

教育部補助

111學年度高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：基隆市立武崙國民中學

計畫聯絡人：劉雪梅 教師

聯絡人電話：0920665708

輔導單位：北區 基地大學輔導(國立台北教育大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 7 月 1 日

## 目錄

### 壹、教學計畫概述

- 一、第一學期課程綱要與教學進度
- 二、第二學期課程綱要與教學進度

### 貳、課程執行內容

#### (一)

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

### 參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書

## 壹、各學期教學計畫概述

### 武崙國民中學精選課程種子學校計畫概述

#### 1、種子學校基本資料

學校名稱	基隆市立武崙國民中學				
學校地址	204 基隆市安樂區武崙街205號				
聯絡資訊	校長	姓名	陳政暉	電話	02-24342456-80
		Email	wullearner@gmail.com		
	本計畫 聯繫窗口	姓名	劉雪梅	職稱	教師
		電話	02-24342456-49	手機	0920665708
		Email	liu.sm@msa.hinet.net		
全校學生數	一年級: 10 班 人。二年級: 8 班 人。三年級: 8班 人				
視覺藝術 任課教師	一年級 教師	姓名: 劉雪梅			
	任教節數	科目: 美術		節數: 8	
	二年級 教師	姓名: 劉雪梅			
	任教節數	科目: 美術		節數: 8	

	三年級  教師	姓名：劉雪梅
	任教節數	科目：美術  節數：1/7
學校實施美感課程經驗	執行106, 108年美感教育課程推廣計畫  美感構面：質感, 色彩,  執行109, 110年美感與設計課程創新計畫  美感構面：例：色彩, 質感構成, 比例	

## 二、111學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：八年級(111學年)	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 8班	學生數： 200
(以下指110學年度的任課授課教師, 111任課班級目前未定)	
一年級授課教師：___劉雪梅___	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班___8___班 <input type="checkbox"/> 美術班___ ___班
二年級授課教師：___劉雪梅___	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班___8___班 <input type="checkbox"/> 美術班___ ___班

## (自編課程)

### 參考教案

#### 一、精選課程示例編號:○○

美感構面類型勾選: 色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定: 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱: 植物排排站 新北市立自強國民中學 周義傑 教師

#### 二、精選課程示例編號:○○

美感構面類型勾選: 色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定: 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱: 收納小達人 桃園市立南崁國民中學 潘玟萱 教師

#### 三、精選課程示例編號:○○

美感構面類型勾選: 色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定: 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱: 比例多寶格 臺中市立居仁國民中學 徐韻琴 教師

#### 四、精選課程示例編號:○○

美感構面類型勾選: 色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定: 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱: 透過文字學比例 台南市立崇明國中 郭育君 教師

學生先修科目或先備能力:

\* 先修科目: 已具備色彩及質感的美感學習經驗。

\* 先備能力: 七年級開始即在日常學習中加入構成的概念, 這學期以構成為主要構面來進行課程讓同學們對構成有更完整的認識

一、課程概述: 以解決生活及學習問題下手, 提供構成的方法, 讓同學學會運用構成解決生活及學習上的問題, 從做中學習構成, 運用構成帶入美感。

二、課程目標(若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動, 可列舉)

認識構成並把構成運用在活及學習上, 如教室布置比賽, 校慶園遊會

三、教學進度表(依參採課程示例, 調整授課進度)

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
----	------	----	-------------------

1	10/3	單元目標	平面構成美感
		操作簡述	利用平面構成分割法完成自我介紹
2	10/17	單元目標	用文具構成美感
		操作簡述	利運用收納手法整理文具抽屜書包
3	10/24	單元目標	文字的構成
		操作簡述	認識及欣賞文字構成
4	10/31	單元目標	海報的美感構成
		操作簡述	用平面構成技法完成海報設計(班級音樂會融入)
5	11/7	單元目標	多寶格的美感
		操作簡述	運用手機盒改造設計收納盒
6	11/14	單元目標	多寶格的美感
		操作簡述	運用手機盒改造完成收納盒

四、預期成果：其實從七年級開始就一職在課程中融入構成概念，在這次直接把構成當作學習風向後，同學們會對構成更進一步認識，及習慣這種設計性的思考安排事務。

#### 五、參考書籍：

- 1.電腦、投影機、相關圖檔教具。
- 2.相機、素描用具、製作紙盒相關工具、繪圖相關用具、紙張、學習單。

#### 六、教學資源：

- 1.電腦、投影機、相關圖檔教具。
- 2.相機、素描用具、測量工具、繪圖相關用具、紙張、學習單。

### 三、111學年度第二學期精選課程內容與教學進度

實施年級：八年級(111學年)	每週堂數：✓單堂   ▲連堂
實施班級數：8	學生數：200

一年級授課教師：\_\_\_\_\_ 授課班級：普通班\_\_\_\_\_班 美術班\_\_\_\_\_班

二年級授課教師： 劉雪梅 授課班級：普通班\_\_8\_\_班 美術班\_\_\_\_\_班

三年級授課教師：\_\_\_\_\_ 授課班級：普通班\_\_\_\_\_班 美術班\_\_\_\_\_班

### (自編課程)

#### 參考教案

##### 一、精選課程示例編號：○○

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定：發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱：紙構 臺北市立弘道國民中學 張婷宜 教師

##### 二、精選課程示例編號：○○

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定：發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱：小小部件，創意無限 高雄市立文山高級中學 余文琦 教師

##### 三、精選課程示例編號：○○

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定：發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱：\_\_\_\_\_

##### 四、精選課程示例編號：○○

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定：發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱：\_\_\_\_\_

#### 學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：已具備色彩，質感及構成的美感學習經驗。

\* 先備能力：在日常學習中適時加入構造得概念的概念，這學期以構造為主要構面來進行課程學習及探索



一、課程概述：從日常生活中觀察，描繪來認識構造，進而拆解探索構造的可能性，進而探索設計構造製作物件

二、課程目標（若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉）

1.認識構造

2.認識植物構造，認識人體構造

3.嘗試設計及製作

三、教學進度表（依參採課程示例，調整授課進度）

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	3/6	單元目標	認識構造
		操作簡述	觀察及描繪植物的構造
2	3/13	單元目標	構造面面觀
		操作簡述	用物件的各個不同部位，面相來表現一個物件
3	3/20	單元目標	構造之美
		操作簡述	藉由欣賞生活相關物件認識物體構造及比例觀念
4	3/27	單元目標	連結的奧秘
		操作簡述	探索及嘗試物件與物件間的連結方式
5	4/10	單元目標	製作手提袋
		操作簡述	觀察自己需要的手提袋，要有那些構造？如
6	4/17	單元目標	製作個人專屬手提袋
		操作簡述	如何把這些構造結構起來？比例如何？材質質感如何？製作完成

四、預期成果：嘗試設計自己生活中需用的手提袋，生活中自己需要裝甚麼物件的手提袋，長寬大小深度厚度提帶比例如何？如何連結各部件並且顧及功能性？除了色彩質感構成的運用，能理解構造的要點，並帶入比例及結構得概念。

五、參考書籍：

六、教學資源：

- 1.電腦、投影機、相關圖檔教具。
- 2.描繪用具、測量工具、製作紙袋相關用具、紙張、學習單。

## 附件4-1

計畫申請單位:基隆市立武崙國民中學

(請填學校全名)

計畫承辦人:劉雪梅

計畫期程:111年8月1日至112年7月31日

計畫名稱:111學年度高級中等學校及國民中學精選課程種子學校教學實施計畫書

	經費項目	單價	數量	小計	說明	備註
業務費	出席費				依需要可辦理:	以上編 列供參 ,教師 可依課 程實際 需求核 實編列 ;業務 費項下 各項目 請准予 互相流 用
	講座鐘點費 (外聘)				1.美感課程操作能力培訓 2.工作坊講師 3.校外教學專家導覽 4.會議邀請講師之鐘點費	
	講座鐘點費 (內聘)				5.出席費依據「中央政府各 機關學校出席費及稿費支給 要點」辦理。 6.講座鐘點費依據「講座鐘 點費支給表」辦理。	
	國內旅費				提供講師之交通費用,依據 「國內出差費報支要點」辦 理。	
	教學材料費	200	200	40000	辦理教學所需之材料費用, 簡要敘述預定使用之材料。	
	資料搜集費				辦理計畫所須購置或影印必 需之參考圖書資料或資料檢 索等;購置圖書請列述書名/ 單價。	
	膳費				美感課程教師社群召開會議 所需膳費,依據「教育部及所 屬機關(構)辦理各類會議講 習訓練與研討(習)會管理要 點規定」辦理。	
	印刷費				會議資料印刷、教材研發、 海報大圖輸出、印刷墨水等	
	全民健康補充保費				兼職薪資所得×費率2.11%	
	雜支				其他辦公事務費,購買如文 具用品、紙張、光碟片、資訊 耗材、資料夾、郵資等。(整 體經費6%為限)凡前項費用 為列支辦公室事務費用屬 之。	
	合計				<b>40,000</b>	

## 貳、課程執行內容

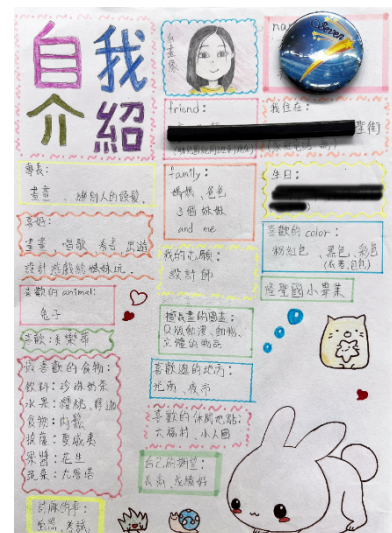
### (一)111學年度第一學期精選課程執行內容111學年度第一學期精選課程執行內容

#### 一、核定課程計畫調整情形

核定課程計畫調整在實際執行層面做了小幅調整，主要是因應即將面對八下的班級音樂會邀請卡製作及海報製作，將第3節及第4節執行課程調整為文字構成及海報構成練習，更切合同學們實際生活需求及應用。

## 二、6小時課程執行紀錄 課堂1

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程:利用平面構成分割法完成自我介紹，將畫面分割成各個大小不等但切割井然有序的空格，在每個空格中填寫並繪畫完成自我介紹。至於原有的不用自我介紹的班級則一樣分割畫面但進行不同線條的創作。

C 課程關鍵思考:在自我介紹時需要那些形狀及大小的空格，如何把格子排列組合於畫面中，能夠清楚呈現多個面向的自我介紹又不失美感及維持書面整體秩序。

## 課堂2

### A 課程實施照片：

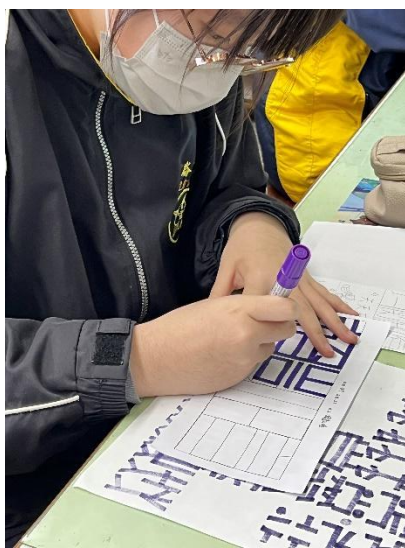
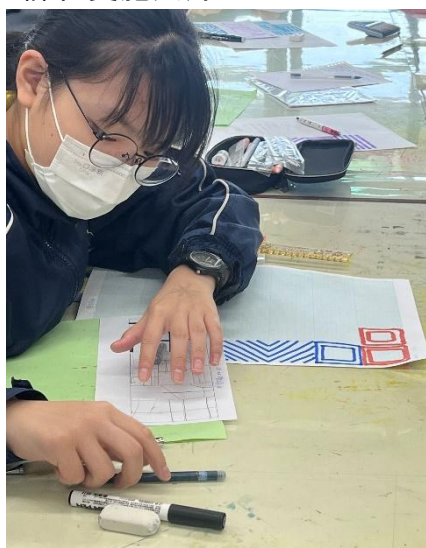


B 學生操作流程:同學們整理書包和筆盒中的文具, 在桌上重新分類再排列組合, 再收納回書包跟文具盒。

C 課程關鍵思考:如何分類, 重新分組使之兼具美感及能夠整齊有序的收納!

### 課堂3

A 課程實施照片:



B 學生操作流程:分析自己的名字, 重新安排平面構成, 再將重新安排位子的名字端正寫出。

C 課程關鍵思考:觀察, 並考量名字的部首比例和位置, 在平面上設計寫出整齊好看的名字。

#### 課堂4

##### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：設計編排海報的平面構成，並繪製成完整的海報。

C 課程關鍵思考：如何將海報的主題及文案說明圖案在平面上編排，清楚表現主題並兼具平面設計美感。

#### 課堂5



A 課程實施照片：



B 學生操作流程：思索自己所需要的文具收納盒，設計出收納盒的格式，並用回收的手機盒，創造出適合自己使用的文具收納盒。

C 課程關鍵思考：如何分割並創造所需要的收納盒格式。

課堂6

A 課程實施照片：



設計並製作自己的文具收納盒。

B 學生操作流程:運用回收的手機盒,分割重新組合,製造自己使用的文具收納盒。

C 課程關鍵思考:如何分割及製作所需要的收納盒?如何固定分割之紙片好以合乎使用。

### 三、教學觀察與反思

因為此課程是再次實施,用以改善上次實施須加強及補不足之處,所以這次課程入班實施更加得心應手,能按造學生實際需求調整課程內容,也更能夠讓學生建立起構成美感。往後執行需注意的是第一節課若不是新接觸的班級須調整內容,不適合做自我介紹,這次對於不是新接觸的班級執行的是平面上各種不同線條的表現繪製構成。

### 四、學生學習心得與成果

學生學習心得:

III 學年度第一學期美感教育精選課程學生學習心得與成果回饋調查表

班級:701 座號:24 姓名:吳怡萱

(一)請問對於本學期實施美感課程是否引起您的興趣

- 1.自我介紹的平面構成 ★★★★★☆
- 2.文具收納美感構成 ★★★★★★
- 3.海報的美感構成 ★★★★★★
- 4.多寶格的美感 ★★★★★☆

(二)請問對於本學期實施美感課程是否對您的生活或學習有幫助

- 1.自我介紹的平面構成 ★★★★★★
- 2.文具收納美感構成 ★★★★★★
- 3.海報的美感構成 ★★★★★★
- 4.多寶格的美感 ★★★★★★

(三)請描述對於本學期實施美感課程印象最深刻的課程

文具收納,可以學習到讓生活更方便的方法

III 學年度第一學期美感教育精選課程學生學習心得與成果回饋調查表

班級:701 座號:24 姓名:吳怡萱

(一)請問對於本學期實施美感課程是否引起您的興趣

- 1.自我介紹的平面構成 ★★★★★☆
- 2.文具收納美感構成 ★★★★★★
- 3.海報的美感構成 ★★★★★☆
- 4.多寶格的美感 ★★★★★★

(二)請問對於本學期實施美感課程是否對您的生活或學習有幫助

- 1.自我介紹的平面構成 ★★★★★★
- 2.文具收納美感構成 ★★★★★★
- 3.海報的美感構成 ★★★★★★
- 4.多寶格的美感 ★★★★★☆

(三)請描述對於本學期實施美感課程印象最深刻的課程

印象最深刻的課程是:海報的美感構成  
設計海報很有趣,畫的時候要控制筆觸,還需多加練習

作品成果: 同學的收納盒設計了活動隔板及具備抽屜自動回彈功能。



## (二)111學年度第二學期精選課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

在第二、三、四堂課教學內容都做了修正以因應同學們的程度及興趣, 修正內容如下附課程內容與教學進度表。

### 二、6小時課程執行紀錄

### 三、111學年度第二學期精選課程內容與教學進度

實施年級：八年級(111學年)	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：8	學生數：200
一年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班_____班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
二年級授課教師：劉雪梅	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班__8__班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
三年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班_____班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班



## (自編課程)

### 參考課程

#### 一、精選課程示例編號:○○

美感構面類型勾選: 色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定: 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱: 紙構 臺北市立弘道國民中學 張婷宜 教師

#### 二、精選課程示例編號:○○

美感構面類型勾選: 色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定: 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱: 小小部件, 創意無限 高雄市立文山高級中學 余文琦 教師

#### 三、精選課程示例編號:○○

美感構面類型勾選: 色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定: 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱: \_\_\_\_\_

#### 四、精選課程示例編號:○○

美感構面類型勾選: 色彩 質感 比例 構成 構造 結構

課程設定: 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程

課程名稱: \_\_\_\_\_

### 學生先修科目或先備能力:

\* 先修科目: 已具備色彩, 質感及構成的美感學習經驗。

\* 先備能力: 在日常學習中適時加入構造得概念的概念, 這學期以構造為主要構面來進行課程學習及探索

一、課程概述: 從日常生活中觀察, 描繪來認識構造, 進而拆解探索構造的可能性, 進而探索設計構造製作物件

## 二、課程目標(若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動, 可列舉)

- 1.認識構造
- 2.認識植物構造, 認識人體構造
- 3.嘗試設計及製作

## 三、教學進度表(依參採課程示例, 調整授課進度)

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	3/6	單元目標	認識構造
		操作簡述	觀察及描繪植物的構造
2	3/13	單元目標	構造面面觀
		操作簡述	討論並思索植物課各個部位的造型結構及用途, 可以有什麼功能展現, 可以做什麼用途的運用?
3	3/20	單元目標	構造之美
		操作簡述	藉由欣賞生活相關物件認識物體構造及比例觀念: 藉由觀察及欣賞昆蟲結構, 嘗試用植物構造取代昆蟲構造。
4	3/27	單元目標	連結的奧秘
		操作簡述	探索及嘗試物件與物件間的連結方式: 將收集得植物各部位連接黏著再製一隻植物昆蟲。
5	4/10	單元目標	製作手提袋
		操作簡述	觀察手提袋, 要有那些構造? 如何製作?
6	4/17	單元目標	製作個人專屬手提袋
		操作簡述	如何把紙張構造結構起來? 比例如何? 材質質感如何? 製作完成。

四、預期成果: 嘗試設計自己生活中需用的手提袋, 生活中自己需要裝甚麼物件的手提袋, 長寬大小深度厚度提帶比例如何? 如何連結各部件並且顧及功能性? 除了色彩質感構成的運用, 能理解構造的要點, 並帶入比例及結構得概念。

## 五、參考書籍:

## 六、教學資源:

- 1.電腦、投影機、相關圖檔教具。
- 2.描繪用具、測量工具、製作紙袋相關用具、紙張、學習單。

## 課堂1

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：觀察，並運用線稿描繪校園植物。

### C 課程關鍵思考：觀察並思索植物各部位的造型，結構，部位如何連接，各有什麼用途！

## 課堂2

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程:討論並思索植物課部位的造型結構及用途, 可以有什麼功能展現, 可以做什麼用途的運用? 並將嘗試畫出設計圖。

C 課程關鍵思考:思索植物各部位功能的運用及發展! 思索植物器官(部位)所扮演的角色及功能, 從人類的生活角度著眼, 和人類那些需求和功用相符或類似?可以在生活中作何運用?

### 課堂3

A 課程實施照片:



B 學生操作流程:觀察昆蟲的結構,在校園中觀察搜尋可替代展現的植物結構部位,搜集之,嘗試運用植物再結構再造一隻植物昆蟲!

C 課程關鍵思考:昆蟲的構造如何?功能為何?選用甚麼材料可以再造其構造?這些材料如製作能再現昆蟲的構造結構?

#### 課堂4

A 課程實施照片:



B 學生操作流程:觀察昆蟲造型及各部位特色,運用收集的植物材料再造一隻昆蟲!

C 課程關鍵思考:昆蟲各部位的造型,以及各部位如何將之連結,固定,再造!



## 課堂5

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：收集紙袋，拆解，觀察其結構，研究了解其中設計以及如何重新設計再製！

### C 課程關鍵思考：

注意其立體感的構成，如何黏著，加強紙的結構，以及提袋的加強固定加強承重等等細節！

## 課堂6

### A 課程實施照片：



同學們自製手提袋除了會加以裝飾美化之外，有些同學在設計時連紙張的圖案都一併融入設計，增加美感及完整度。

B 學生操作流程：準備合適的材料，替自己設計並製造一個專屬自己的手提袋！

C 課程關鍵思考：材料的選擇，立體的構成，以及如何加強結構，手提袋如何固定以及加強承重！

### 三、教學觀察與反思

學生如何了解構造以及生活中構造的運用，是我一直思考的重點，我選擇從自然的觀察和植物昆蟲的結構構造出發，讓同學藉由觀察及再造，在思索生活中的用品是如何構造結構而成，因為我覺得同學從平面走向立體，會遇到很多的細節的難關，所以選擇用自己之前執行過的手提袋製作，這次運用與教學中要學生自己觀察，再設計製造，這一次的實施，而且讓他們延續上學期的收納盒的立體構造概念，實施上難度不至於太高，能夠顧問的及同學們的興緻及學習樂趣！

## 四、學生學習心得與成果

### 學生學習心得：

111 學年度第二學期美感教育精選課程學生學習心得與成果回饋調查表  
班級：706 座號：3 姓名：賴嘉翰

(一)請問對於本學期實施美感課程是否引起您的興趣

1. 植物拓染 ★★★★★
2. 植物昆蟲 ★★★★★
3. 製作手提袋 ★★★★★

(二)請問對於本學期實施美感課程是否對您的生活或學習有幫助

1. 植物拓染 ★★★★★
2. 植物昆蟲 ★★★★★
3. 製作手提袋 ★★★★★

(三)請描述對於本學期實施美感課程印象最深刻的課程

本學期最讓我印象深刻的莫過課程製作手提袋，我是一個不會畫畫的人，尤其在黏貼時面不紅耳赤但這堂課的講義上有許多範例，都完成，自然做法非常困難，但老師的細心教導也成了我印象深刻之一，製作手提袋實用存在生活上，非常實用，這就是我本學期印象最深刻的課程。

111 學年度第二學期美感教育精選課程學生學習心得與成果回饋調查表  
班級：706 座號：01 姓名：周欣俊

(一)請問對於本學期實施美感課程是否引起您的興趣

1. 植物拓染 ★★★★★
2. 植物昆蟲 ★★★★★
3. 製作手提袋 ★★★★★

(二)請問對於本學期實施美感課程是否對您的生活或學習有幫助

1. 植物拓染 ★★★★★
2. 植物昆蟲 ★★★★★
3. 製作手提袋 ★★★★★

(三)請描述對於本學期實施美感課程印象最深刻的課程

讓我印象最深刻的課程是植物拓染，因為從小就沒學過拓染這堂課程，有了這次的課程學到了很多以前沒聽過的專業知識，又讓我學習到畫畫的有趣及過程。

作品成果：圖中學生在拆解觀察紙袋的過程中，加上自己的繪圖，再將紙袋按照原來構造復原，製造一個自己繪圖的ABC-MART手提袋。



## 111至112美感與設計課程創新計畫 111學年度高級中等學校及國民中學精選課程教學實施計畫

### 成果報告授權同意書

劉雪梅 同意無償將111學年度1、2學期課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(總計畫學校)於日後直接



上傳Facebook「美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，  
以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：基隆市立武崙國中

(請用印)

立同意書人姓名：劉雪梅

(請用印)

學校地址：基隆市安樂區武崙街205號

聯絡人及電話：劉雪梅 TEL:0920665708

中華民國 112年7月 30 日

## 111 至 112 美感與設計課程創新計畫

### 111 學年度高級中等學校及國民中學精選課程教學實施計畫

#### 成果報告授權同意書

劉雪梅 同意無償將 111 學年度 1、2 學期課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：基隆市立武崙國中

立同意書人姓名：劉雪梅

學校地址：基隆市安樂區武崙街 205 號

聯絡人及電話：劉雪梅 TEL：0920665708

教專  
師任  
劉雪梅

(請用印)



中 華 民 國      1   1   2   年   7   月   3   0   日

# 111學年度美感與設計課程創新計畫

## 高級中等學校基本設計種子教師課程計畫

### 高級中等學校及國民中學創意課程/精選課程種子學校課程計畫

#### 縣市經費初審資料表

##### 1、 縣市基本資料表

縣市別:			
本學年共申請:	1. 00 位教師 2. 00 所學校		
縣市財力級次:	<input type="checkbox"/> 第一級 <input type="checkbox"/> 第二級 <input type="checkbox"/> 第三級 <input type="checkbox"/> 第四級 <input type="checkbox"/> 第五級		
教育部補助比例:	%	自籌款比例:	%

##### 二、高級中等學校基本設計/創意課程種子教師申請列表(可依需要增列)

編號	申請學校	申請教師	申請課程項目	申請經費	經費表審查通過(V)
例	00高中(高職)	000	ex.基本設計	80,000	V
例	00高中(高職)	000	ex.創意課程	80,000	V
1					
2					
3					
4					
5					

6					
7					
8					
9					
10					
				合計	

三、高級中等學校及國民中學精選課程種子學校申請列表(可依需要增列)

編號	申請學校	代表教師	申請經費	經費表審查通過(V)
例	OO國民中學	OOO	40,000	V
例	OO高中(高職)	OOO	40,000	V
例	OO高中(高職)	OOO	40,000	V
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
			合計	

#### 四、縣(市)政府教育局(處)審核意見

高中基本設計課程計畫共_____件	
創意課程計畫共_____件	課程申請計畫共計_____件
精選課程計畫共_____件	申請補助總經費數:
超額情形:	自籌總經費數:
不足額情形:	

備註:請縣市承辦單位核實填報各欄資料,如遇超額情形仍請一併函報。

承辦人:

主管單位:

日期: 年 月 日