

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮慈濟小學

執行教師： 李桂枝 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|---------------------|
| 辦理學校 | 花蓮慈濟大學附屬高級中學附設國民小學部 |
| 授課教師 | 李桂枝 |
| 教師主授科目 | 慈濟人文 |
| 班級數 | (四年四班) |
| 學生總數 | (19名學生) |

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

| | | | | | |
|------|--------------|-------|---|------|--|
| 課程名稱 | 咱們是一家人 | | | | |
| 施作課堂 | 慈濟人文 +藝術課 | 施作總節數 | 8 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__4__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級 |

課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)

藉由安妮新聞 VO.14 討論學生有興趣的衣服穿搭，進行討論並發表。進而探討不同族群間的服裝有所不同。分組介紹各族群間的服裝特色，鎖定原住民服裝特色，並與原民學校進行校際交流。交流前，請學生畫出可以代表兩校特色的圖案，印製於瓷杯上，作為校際交流的禮物。每位學生也能留下一份當作紀念。

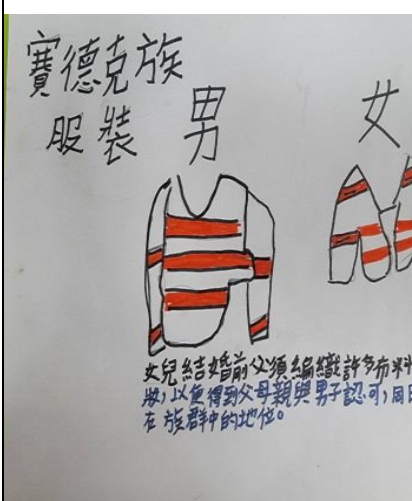
課程目標 (條列式)

1. 藉由音樂與藝術作品的欣賞，覺察藝術的美與感動力能跨越國籍、超越文化差異，是人類共通的語言。
2. 藉由校際交流，深化對多元族群與文化差異的理解及尊重，共創包容彼此的作品。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



2. 課堂流程說明

引起動機

藉由安妮新聞 VO.14 討論學生有興趣的衣服穿搭，進行討論並發表。

發展活動

1. 利用慈濟人文課探討不同族群間的服裝有所不同。
2. 分組介紹各族群間的服裝特色，上台發表。
3. 鎖定原住民服裝特色，並與原民學校進行校際交流。
4. 交流前，利用藝術課介紹原民音樂及藝術。

綜合活動

請學生畫出可以代表兩校特色的圖案，印製於瓷杯上，作為校際交流的禮物。每位學生也能留下一份當作紀念。

二、教學觀察與反思

（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

在課程實施當中，提醒自己要記得將過程記錄下來，有些課程沒有照片留下很可惜。

學生的作品已交還學生，若能拍下來會更完整記錄教學歷程。

其實安妮新聞的廣度很夠，不論是那種課程，很容易找到能融入各科的內容，像這次以新聞內容穿搭為主題，引起學生們熱烈討論，的引起動機方式呢!