

教育部補助

111-2 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：高雄市立杉林國民中學

計畫聯絡人：陳筱安

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國

112年

8月

15日

目錄

壹、教學計畫概述

- 一、第一學期課程綱要與教學進度
- 二、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、111-2 學期教學計畫概述

實施年級：七、八、九年級		每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	
實施班級數：6 (全校)		學生數：106 名 (全校)	
七年級授課教師：陳筱安		授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 2 班	<input type="checkbox"/> 美術班_____班
八年級授課教師：陳筱安		授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 2 班	<input type="checkbox"/> 美術班_____班
九年級授課教師：陳筱安		授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 2 班	<input type="checkbox"/> 美術班_____班
<p>一、精選課程示例編號：○○</p> <p>美感構面類型勾選：質感</p> <p>課程設定：發現為主的初階歷程</p> <p>課程名稱：手作傳情巧克力</p>			
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：八、九年級曾參與美感實驗課程(色彩、構成)。</p> <p>* 先備能力：八、九年級家政課製作甜點、擺盤、拍照、食譜排版等能力。</p>			
<p>一、課程概述：</p> <p>在許甄云教師設計的「巧克力傳情」課程中，我覺得最迷人的地方，是把食物的質感，跟家人的個性連結。巧克力球的設計，飽含對人的記憶與心意。讓美感不再只是表象的陳述，內在的心意傳達，送禮與收禮真摯的情感交流，讓我對這個課程印象深刻。而在許甄云教師課程反思中提出：「有些學生無法說明巧克力球與家人個性的連結。」所以我在課程第一、二節，觸感和味覺體驗時，更加著重在「物的質感」與「人的個性」連結，好讓學生在後期製作巧克力禮盒時，更能針對收禮者或者是目標客群，設計出符合自己心意的質感巧克力。</p>			
<p>二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察並關注各種物品的多元質感。 2. 將「物的質感」與「人的個性」做連結。 3. 生涯發展-甜點設計師的創作歷程。 			
<p>三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)</p>			
週次	上課日期	項目	課程內容
1	3/2	單元目標	觸覺上的質感-摸摸看

		操作簡述	1.摸起來的感覺？ 2.讓你聯想到什麼物品？ 3.表面的觀察描述 4.這東西是什麼？5.這個物品的特質，如果是一個人的個性，像學校哪一位老師？
2	3/9	單元目標	味覺上的質感-吃吃看
		操作簡述	1.觀察並畫出來 2.表面觀察的描述 3.吃起來的口感描述 4.聯想到人的個性是？5.這個東西是？
3	3/16	單元目標	質感綜合經驗談-觸覺+味覺+視覺的質感討論
		操作簡述	1. 討論前兩節課，觸覺質感與味覺質感的記憶。 2. 加入視覺質感的呈現，並介紹如何製作巧克力禮盒。 3. 請學生設定送禮對象，並思考要用什麼食材呈現(食材+畫草圖)。
4	3/23	單元目標	巧克力禮盒製作
		操作簡述	1. 用微波爐融化巧克力磚。 2. 將液態巧克力，倒入矽膠模具中。 3. 在巧克力變硬之前，放上食材，呈現其質感。
5	3/23	單元目標	巧克力禮盒製作+拍照
		操作簡述	1. 靜待巧克力冷卻後脫模。 2. 幫自己設計的質感巧克力拍照，傳給老師。 3. 包裝巧克力，並寫上卡片，給要送的對象(不限定對象)。
6	4/6	單元目標	把質感美學帶進甜點世界-甜點設計師的創作分享
		操作簡述	1.看上週自己設計的巧克力照片，用鉛筆畫出上面的質感呈現。 2.使用材料、表面觀察、口感描述。 3.每一塊質感巧克力的設計，做目標客群分析。

四、預期成果：

- 1.能用語言表達各種質感的獨特性。
- 2.將各式不同質感與人的個性連結。
- 3.透過巧克力禮盒，加深人與人關係的連結。

五、參考書籍：

無

六、教學資源：

高雄市立旗津國民中學 107-1「巧克力傳情」學校實驗課程實施計畫成果報告書
多元觸感的物品、各式食材、巧克力、微波爐、碗盤、拍照道具、學習單

貳、課程執行內容

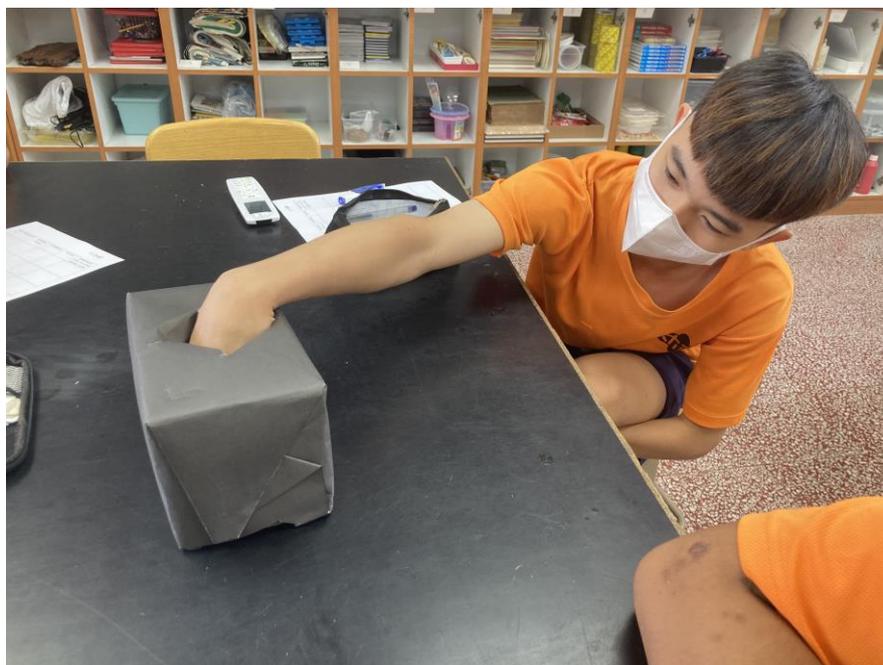
一、核定課程計畫調整情形

課程原本設定為製作巧克力「球」，但因為製作巧克力球體，要花比較多時間調配巧克力醬，要可以塑形、又要可以沾黏添加的食材。因為老師能力的限制、時間上的考量。為了追求巧克力可以順利成形、上面又有質感呈現的成功率，所以改用矽膠模具，灌巧克力進去，放上代表質感的食材，製作巧克力「厚片」（太薄怕脫模會斷裂，所以製作出來是圓柱形狀的巧克力厚片）。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 閉眼睛，手伸進箱子中，摸各種材質的物品。
2. 物品拿出來之後，進行表面觀察，並描述其質感。
3. 思考物品的特質，如果像一個人的個性，並嘗試用文字書寫其關聯性。
4. 提醒：學習單認真填寫，製作巧克力禮盒時，優先選食材。

C 課程關鍵思考：

- 1.摸起來的感覺？
- 2.讓你聯想到什麼物品？
- 3.表面的觀察描述
- 4.這東西是什麼？
- 5.這個物品的特質，如果是一個人的個性，比較像學校哪一位老師？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀察並畫出來
2. 表面觀察的描述
3. 吃起來的口感描述
4. 聯想到人的個性
5. 提醒：學習單認真填寫，製作巧克力禮盒時，優先選食材。

C 課程關鍵思考：

思考這個食物的質感(外觀質感、入口質感)，如果像一個人的個性，會像是學校裡的哪一位老師或同學呢？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 討論前兩節課，觸覺質感與味覺質感的記憶。
2. 加入視覺質感的呈現，並介紹如何製作巧克力禮盒。
3. 請學生設定送禮對象，並思考要用什麼食材呈現(食材+畫草圖)。

C 課程關鍵思考：

- 1 要送給誰？
- 2 他/她是怎麼樣個性的人？
- 3 用什麼食材，展現他的特質最貼切？

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 用微波爐融化巧克力磚。
2. 將液態巧克力，倒入矽膠模具中。
3. 在巧克力變硬之前，放上食材，呈現其質感。

C 課程關鍵思考：

單樣食材、與多樣食材的組合，哪一種更能呈現你原本設定的質感？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 靜待巧克力冷卻後脫模。
2. 幫自己設計的質感巧克力拍照，傳給老師。
3. 包裝巧克力，並寫上卡片，給要送的對象(不限定對象)。

C 課程關鍵思考：

甜點設計師的擺拍，要怎麼呈現，更具有賣相？

三、教學觀察與反思

1. 學生非常喜歡這個課程，但老師會很累！因為要提供多元的觸覺與味覺質感，超市要逛很多次，買的材料多到像要中元普渡。還有曾經想過，要買黑、灰、白色系的食材，讓學生在製作「質感」巧克力禮盒時，不會被「色彩」所干擾，但採買起來真的太困難了！所以在體驗、設計、製作、寫學習單的過程中，特別、特別多次提醒學生，專注於「質感」上的探究與討論，而不要被華麗的色彩所迷惑。也在最後「把質感美學帶進甜點世界-設計師的創作概念」學習單中，規定學生在描繪自己創作的質感巧克力時，用鉛筆去呈現其質感。
2. 從第一堂課摸摸看觸覺體驗開始、第二堂課吃吃看味覺體驗、到最後的質感巧克力盒製作。這三堂要特別加強學生用文字描述：物品的質感，跟人的個性相關之處。如果「物品質感」與「人的質感」連結越清楚，在後面製作甜點禮盒時，才能更清楚抓住質感，想呈現給收禮人(或者目標客群)的感覺。
3. 因為有學生不知道巧克力製作完可以送給誰。人際關係讓他的巧克力製作卡關，所以收禮對象不侷限家人、同學、朋友，引導學生想像，自己是一位甜點師，設計出來的目標客群，是什麼個性的人？

四、學生學習心得與成果

(一)「觸覺上的質感-摸摸看」學習單

姓名 廖玉川

編號	摸起來的感覺	讓你聯想到什麼物品	表面觀察描述	物品名稱	這個物品的特質 如果是一個人的個性 像學校哪一位老師
1	毛絨絨 軟綿綿 溫暖、柔軟	羊毛 枕頭 尾巴	白色 蓬鬆 有許多細毛	棉花	顏... 老師 沒什麼好說的 就是溫柔
2	錯綜複雜 粗糙 軟硬兼施	網子 馬毛 紙 → 會割人 魔鬼氈	銀色 一縷一縷成球狀 有很多空隙	鋼絲球	陳... 老師 平常很好相處 但如果弄壞東西 就會罵你/威嚇
3	凹凸不平 軟 摩擦力大易抓 長方體	豆腐 四方形鉛筆盒 棉花糖	黃色 孔洞 長方體	海綿	秦... 老師 平常平易近人 一有摩擦就會起泡 (舉報)
4	圓 滑 但硬 冰冷	保齡球 鋼珠 門把(冬天)	玻璃 尾端金屬 裡面有燈絲 透明圓球	燈泡	林... 老師 看似冰冷 其實是開導前路的 明燈
5	刺 一根根 塑膠 硬 滑順	掃把(塑膠) 頭髮 草地(硬草)	藍色為主 有許多塑膠製 的毛	刷子	張... 老師 如果垂直於她, 會被刺 (跟她對幹) (罵) 但平行於她, 會很順 (不要對幹) (沒事)
6	粗糙 堅硬 摩擦力極大	磨石子地板 柏油路 石頭路	紅棕色 表面粗糙 砂紙包住的磚頭 有一些平滑面	研磨擦塊	石... 老師 出的練習很難, 我沒 在他手下拿過滿分, 但把我磨的更鋒利
7	軟 液體 溼黏	鼻涕 膠水 泥漿	綠色 液態 好塑形 黏稠	史萊姆	林... 老師 感覺每次都懶 跟史萊姆一樣懶

姓名 一、一、U

編號	摸起來的感覺	讓你聯想到什麼物品	表面觀察描述	物品名稱	這個物品的特質 如果是一個人的個性 像學校哪一位老師
1	很軟爛 水水的 滑的 黏黏的 很噁心... 冰的	鼻涕 黏液 痰 口水 膠水	綠色的 像怪物黏液 像鼻涕 凝固並染色的膠水	史萊姆	田 說話很黏,都拉長音 說話很慢 輕聲細語 很少生大氣
2	不規則球狀 很多線狀物 一坨一坨 不舒服 粗糙	同學頭髮 乾草堆 鳥巢	銀黑色 像同學頭髮 鳥巢	銅線球	張 粗糙嚴格 常常搞不懂她 非常古板的性格 很有自己的想法
3	很粗糙 壓下去有海綿感 沙沙的 石頭表面 有年代感的柏油路	砂紙表面 沙子(結塊的) 石頭表面 非常粗糙的路地 菜瓜布	酒紅色 像砂紙表面 像深色磚頭 上過色的海綿	研磨擦塊	石 外表非常嚴肅 但其實非常友好 不像表面如此的犀利 內心是柔軟的
4	很光滑 硬的 圓的 尾端成螺旋狀 冰涼感	花瓶 玻璃瓶 裝飾品 香水瓶	透明的 光滑的亮面 梨子形狀 尾端是銀色螺旋	燈炮	材 很平易近人 堅定且有自己的想法 生氣很可怕 但平常很溫柔
5	刺刺的 塑膠感 有一面是光滑的 硬的 毛毛的	掃把毛 牙刷毛 馬桶刷毛 洗碗刷	藍色、白色 日式木屐 硬面有腳印圖案	刷子	林 堅硬外表下也有柔軟的一面 談認真時很嚴格 談開心時也給我們很放鬆的感覺
6	柔軟好摸 毛毛的 不刺手 蓬鬆 溫暖	玩偶毛 玩偶填充物 棉襪 圍巾 枕頭	白色、很輕 毛燥、一絲一線的 像雲朵	棉花	顏 溫柔可愛 很讓人喜歡
7	很軟 坑坑洞洞 凹凸不平 蛋糕	枕頭 洗碗海綿 蛋糕	黃色 海綿寶寶 月球表面 長方體 蛋糕胚	海綿	秦 雖有缺點 但平易近人

姓名 小心 5A

編號	摸起來的感覺	讓你聯想到什麼物品	表面觀察描述	物品名稱	這個物品的特質 如果是一個人的個性 像學校哪一位老師
1	軟的 濕的 稠稠的	水 洗碗精 膠水	綠色的、很水	史萊姆	田老師 說話時較軟弱
2	刺刺的 冰冰的 軟的	鐵線 麵膠 麵	黑的、遠看像 一坨貓毛	鋼絲球	張老師 時不時就會刺人
3	硬的 上下左右皆硬 中間軟	砂紙 海綿 蛋糕	像巧克力蛋糕	研摩擦塊	林老師 雖然代起來很恐怖 但還是有溫柔的面
4	硬的 上大下小 圓圓的	球 玻璃杯 糖果	很大顆 中間有4條 黃色的東西	燈泡	王主任 都會很陽光的 看著我們
5	刺的 尖的 大的	草皮 肥皂盒	藍色、腳形 很多根塑膠毛	洗衣刷	秦老師 有時說話會有點 刺人
6	毛毛的 暖烘烘的 輕的	棉被 貓毛 娃娃	白色的、很軟 很分散	棉花	蔣老師 性格和棉花一樣 很溫柔
7	濕的 軟的 扁的	橡皮擦 衛生紙 衣服	黃色海綿上 是各種凹凸 不平的洞	海綿	石老師 也是有時兇 有時溫柔

姓名 1211214111

編號	摸起來的感覺	讓你聯想到什麼物品	表面觀察描述	物品名稱	這個物品的特質 如果是一個人的個性 像學校哪一位老師
1	濕濕的 軟軟的 糊糊的	年糕(炸過的) 膠水 濃濃的洗碗精	綠色軟軟的很 濃稠的觸感	史萊姆	劉老師 老師說話很溫柔就跟史萊姆一樣!!
2	圓圓的 刺刺的 軟軟的	娃娃 塑膠袋 假草皮	銀色細細長長的 絲捲成一顆可以 洗東西的金線球	鋼線球	林老師 有時說話會很傷人但老師也是有溫柔的一面!
3	硬硬的 軟軟的 沙沙的	石頭 海綿 砂紙	黑黃色硬硬的 摸起來像沙子	磨砂紙	張老師 說話很傷人有時動嘴 就說要記我們警告然後 後不再說時間問題了!!
4	硬硬的 有大有小 有圓有長方形(?)	糖果 棒棒糖 棒球	透明黃色銀色黑 球狀有黃色長長的 東西長球裡面	燈炮	王主任 主任的個性就跟燈炮一 樣有陽光也很溫柔雖然 有時候很兇!
5	刺刺的 長長的 尖尖的	很多的筆芯 肥皂 假草皮	藍色有腳印歪掉 的長方形有高度	洗衣劑	秦老師 雖然有時說話很刺人 但他還是會對我們很好!
6	毛毛的 軟軟的 溫暖的	娃娃 圍巾 棉被	肥一大坨軟軟的 東西	棉花	郭老師 郭老師在帶我們班 上數學的時候很溫柔
7	軟軟的 濕濕的 有洞的	衣服 假草皮 月亮	黃色很像月亮上 的洞	菜瓜布(海綿)	郭老師 個性像月亮上的洞一樣 有時兇有時溫柔

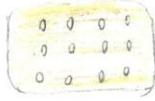
(二)「味覺上的質感-吃吃看」學習單

4/15

姓名 王心潔

	觀察並畫出來	表面觀察描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性
蛋黃派		類似杯子蛋糕 表面像布丁	吃起來很鬆軟 加糖一開始吃還不錯吃,但後面就變的很膩	某老師外表看起來非常溫和,但從來都沒看過生氣
義美 草莓小泡芙		像板栗,一個不規則的形狀	酸酸甜甜的,吃起來也不會覺得膩。但會乾	錢同學在說話的方面很會酸人,有時候還整人,但我都覺得很好笑
五香海苔 休閒丸子		碗裝的泡麵	科學麵的口感,在加一點調味料	王主任外表看起來很有壓迫感,但主任的一些行動會讓感到很溫暖
嗨啾 汽水軟糖		像白色的磚塊	跳跳糖的感覺 有顆粒感	王老師教我們的時候也是很溫柔,但有時候生氣起來也是很可怕
HARIBO 小熊軟糖		橡膠、橡皮	酸酸的,水果味很重	林老師,到會考之前,她一直在管我們,會考一結束就讓我們放鬆
小饅頭餅乾		像小山丘	牛奶味,古早味的口感	張老師做都很有古板
乾甜梅		顏色像石頭	很酸,有傷口的話會很痛	某位同學說話有時候也很傷人,都在傷口上灑鹽
營養口糧		一塊板子,也像板擦	很難咬斷,硬硬的但味道很香,稍微有黑糖的味道。	王老師一直都很堅強,光起很可怕
古早味仙楂		像梅花	酸酸甜甜,很古早味	某位同學聊天方式很刺人的人,很讓人不喜歡非常的不舒服。

4010
957
15

	觀察並畫出來	表面觀察描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性
蛋黃派		棕色很像杯子蛋糕	很乾 奶油很膩 消毒水味	主任 有時講話很油膩
義美 草莓小泡芙		形狀很像板栗	第一口酥酥的 內餡酸酸甜甜	主任外表看起來很兇,可是內心很溫柔
五香海苔 休閒丸子		圓柱體 很桶裝泡麵的感覺	海苔味很重 很像科學麥圈	老師有時候能硬起來,又能溫柔
嗨啾 汽水軟糖		很像白色磚頭	汽水味很重 軟軟的 很黏牙	主任有時候上英上到課,都會把我留住,非常的黏我們
HARIBO 小熊軟糖		很可愛是一隻小熊	微硬 很有嚼性 微酸	老師在會考前都很兇,但考完之後就讓我放鬆了
小饅頭餅乾		很像小山丘	很奶味 沙沙的口感	老師講話很溫柔
乾甜梅		不規則形狀 每顆都長不一樣	很酸 很乾 微甜	同學講話也會酸別人
營養口糧		很像床墊	很乾 很酥 黑糖味 很硬	老師臉看起來兇兇的,但講話就覺得很溫柔。 懶
古早味仙楂		膚色很像梅花	很古早味 甘甜 微酸	給人的感覺很古早味

	觀察並畫出來	表面觀察描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性
蛋黃派		像倒盆 黃色	軟 奶油餡 乾	我自己 有餡(限)的生命 讓我過得很乾
義美 草莓小泡芙		有一個突起 長得像栗子 黃色球體	酥脆 空的 甜 有內餡	中間是空的,但是 很有內涵
五香海苔 休閒丸子		許多細麵組成 黃色 表面不規則	脆 微鹹 一咬就裂	由許多奇怪的性 格組成的一個怪人
嗨啾 汽水軟糖		四角柱(圓角) 很多種顏色	軟 耐咬 甜 味道特殊	很有韌性, 行事特殊, 可以當一道人民的牆
HARIBO 小熊軟糖		綠色 小熊形狀 側面波浪形	軟 酸甜 耐咬	很有韌性, 但很酸
小饅頭餅乾		白色 橢圓(半個) 上圓下平	脆 空虛 易融化	他的生活空虛, 做的夢在起床後 就融化了
乾甜梅		皺摺多 棕色白色 凹凸不平	酸爆 有一顆籽 生津	很酸 還硬的(個性)
營養口糧		長方形(矩形) 有小孔 方正,微厚	酥 堅硬 飽足感	我自己 很硬(命),酥(輸)的 時候就是已經被咬 斷了(放棄了)
古早味仙楂		像梅花 有厚度 淺粉色	好咬碎 甜	(也許)喜歡古風, 與他交談如臨古代

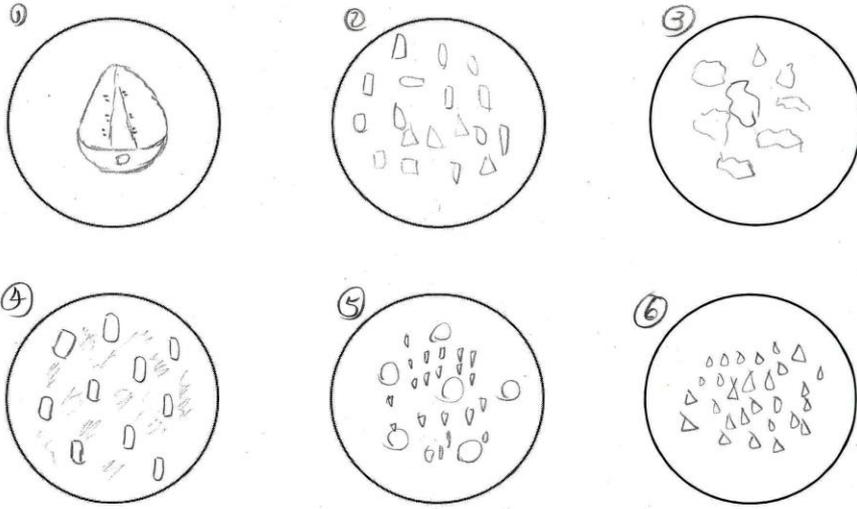
	觀察並畫出來	表面觀察描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性
蛋黃派		平地狀 杯子蛋糕 坑坑洞洞	很軟 有點乾 奶油很膩 消毒水味	表里不一 想法很多的人
義美 草莓小泡芙		板栗的形狀 像櫻小丸子裡的 永澤	內餡是巧克力狀 外皮很乾 甜	外表堅硬 內心柔軟
五香海苔 休閒丸子		小圓粒 不規則 像小板凳	脆 一咬就裂	玻璃心
嗨啾 汽水軟糖		磚頭 長方柱 有夾心	塑膠味 有顆粒感 超級黏牙	糾纏不清的雙面人
HARIBO 小熊軟糖		像小熊玩偶 很可愛 黃色	很有嚼勁 比古早味的軟糖 還要硬 酸甜	純真可愛 有童心
小饅頭餅乾		半圓 看起來白白嫩嫩的 小巧可愛	脆 空虛 遇水就化	純真可愛的人 沒見過世面 易破爛
乾甜梅		不規則 凹凸不平	酸酸甜甜 咬的時候小心有核	講話不經大腦 酸言酸語的人
營養口糧		像床墊 表面有十二個小洞	很乾 很硬 很酥脆	容易冷場的人 句點王
古早味仙楂		梅花狀	古早味 易咬碎 吃不膩 甘甜	沒心機 心思細膩 容易相處

(三)「把質感美學帶進甜點世界-設計師的創作概念」學習單

三年忠班 楊. N143

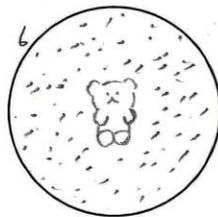
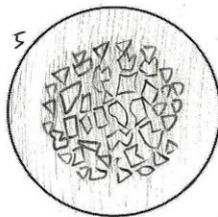
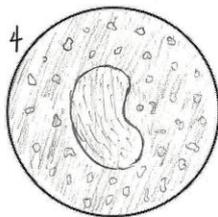
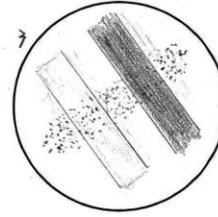
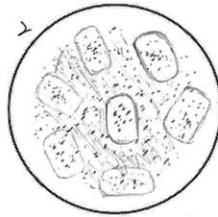
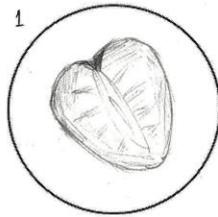
把質感美學帶進甜點世界 設計師的創作概念	
使用材料 · 表面觀察 · 口感描述	目標客群分析
<p>1 材料 玫瑰花瓣 草莓碎, 玫瑰花瓣的味道就像有小味一樣 偏酸以下嚙</p>	<p>朋友: 長的很好看, 性格直率 聲音御姐, 談話帶點酸 像帶刺的玫瑰, 有獨特的魅力</p>
<p>2 材料 草莓乾</p> <p>口感 草莓乾軟的 好酸 嚼起來不會太膩</p>	<p>此師 有點任性 談話很慢 但對自己脾性 有自己 很會掌握尺度 像草莓乾一樣軟綿的。</p>
<p>3 材料 草莓碎 草莓乾</p> <p>口感 吃起來脆 搭配苦巧克力的甜度剛好</p>	<p>小號師 談話總能抓到一個中間值 性格偏隨性 取巧克力的甜度一樣 不會太甜 不會太甜</p>
<p>4 材料 碎花糖</p> <p>口感 碎花糖軟綿的 像在吃小栗米</p>	<p>紫凌老師 性格溫順 談話也很溫柔 跟紫一樣 軟綿綿的</p>
<p>5 材料 小oreo. oreo粉</p> <p>口感 oreo粉 小oreo 有甜 但對愛吃巧克力的甜度一樣</p>	<p>同學 溫柔又愛笑 講話聲音甜美 就像巧</p>
<p>6 材料 巧克力碎</p> <p>口感 微甜微苦 巧克力味濃郁 又脆</p>	<p>雷蕾老師: 性格有點火爆 時好時不好 做事有時很乾脆</p>
<p># 關於質感課程 · 我想說:</p> <p>本次的課程我覺得很好 能實際去做 可以知道怎麼做 才有質感 怎樣拍會好看 也可利用本次機會去更了解某些人的性格</p>	

把質感美學帶進甜點世界 | 設計師的創作概念 尤忠 吳小禾



使用材料 · 表面觀察 · 口感描述	目標客群分析
1 白巧、黑巧、半顆草莓，白巧黑巧中間有草莓碎 外表：一半白巧一半黑巧，上面顆草莓果乾 口感：酸甜，脆	① 給一個很特別的朋友，他是一個外表看起來很好相處可是內心跟外表相似吧！ ② 那種內心跟外表個性相似的人會喜歡
2 黑巧，巧克力草莓碎 外：很少女心，滿滿的巧克力草莓碎 口：滿滿的巧克力味	① 給媽媽的，他是一個很細心很溫柔的人，他也很少女心。 ② 那種很容易心軟的人可能會喜歡
3 黑巧，草莓碎 外：一堆一堆的草莓碎 口：草莓酸甜	① 給咧咧的，他是一個很愛吃的人，對我很好，有種酸酸甜甜 ② 酸甜甜的感覺 ③ 那種有時開心有時碎念的人會喜歡
4 白巧，棉花糖，抹茶粉 外：白色為主，抹茶粉裝飾 口：粉粉的，有棉棉的感	① 給一個姊姊的，他是一個很純潔的人，人特別的好又很溫柔 ② 那種很溫柔又很純潔的人會喜歡
5 黑巧，MM豆，巧克力米 外：看起來醜醜的，沒什麼設計感 口：有MM豆外表脆脆的的口感	① 給哥哥的，他是一個特別愛刺青的人，人又很兇有時候很溫柔 ② 乖啦 ③ 那種很散漫很隨便的人會喜歡
6 黑巧，堅果碎 外：很單調，大大小小的堅果碎 口：堅果碎很容易卡牙齒	① 給阿嬤的，他是一個特別愛吃我，管我的人 ② 那種很愛管人，碎碎唸的人會喜歡
# 關於質感課程，我想說： 非常特別，非常有趣，在作之前要有想像力才能作出要作的那個人的個性，要想什麼材料跟什麼個性最配，又要有美觀，在作的時候要考慮的點有很多，要想那個人的個性是什麼，最適合什麼材料，怎樣作才好有人喜歡	

把質感美學帶進甜點世界 | 設計師的創作概念



使用材料 · 表面觀察 · 口感描述

目標客群分析

1 材料: 草莓乾半顆, 草莓乾碎當夾心
觀察: 切一半的草莓乾像愛心, 很可愛
口感: 中間有夾心讓口感更豐富

適合給愛人
粉粉嫩嫩的, 且草莓乾像愛心
連內餡都是粉色的

2 材料: 棉花糖及抹茶粉
觀察: 有棉花糖的童真及抹茶粉的成熟
口感: 棉花糖的軟嫩配上巧克力的脆硬

適合給內心柔軟的人
表面看似一人抵天下
卻有柔軟的內心

3 材料: 草莓味及巧克力味的Roly-poly及少許抹茶粉
觀察: 把Roly-poly規則擺放, 再灑上抹茶粉
口感: 甜而不膩, Roly-poly的餅乾配合的很好

適合給好朋友
兩人的配合度極好

4 材料: 腰果、葡萄乾碎、蔓越莓乾碎
觀察: 有種花牆的感覺
口感: 腰果脆脆的, 葡萄乾會黏牙

適合給長輩
配料都是健康的

5 材料: 草莓巧克力碎片
觀察: 碎片讓整體看起來更多元
口感: 就很巧克力.....

適合給小朋友
偏甜, 小朋友們比較愛吃甜食

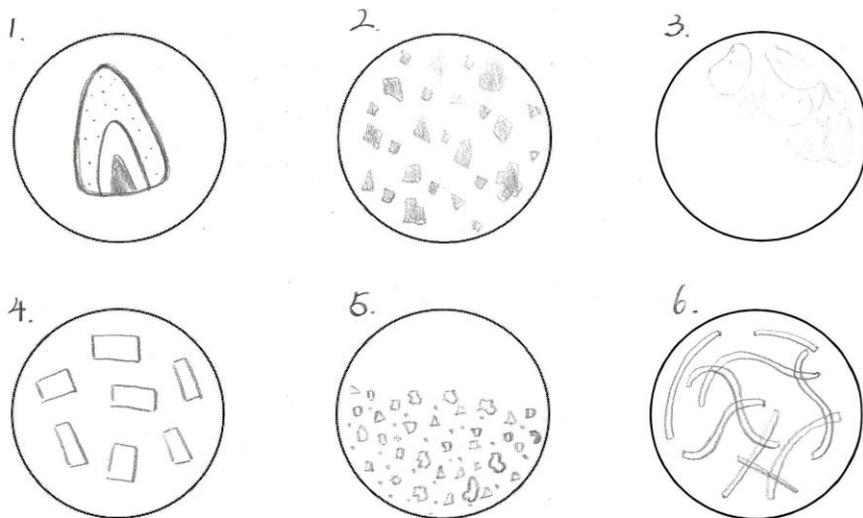
6 材料: 小熊軟糖、跳跳糖
觀察: 小熊軟糖有點孤獨, 加了點粉色的跳跳糖
口感: 軟糖加巧克力有新的感覺, 不一樣的口感

適合給小朋友(自閉症)
讓他們知道在這世界還有很多的溫暖

關於質感課程, 我想說:

很好玩且非常喜歡實作類型的課程, 依照自己的了解, 去搭配獨一無二的巧克力
不管是口味還是外觀, 都是自己想像出來的, 自己提議及裝飾, 也採取了大家的
意見, 有許多不同的食材, 真是好吃又好玩的一堂課!

把質感美學帶進甜點世界 | 設計師的創作概念

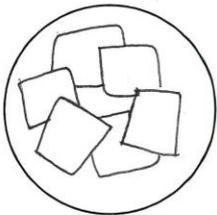
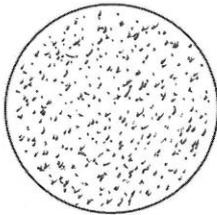
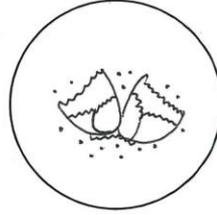
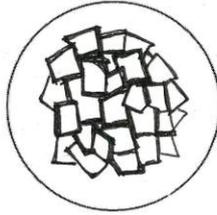
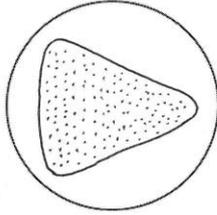


使用材料 · 表面觀察 · 口感描述	目標客群分析
1 草莓乾、半顆草莓乾的背面在上 草莓乾放久了會變得有一點軟	個性偏高冷或喜歡簡約風的人 應該會想要，因為較單調
2 草莓味的脆片，零散的脆片不規則 的擺在上面，淡淡的草莓味。	較浪漫的人，可能會買來 送給喜歡的或對象
3 玉米脆片，只放在角落 甜甜的咬下去也脆脆	玉米脆片很像脣 該不會醫生喜歡吧
4 棉花糖，像浮在水面上的花 放比較多上去，每口都會咬到	也是單調，興趣單一，不喜歡 造型太花俏的
5 堅果碎，只放畫面的一半 吃的時候會有硬硬的口感	性格較兇，像是那種 講話比較狠的人
6 點心麵，像是很多條線纏在一起 是辣味和甜味摻雜在一起的味道	如果性格古怪，喜歡嘗試不同 事的人，可能會買來捉弄人之類的

關於質感課程，我想說：

第一次上這種課程，覺得很新奇，能吃又能學會質感
最後送給別人，看到別人收到的表情，真的很快樂

把質感美學帶進甜點世界 | 設計師的創作概念



使用材料 · 表面觀察 · 口感描述

目標客群分析

1 草莓乾, 心裡有少女, 酸甜

女孩、女人, 有著少女般的可愛、活潑、稚嫩。
草莓乾加上巧克力是個絕配, 酸甜~

2 草莓巧克力片, 可愛, 爆甜。

處於煩腦、壓力等人, 利用碎片集中釋放~
吃點甜的, 保持著愉快“消化”一切的不開心。

3 玫瑰, 美麗大方, 香甜。

偉大的媽媽, 她就玫瑰性感、冷豔又溫柔。
我利用一些抹茶粉點綴, 願媽媽可以沒有煩腦。

4 堅果、腰果、蔓越莓乾、杏仁、南瓜子...

養生又嘴饞的人, 相似生活平淡簡單加點甜(巧克力)
讓生活保持新鮮感~

5 抹茶粉、草皮、生命力, 抹茶粉被蓋掉了

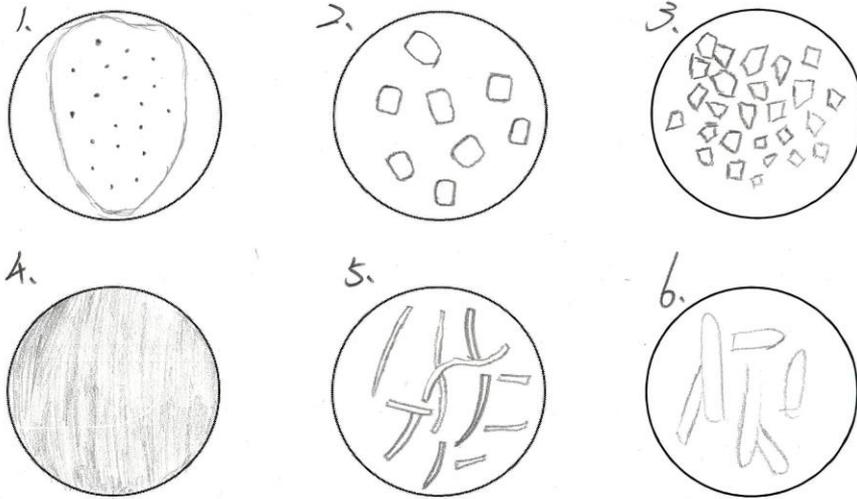
有成功, 背後付出很努力的人, 表面光鮮亮麗但心裡一定
吃了許多苦, 辛苦了那些有成果的又努力的功成人世。

6 芒果乾, 幾何圖形, 芒果很甜。

小孩, 甜甜的小孩, 可愛的又天真的, 最主要希望你們
平安、健康、快樂~

關於質感課程 · 我想說: 好像透過質感能發揮許多心裡的小角色, 喜怒哀樂都有
從食物去設計, 心靈都打開了。
我最愛當然是, 拍攝啦~
有排版又有手作跟本就完美。

把質感美學帶進甜點世界 | 設計師的創作概念



使用材料 · 表面觀察 · 口感描述	目標客群分析
1 使用材料: 草莓乾 表面觀察: 表面看起來像高級的草莓 口感描述: 吃起來酸酸甜甜的	給講話很樂觀帶來快樂的人, 就像這個草莓一樣, 酸酸甜甜的。
2 使用材料: 棉花糖 表面觀察: 白色棉花糖 口感描述: 吃起來有點太甜	給媽媽, 因為棉花糖是甜的, 媽媽總是帶給人快樂。 然後 能
3 使用材料: 草莓碎片 表面觀察: 不規則形狀 口感描述: 草莓跟巧克力的味道真的很搭, 而且不會太甜	給姐姐, 因為她的脾氣很不穩定, 比較常生氣, 跟不規則形狀一樣, 很難預測。
4 使用材料: 抹茶粉 表面觀察: 綠色 口感描述: 前面吃起來有點苦, 但後面就不苦了	給說話聊很冷笑話的人, 因為講冷笑話大家都很安靜, 都不笑, 但後面是平靜才笑出來的。就像抹茶加巧克力一樣, 先苦後甘。
5 材料: 麵條 觀察: 像科學麵 描述: 麵的味道被巧克力蓋過	給講話很傷人很噁的人, 因為有的東西會殘留在嘴巴比較久, 就跟講話很刺人一樣。
6 材料: 巧克力棒 觀察: 凹凸不平 描述: 吃出不同巧克力的味道	給情緒不穩定的人, 像這個表面一樣, 完全不知道他下一步要幹嘛或是不是要生氣了。

關於質感課程, 我想說: 一開始要把巧克力倒入模型時, 我看巧克力的量應該是夠的, 但是到了後面我只做了三個, 有一個人的模型是滿的, 因為他一直跟我搶, 每我要拿的時候都會被拿走, 還好老師那裡還有多買一個, 我才能多做6個出來。

雖然在制做巧克力的過程很開心, 但途中發生了一些事, 有些不愉快, 但最後同學幫忙我完成這個課程。