

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市立新民國民小學

執行教師： 陳婉嫻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立新民國民小學
授課教師	陳婉嫻
教師主授科目	視覺藝術
班級數	5 班
學生總數	125 名

二、課程概要與目標

課程名稱	我的魔幻城市				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>此次的教學發想源自於安妮新聞裡的第十三期《看不見的城市》，孩子們閱讀了安妮新聞的內容，從封面發現像樂高般堆疊高起的城市中，有許多的符號和細節，如城門、軌道、摩天輪、交通號誌、潛水艇.....，在其他的版面中，孩子們看到不同定義的城市，看不見的城市、神秘的地下城、神話與傳說裡的城市.....等，他們從中汲取靈感，分享他們對於安妮新聞中提到的城市的看法與發現，討論發展出城市須具備的條件。</p> <p>有了想法就要開始動手做囉！這次我們結合紙材單元，運用紙的特性，學習摺紙、捲紙、剪紙和白膠的使用等基本技法，加上自己的想像，呈現城市的樣貌，建造自己的魔幻城市。</p> <p>經過剪貼、設計、重組的過程，孩子們的巧手建立起一座又一座有連通走道、高低錯落的魔幻城市，還一起分享彼此的成果。</p>					

2. 課程目標

認知

- 1.能認識用不同觀點認識各種定義的城市。
- 2.能了解紙張的特性和使用白膠的基本技法。

態度

- 1.能用心投入小組活動。
- 2.能用嚴謹的態度完成作品。

技能

- 1.能學會用紙材來呈現表現城市的作品。
- 2.能將作品成功表現城市的樣貌，完成具有獨特性的作品。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



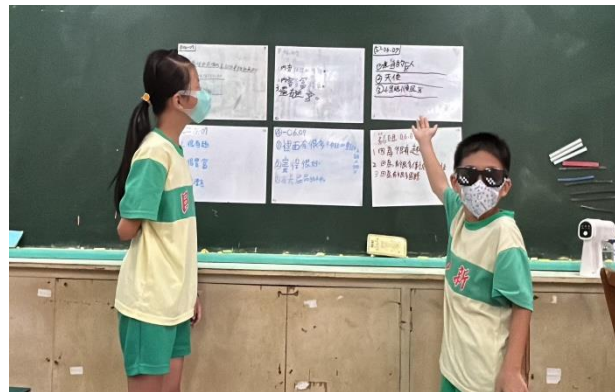
說明：帶領孩子認識報紙的格式，孩子們正專心的瀏覽安妮新聞。



說明：孩子們討論安妮新聞的內容。



說明：孩子們將討論後的結果記錄在小白板上。



說明：孩子們分組上台分享各組討論的結果。



說明：孩子們製作魔幻城市的過程。



說明：孩子們分享自己創作的城市。

2. 課堂流程說明

壹、引起動機：

「安妮新聞報紙瀏覽」

每生一份，教師引導孩子瀏覽報紙，帶出今日授課主題：自己的魔幻城市。

貳、發展活動：

1. 討論與分享：

給予孩子任務，分析安妮新聞中各種定義的城市，並分組上台分享所發現的內容。城市所呈現的樣貌，從各種角度去觀看時，才會發現其中的差異與特色。

2. 自我定義：

孩子在討論後，再自己定義城市，是一個特別的、神秘的、理想的、魔幻的、還是一個可以說故事的城市。

參、綜合活動：

運用紙材製作自己的魔幻城市，要具備城市的條件，如街道、號誌、房子、高低錯落的地形等，並能呈現自己定義的城市特色。完成作品後，和同學互相分享。

二、教學觀察與反思

- 1.教學資源：進入主題前，運用了一些時間陪伴孩子一起閱讀安妮新聞，安妮新聞提供很完整的圖文，內容完整新穎，圖片繽紛多彩，充分的吸引孩子們的興趣，但部分內容敘述對中年級孩子而言，還無法理解，在老師說明後，也還不是孩子們的理解範圍，但孩子們可以挑選自己喜歡的頁面再次閱讀內容，許多孩子在下課時間都還是留下來繼續翻閱安妮新聞。
- 2.課程部分：由於結合紙材的單元，所以孩子們容易運用紙材建立一座立體的城市，但即使紙條的色彩繽紛，但還是不夠符合他們建立想像中的城市，有孩子提出可否畫好再搭建城市、或是另外畫圖再貼在立體的部分，如此可以較易結合紙材和想像的城市。
- 3.孩子回饋：安妮新聞好有趣，還希望看到其他期別的內容。上完這堂課之後，好幾位孩子紛紛表示原來還可以用不同的定義的來看待城市，以後他們在觀察一個地方的時候，可以用更開放的角度來欣賞；老師則對於安妮新聞可以打開孩子的眼界，擴展他們的想像空間，課程引導時可以有更多元，覺得相當實用。