

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市立香山高中

執行教師： 黃鈴雯 教師

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市立香山高中
授課教師	黃鈴雯
教師主授科目	國中公民與社會
班級數	6 個班
學生總數	144 人

二、課程概要與目標

課程名稱	他為甚麼要一直看著我？				
施作課堂 (如：國文)	公民與社會	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1.課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本次課程選擇的內容為第 14 期 (11 月 10 日 ~ 12 月 9 日) 由於對象為國中新生，也希望有機會讓學生讀報，所以找一個與學生較貼近且又可以結合課程的主題來進行。

在人性尊嚴的課程主中，主要希望學生學習到「尊重他人」且「消除歧視」，而此份報紙的內容提到服裝沿革、穿搭自信以及自我肯定和追夢，因此以「他為什麼要一直看著我？」為起點，課程脈絡主要從「自己」到「他人」，從「接納自我」到「尊重他人」。

透過多芬的「我的美我相信」廣告，讓學生看見其實每個人都可以閃閃發亮。除了在意自己被評價之外，透過幾張人物照片和麗茲·維拉斯奎茲(Lizzie velasquez)的影片，進一步帶學生反思自己是如何看待他人？最後讓學生自己來定義美麗。(配合報紙 p.11)

第二部分的主軸是關於性別的尊重，配合課程內容提及性別平等相關內容，最後讓學生知道台灣發生過女學生集體抗議制服裙的案例，對「裙子」產生進一步的認識，最後帶學生一起閱讀報紙看見裙子可能代表的符號 (配合報紙 p.8)，並且讓學生看到裙子歷史的演進，發現並寫下自己的觀點。

2. 課程目標 (條列式)

設計架構配合學科課程主題，分為兩節課進行：

主題一：人性尊嚴與尊重→「他為什麼要一直看著我？」

課程目標：透過課程內容讓學生了解人性尊嚴，以及任何人都應該也值得被尊重。

主題二：性別平等與尊重→「裙子有事嗎？」

課程目標：透過課程內容讓學生知道無論任何性別都應該被尊重，不應以性別框架束縛個

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



part1: 多芬的「我的美我相信」廣告



學生反思撰寫學習單



Part2: 麗茲·維拉斯奎茲(Lizzie velasquez)
的影片



學生反思撰寫學習單



Part3:女學生集體抗議制服裙



學生讀報撰寫學習單

2. 課堂流程說明

第一節上課流程：

「自己的成長經驗」→「看見自己的亮點」→「接納真實自己」→「美麗帥氣的定義」

第二節上課流程：

人的表現與發展。「性別刻板印象、歧視」→「立法保障性別平等」→「制服裙事件」→「裙子的意義」

二、教學觀察與反思

- 1.報紙相當生活化，內容涵蓋各學科，很適合各科應用於課堂中。
- 2.因為要應用於課堂中又不能耽誤正課，報紙內容必須挑選符合當期課程的，但有時不一定能切合主題，以公民課程為例，在這一整組的報紙中大概只有性別平權較有關聯。
- 3.因為是國中學科又是考科，公民課程一週只有一節課，課程設計上頗有時間壓力，國中七年級課程最容易發揮（八年級因為課程內容為政治法律較難融入），在性別平權的主題中裙子的性別意象是很好的題材，但對於國中七年級學生而言報紙內容所提及的「符號」概念太深，而「他為什麼一直看著我」這個主題，接納肯定自己、追尋夢想的内容較貼近學生閱讀（介紹書本電影：大餓、怪美的...等）。
- 4.因為授課時間的關係，並非每一個班都能進行到「裙子有事嗎」的閱讀內容。

三、學生學習心得與成果

二、你如何看待你自己？

(一) 看完這個廣告後，請寫下讓你「印象深刻的」地方。

拍完廣告放在街上的時候那些人都覺得自己很漂亮。

(二) 請你寫下欣賞自己什麼部分？(至少寫一個優點)

體育好。

三、我為什麼一直看著他/她？

(一) 請你選出其中一張照片，寫下 1 個你欣賞的地方。

我選 2 號，我欣賞他/她我覺得她很努力，就算沒手沒腳也會跳舞。

(二) 良善言語的力量。

看完同學的評價以及聽完麗茲·維拉斯奎茲(Lizzie velasquez)分享兩部影片後，請你寫下你覺得「美麗、帥氣」對你的意義是什麼？

每個人心中的美麗帥氣都是不一樣的，我覺得不管長的怎麼樣在自己心中都是最美的

good!

四、裙子有事嗎？

(一) 請你寫下報紙中提到的 1 種裙子代表的意義。

女生便會為了迎合男性審美，選擇穿上能展現身材。

(二) 你喜歡哪個年代的裙子，為什麼？

現代的裙子，因為我覺得以前的裙子有的很厚有的感覺很長所以喜歡現在的。

黃鈴雯老師

二、你如何看待你自己？

(一) 看完這個廣告後，請寫下讓你「印象深刻的」地方。

她們看到自己變成廣告裡的人都覺得自己很美。

(二) 請你寫下欣賞自己什麼部分？(至少寫一個優點)

樂於助人。

三、我為什麼一直看著他/她？

(一) 請你選出其中一張照片，寫下 1 個你欣賞的地方。

我選 3 號，我欣賞他/她雖然她沒有手跟腳，但她沒有放棄跳舞的夢想。

(二) 良善言語的力量。

看完同學的評價以及聽完麗茲·維拉斯奎茲(Lizzie velasquez)分享兩部影片後，請你寫下你覺得「美麗、帥氣」對你的意義是什麼？

健康、開心、快樂就是美麗和帥氣

good!

四、裙子有事嗎？

(一) 請你寫下報紙中提到的 1 種裙子代表的意義。

女人味、性感

(二) 你喜歡哪個年代的裙子，為什麼？

1920年的及膝裙，因為方便移動。

黃鈴雯老師

二、你如何看待你自己？

(一) 看完這個廣告後，請寫下讓你「印象深刻的」地方。

她們的照片被放在街頭上，只要自信就會是最美的，不需要別人來定義自己。

我覺得

(二) 請你寫下欣賞自己什麼部分？(至少寫一個優點)

眼睛

三、我為什麼一直看著他/她？

(一) 請你選出其中一張照片，寫下1個你欣賞的地方。

我選 3 號，我欣賞他/她 笑容、舞蹈

(二) 良善言語的力量。

看完同學的評價以及聽完麗茲·維拉斯奎茲(Lizzie velasquez)分享兩部影片後，請你寫下你覺得

「美麗、帥氣」對你的意義是什麼？

一個人真正的內在、品格

good!

四、裙子有事嗎？

(一) 請你寫下報紙中提到的1種裙子代表的意義。

兩性平權

(二) 你喜歡哪個年代的裙子，為什麼？

2000年代的，因為距離現代的裙子最相似，最能展現出自信。

good!

黃鈴雯老師

二、你如何看待你自己？

(一) 看完這個廣告後，請寫下讓你「印象深刻的」地方。

大家一開始都覺得自己不好看，說自己像男人婆，牙齒不好看...

(二) 請你寫下欣賞自己什麼部分？(至少寫一個優點)

很樂觀

三、我為什麼一直看著他/她？

(一) 請你選出其中一張照片，寫下1個你欣賞的地方。

我選 3 號，我欣賞他/她 很堅強、樂觀

(二) 良善言語的力量。

看完同學的評價以及聽完麗茲·維拉斯奎茲(Lizzie velasquez)分享兩部影片後，請你寫下你覺得

「美麗、帥氣」對你的意義是什麼？

我看後，覺的(美)麗，好像沒有那麼重要了。

good!

四、裙子有事嗎？

(一) 請你寫下報紙中提到的1種裙子代表的意義。

活力的意象

(二) 你喜歡哪個年代的裙子，為什麼？

1940年，因為整體線條更簡單

黃鈴雯老師