

教育部補助

111-2 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：高雄市立鳳甲國中

計畫聯絡人：陳盈華

輔導單位：南區基地大學（國立高雄師範大學）

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 8 月 31 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

111 學年度第二學期精選課程內容與教學進度

實施年級： 三	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂		
實施班級數：8			
學生數：225			
三年級授課教師：陳盈華			
授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班____班			
<p>一、精選課程示例編號：○○</p> <p>美感構面類型勾選：<input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>構成 <input type="checkbox"/>構造 <input type="checkbox"/>結構</p> <p>課程設定：<input checked="" type="checkbox"/>發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/>探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/>應用為主的高階歷程</p> <p>課程名稱：__美力包裝，包裝美麗_____</p>			
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>先備能力：學生已於七年級時認識美的形式原理，並具備基礎素描與彩繪能力。學生於八年級時有加入美感課程：介紹構成與比例，學生對於物件及圖像的安排有些基礎觀念。已有在七年級課本中學習過基本色彩學。</p>			
<p>一、課程概述：</p> <p>配合探索、鑑賞等活動設計，先向學生介紹色彩中基本知識，提出生活中色彩設置案例，同時也提出有待加強改進的色彩設計案例，讓學生發現色彩與生活中的密切關係。課程中安排學生做個人塗鴉設計，因為發現九年級學生課業壓力大心情苦悶，塗鴉在課本上的成果總是比美術課成果更令人驚豔!利用學生們的塗鴉構圖搭配美術課的所做的色彩指引及有條件的限制條件下，並加以運用他們八年級所學的構成知識，完成屬於他們九年級青春塗鴉。</p>			
<p>二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)</p> <p>無</p>			
<p>三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)</p>			
週次	上課日期	項目	課程內容
1		單元目標	色彩地圖
		操作簡述	介紹校園內及學校附近 (衛武迷迷村) 的塗鴉，介紹塗鴉特色，也向學生預告要之後設計塗鴉，可以蒐集相關塗鴉設計風格或是塗鴉用色範例。
2		單元目標	色彩透視鏡

		操作簡述	環境中所見的顏色大多是混合色而非原色，教師準備色票，請學生將相校園中與色票顏色相符的地方找出來。
3		單元目標	NG 色大找碴
		操作簡述	讓學生先觀察周邊物品顏色，試著修改不適合的人工物色彩，嘗試讓色彩更協調，讓學生發現自然物顏色較人工物多元
4		單元目標	背景也很重要
		操作簡述	為學校拍照背景換新裝(學校穿堂目前是以風景畫作為主牆背景，畫面內容為海景，與學校所在地的生活環境，或生活習慣並無直接的連結) 請學生以鳳甲字樣作為塗鴉內容設計 (或符合時代的青春標語)，並觀察周圍環境做色彩配置
5		單元目標	背景也很重要
		操作簡述	為學校拍照背景換新裝，請學生以鳳甲字樣作為塗鴉內容設計(或符合時代的青春標語)，並觀察周圍環境做色彩配置
6		單元目標	作品分享
		操作簡述	透過作品讓學生發現不同色彩所帶來相異的趣味

四、預期成果：

色彩是美感的第一印象，學生能對生活中的色彩進行討論與觀察，具備描述色彩的意象的能力，並能夠透過配色傳達設計的意圖，也能思考以色彩表達抽象概念或個人風格圖像。

五、參考書籍：

- 1.設計就該這麼好玩！配色 1000 圖解書 配色デザインのアイデア 1000 作者： Kouhei Sugie · Kumiko Tanaka · Hiroshi Hara · Akiko Hayashi · Junya Yamada 出版社：悅知文化 出版日期：2014/08/22
- 2.色彩的履歷書：從科學到風俗，75 種令人神魂顛倒的色彩故事 The secret lives of colour 作者：卡西亞·聖·克萊兒 出版社：本事出版社 出版日期：2017/07/27

六、教學資源：

電子書、教學簡報、校園內塗鴉及學校附近塗鴉 (衛武迷迷村)、麥克筆

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

了解校園內及學校附近（衛武營、衛武迷迷村）的塗鴉

C 課程關鍵思考：

觀察校園塗鴉的用了哪些顏色？和周圍環境協調嗎？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

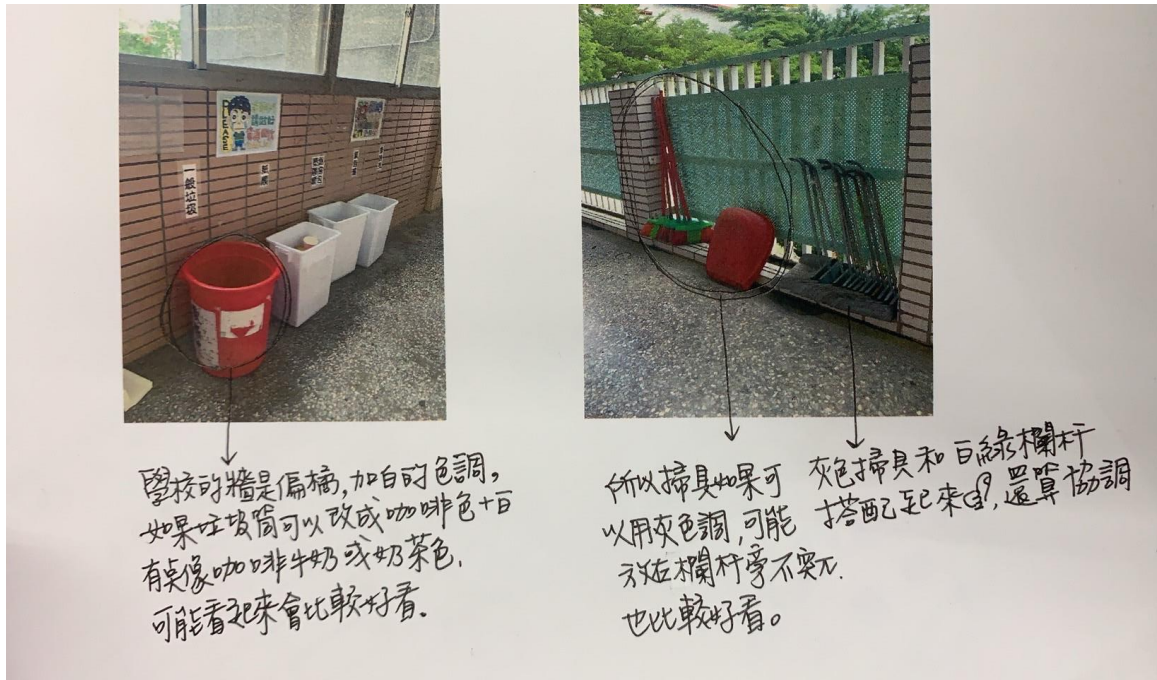
找到校園中與色票類似的顏色？

C 課程關鍵思考：

讓學生發現環境中所見的顏色大多是混合色而非原色（只是我們常見的彩色筆、蠟筆或是廣告招牌都是鮮艷的原色居多）

課堂 3

A 課程實施照片 (1 張照片代表即可):



B 學生操作流程:

觀察校園內的色彩搭配

C 課程關鍵思考:

發現不合宜的顏色並且能更進一步找到適合的顏色

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

塗鴉風格練習與實作

C 課程關鍵思考：

學生是否可以創作出屬於自己風格的塗鴉創作

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

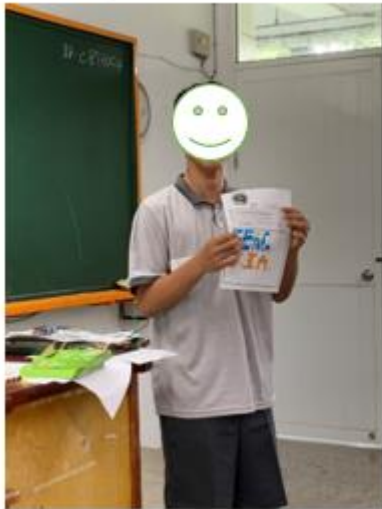
塗鴉風格練習與實作

C 課程關鍵思考：

在構圖確定之後，請學生確認自己喜歡的色彩方向（無彩色、對比色、調和色）

課堂 6

A 課程實施照片：



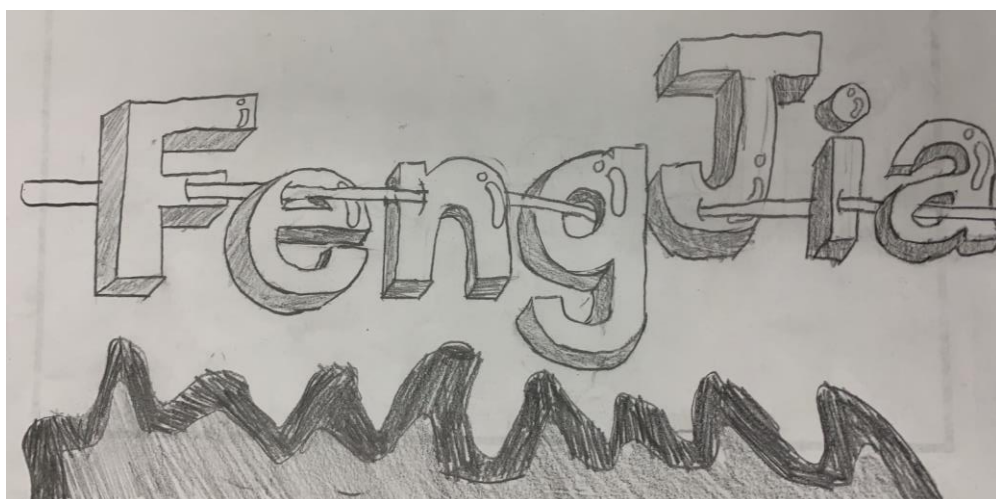
B 學生操作流程：

學生成果分享

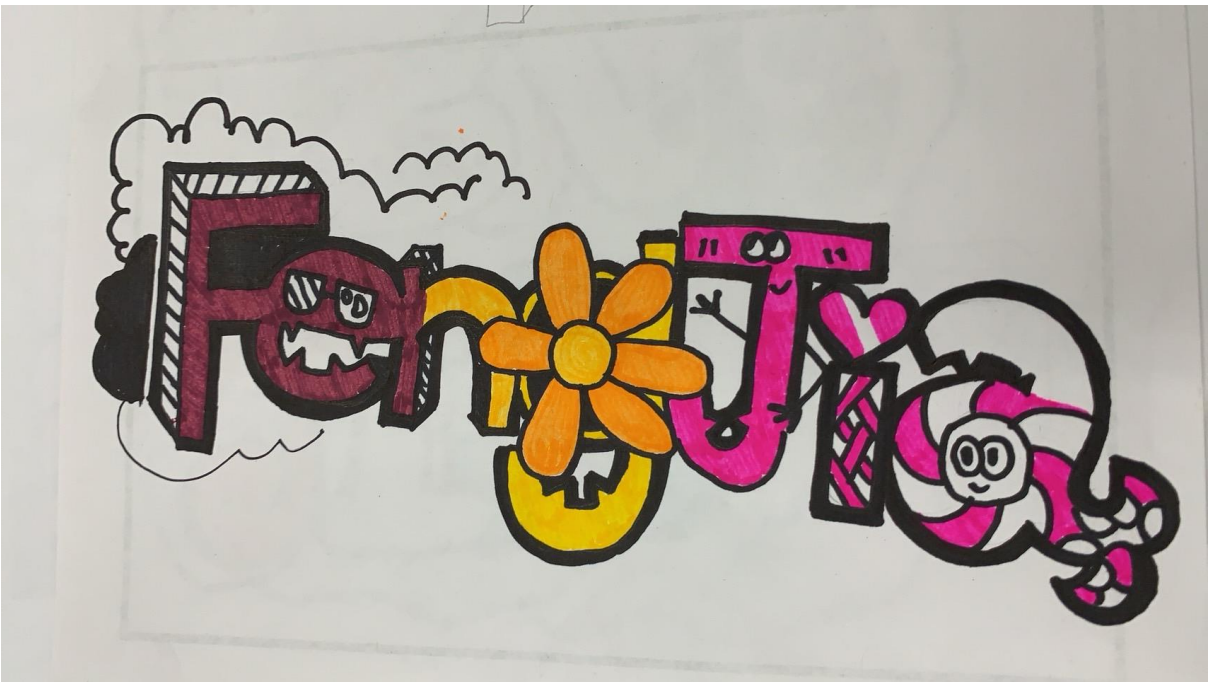
C 課程關鍵思考：

能夠透過分享作品發現具有美感的色彩搭配

四、學生學習心得與成果



FENGtia



FENGtia