

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣大王國中

執行教師： 朱淑華 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣大王國中
授課教師	朱淑華
教師主授科目	英語
班級數	1 班
學生總數	22 人

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	飛越太空的我				
施作課堂 (如：國 文)	導師時間 (早自習)	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_8_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）					
1、 課程活動簡介：					
<p>同學 7 年級時，進行好讀週報的讀報時光。這是第一次接觸安妮新聞。以安妮新聞的官網，讓同學初步認識安妮新聞。接著，老師為學生簡介本學期新聞報的主題、版面內容，讓學生藉由討論，來說說兩份報紙不同的主題、版面編製、色彩使用，所帶來的不同感受與想法。</p> <p>最後，以安妮新聞第 11 期，自由閱讀。挑選出最吸引自己的畫面，或是最有感觸的主題，以剪報方式來呈現心得。</p>					

2. 課程目標（條列式）

二、課程目標（條列式）

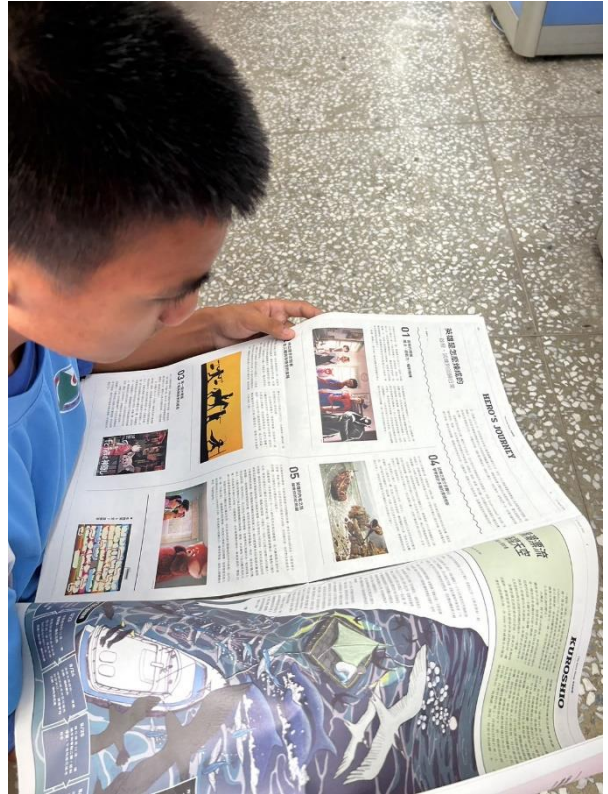
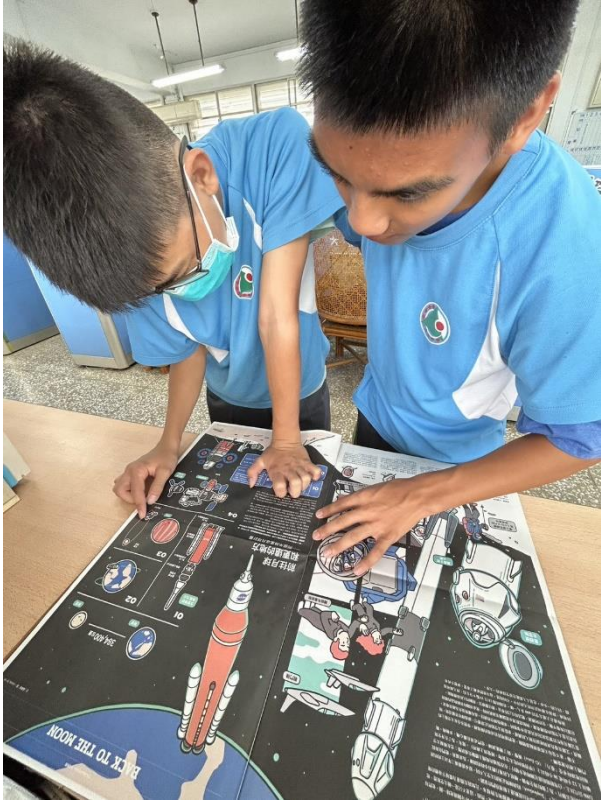
1. 能欣賞各個版面中的色彩、比例與構成帶來的不同感受。
2. 藉由討論過程，練習組織自己的想法，也能聆聽他人的不同的看法。
3. 藉由富含美感的安妮新聞，提升學生對美感的感知能力。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）







2. 課堂流程說明

1. 老師介紹安妮新聞的官網。
2. 老師簡介本學期 3 期安妮新聞報。
3. 老師說明本次剪報心得的主軸與呈現方式。
4. 每位學生以第 11 期的安妮新聞進行晨讀，挑選出最有感觸的畫面或主題，進行剪

報心得製作與書寫。

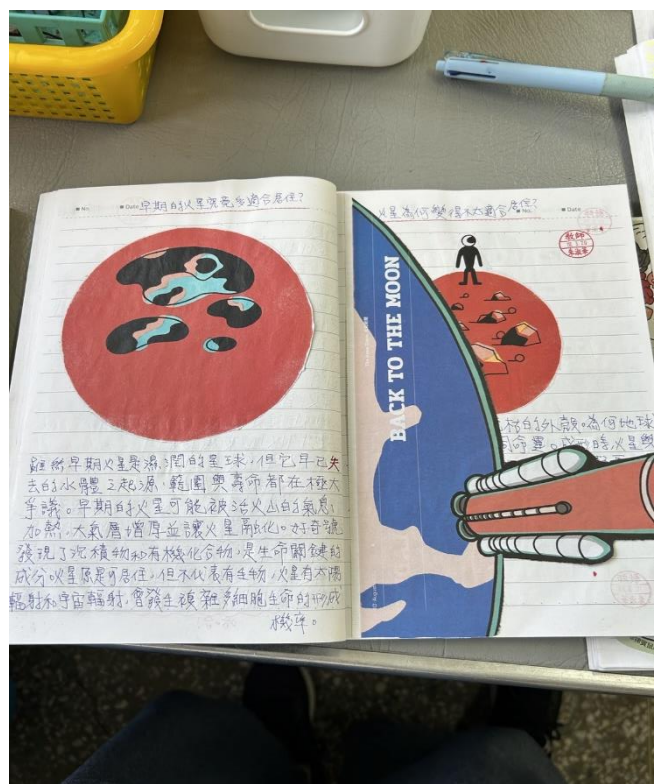
二、教學觀察與反思

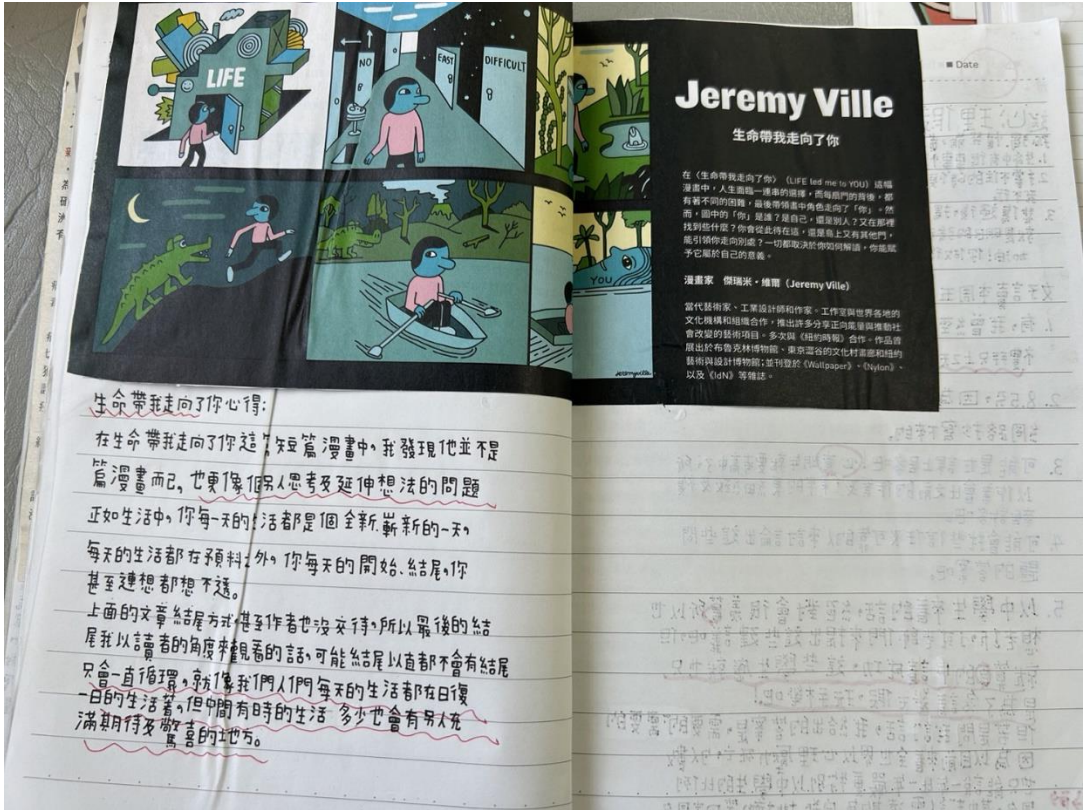
(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1. 要給予學生更多自由閱讀的時間，免於學生有時間壓力，無法享受閱讀。
2. 引導學生討論，老師需要在事前擬定更明確的提問，不然會流於空泛。
3. 剪報心得書寫方式，老師的說明及引導要更明確，學生才有能力聚焦。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)





生命帶我走向了 you 心得:

在生命帶我走向了 you 這篇漫畫中，我發現他並不是
一篇漫畫而已，更像個人思考及延伸想法的問題
正如生活中，你每一天的生活都是個全新嶄新的一天，
每天的生活都在意料之外，你每天的開始、結尾，你
甚至連想都想不透。
上面的文章結尾方式甚至作者也沒交待，所以最後的結
尾我以讀者的角度來觀看的話，可能結尾以直都不會有結尾
只會一直循環，就像我們門門每天的生活者在日復
一日的生活著，但中間有時的生活多少也會有另人充
滿期待及驚喜的地方。

Jeremy Ville

生命帶我走向了 you

在《生命帶我走向了 you》(LIFE led me to YOU) 這幅漫畫中，人生面臨一連串的選擇，而每扇門的背後，都有着不同的困難，最後帶領他走向了你「你」。然而，圖中的「你」是誰？是你自己，還是別人？又在那裡？找到你什麼？你會從此得在這，還是魚上又有其他們，萬一你你走向別處？一切都取決於你如何解讀，你能賦予它屬於自己的意義。

漫畫家 傑瑞米·維爾 (Jeremy Ville)

當代藝術家、工業設計師和作家。工作室與世界各地的文化機構和組織合作，推出許多分享正向能量與推動社會改善的藝術項目。多次與《紐約時報》合作。作品曾展出於布魯克林博物館、東京涩谷的文化村畫廊和紐約藝術與設計博物館；並刊登於《Wallpaper》、《Nylon》以及《iD》等雜誌。