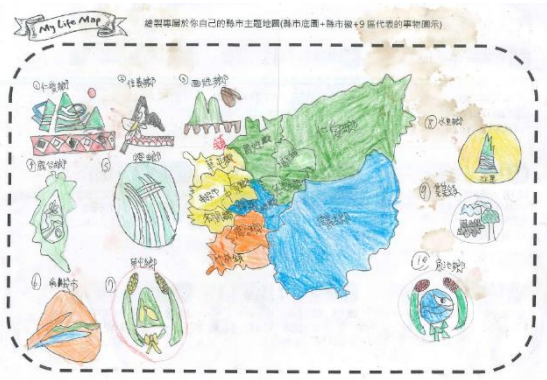
學習單說明

觀察電子地圖

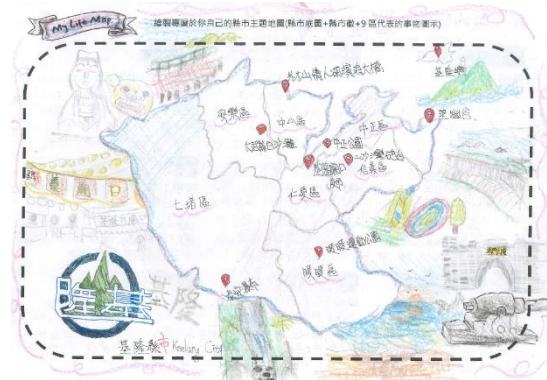


利用 nearpod 進行課堂互動

學生優良作品-1



學生優良作品-2



學生優良作品-3

## 2. 課堂流程說明

(1)閱讀安妮新聞 VOL.13「當人人手上都有 Google Maps，我們為何還需要紙本地圖？」，並使用 5W1H 策略進行文章摘要。

(2)分組討論紙本地圖及電子地圖的差異，優缺點、使用的時機。

(3)以安妮新聞的「蟾蜍山生活地景圖」以及各地旅遊地圖、綠色生活地圖為例，讓學生觀察這些紙本主題地圖與電子地圖的差異，並導出紙本主題地圖想要強調及凸顯的重點是什麼，並用什麼方式呈現。

(4)介紹可口可樂城市瓶的設計理念，讓學生動手繪製「我的縣市我主張」。

## 二、教學觀察與反思

1. 學生原本對於地圖並不是很熟悉，也沒有比較過紙本及電子地圖的差異，藉由這次的課程可以讓學生從不同的角度來看地圖。
2. 學生對於各縣市的特色不是很了解，需要教師給予更多文本及網路資源提供地圖繪製的素材。
3. 未來可以結合口頭報告，讓學生將自己繪製的作品利用簡短的時間進行發表，培養學生口說的能力。