

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市立新民國民小學

執行教師： 陳婉嫻 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺南市立新民國民小學
授課教師	陳婉嫻
教師主授科目	視覺藝術
班級數	5 班
學生總數	125 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	我的魔幻城市				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>此次的教學發想源自於安妮新聞裡的第十三期《看不見的城市》，孩子們閱讀了安妮新聞的內容，從封面發現像樂高般堆疊高起的城市中，有許多的符號和細節，如城門、軌道、摩天輪、交通號誌、潛水艇.....，在其他的版面中，孩子們看到不同定義的城市，看不見的城市、神秘的地下城、神話與傳說裡的城市.....等，他們從中汲取靈感，分享他們對於安妮新聞中提到的城市的看法與發現，討論發展出城市須具備的條件。</p> <p>有了想法就要開始動手做囉！這次我們結合紙材單元，運用紙的特性，學習摺紙、捲紙、剪紙和白膠的使用等基本技法，加上自己的想像，呈現城市的樣貌，建造自己的魔幻城市。</p> <p>經過剪貼、設計、重組的過程，孩子們的巧手建立起一座又一座有連通走道、高低錯落的魔幻城市，還一起分享彼此的成果。</p>					

## 2. 課程目標

### 認知

- 1.能認識用不同觀點認識各種定義的城市。
- 2.能了解紙張的特性和使用白膠的基本技法。

### 態度

- 1.能用心投入小組活動。
- 2.能用嚴謹的態度完成作品。

### 技能

- 1.能學會用紙材來呈現表現城市的作品。
- 2.能將作品成功表現城市的樣貌，完成具有獨特性的作品。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片



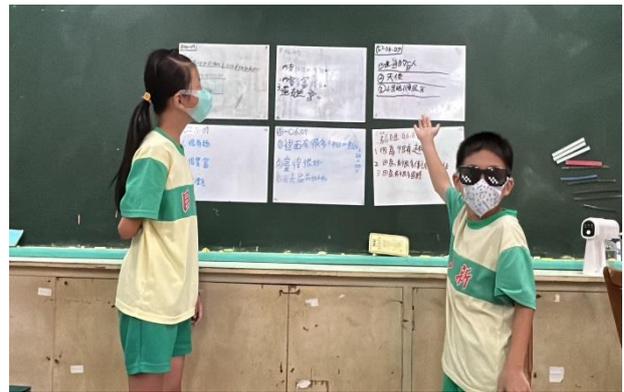
說明：帶領孩子認識報紙的格式，孩子們正專心的瀏覽安妮新聞。



說明：孩子們討論安妮新聞的內容。



說明：孩子們將討論後的結果記錄在小白板上。



說明：孩子們分組上台分享各組討論的結果。



說明：孩子們製作魔幻城市的過程。



說明：孩子們分享自己創作的城市。

## 2. 課堂流程說明

### 壹、引起動機：

「安妮新聞報紙瀏覽」

每生一份，教師引導孩子瀏覽報紙，帶出今日授課主題：自己的魔幻城市。

### 貳、發展活動：

#### 1. 討論與分享：

給予孩子任務，分析安妮新聞中各種定義的城市，並分組上台分享所發現的內容。城市所呈現的樣貌，從各種角度去觀看時，才會發現其中的差異與特色。

#### 2. 自我定義：

孩子在討論後，再自己定義城市，是一個特別的、神秘的、理想的、魔幻的、還是一個可以說故事的城市。

參、綜合活動：

運用紙材製作自己的魔幻城市，要具備城市的條件，如街道、號誌、房子、高低錯落的地形等，並能呈現自己定義的城市特色。完成作品後，和同學互相分享。

## 二、教學觀察與反思

- 1.教學資源：進入主題前，運用了一些時間陪伴孩子一起閱讀安妮新聞，安妮新聞提供很完整的圖文，內容完整新穎，圖片繽紛多彩，充分的吸引孩子們的興趣，但部分內容敘述對中年級孩子而言，還無法理解，在老師說明後，也還不是孩子們的理解範圍，但孩子們可以挑選自己喜歡的頁面再次閱讀內容，許多孩子在下課時間都還是留下來繼續翻閱安妮新聞。
- 2.課程部分：由於結合紙材的單元，所以孩子們容易運用紙材建立一座立體的城市，但即使紙條的色彩繽紛，但還是不夠符合他們建立想像中的城市，有孩子提出可否畫好再搭建城市、或是另外畫圖再貼在立體的部分，如此可以較易結合紙材和想像的城市。
- 3.孩子回饋：安妮新聞好有趣，還希望看到其他期別的內容。上完這堂課之後，好幾位孩子紛紛表示原來還可以用不同的定義的來看待城市，以後他們在觀察一個地方的時候，可以用更開放的角度來欣賞；老師則對於安妮新聞可以打開孩子的眼界，擴展他們的想像空間，課程引導時可以有更多元，覺得相當實用。