

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感美術練習社

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市天主教道明高級中學

執行教師： 鍾沂臻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市天主教道明高級中學 (國中部)
授課教師	鍾沂臻
教師主授科目	美感美術練習社
班級數	國中部
學生總數	21 人

二、課程概要與目標

課程名稱	美感美術練習社				
施作課堂 (如：國文)	社團課	施作總節數	7	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>一~三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 透過安妮新聞為媒介，讓學生在平日生活中，添加藝術文化。 讓平庸的學習生涯中增加更多不同的色彩，也讓孩子們在課外之餘提升大腦的創造力，現在 3C 科技普遍，孩子提早接觸數位化文化，在冥冥之中限制住了孩子的思維，藉由藝術美感讓孩子們大腦的創作區塊能提升訓練，不是僅僅透由手機欣賞到他人創作。					
2. 課程目標 1.提升孩子對生活周遭藝術的敏感度。 2.讓孩子對真實色彩有一定的敏銳性。 3.脫離 3C 掌控。 4.刺激大腦活躍性。					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

藉由安妮新聞裡的內心世界到夢境做一系列課程串流，讓孩子們學習慣看自我內心世界，做夢中的景色練習畫出來並分享當然夢境感受，將其兩方做結合。

是一個極好的機會多認識自己與自己增加對話的機會。

二、教學觀察與反思

現今社會的孩子們，大多認為自己已經獨立早熟，這部分也因現今社會科技發達的因素，讓孩子們在他們本該有的年紀該享受的失去了這年紀該有的學習經歷。透過現在孩子在學習與教學狀況下，身為老師需要調整的會是老師本身的語言與態度，這部分不容易，但也卻是很好的經驗。

三、學生學習心得與成果

學生回饋:

老師教學風格與其他師長不同，有機會想在繼續上老師的社團課。