

教育部補助

111-2學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：嘉義市立民生國民中學

計畫聯絡人：郭芝菁

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 6 月 30 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

一、111學年度第二學期精選課程內容與教學進度

實施年級：八、九年級	每週堂數：1 <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 9	學生數：230
七年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班_____班
八年級授課教師：_郭芝菁_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班__4__班
九年級授課教師： 郭芝菁_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班__5__班
一、精選課程示例： 美感構面類型勾選： 色彩 質感 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 構造 結構 課程設定： 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：：比比皆美—生活中的文字排版	
二、精選課程示例： 美感構面類型勾選： 色彩 質感 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 構造 結構 課程設定： 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程 課程名稱：給十五歲的信箋	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： 七年級已具備觀察素描、自然系調色、斜口刀刻橡皮章、結構紙的乘載力 八年級已具備線條空間構成、自然系調色、配色、質感配置、比例美感、斜口刀刻橡皮章、圖標設計、手帕巾構成設計、結構紙的乘載力。 * 先備能力： 學生於一年級上學期藉由商品配色分析學習過色彩配色原理，並於下學期學習過以「發現 為主」的「構成」美感構面課程。這兩項美感構面若能結合比例關係的了解，則能更進一步意識到生活中的美感表現，有助於理解及辨識生活中的美醜，建立美意識。	

一、課程概述：

當學期走到第二學期時，九年級的的氛圍漸漸多了畢業氣息，所以，希望藉由美感構面-「構成」的美感觀點，呈現十五歲個人明信片的自信美。

首先，同學以小圓點的排列構成「在一起」的關係，體驗物件在關係位置的排列，可以產生「從屬」、「對立」、「上升」、「下墜」、「對比」、「漸層」、「均衡」等視覺意象。

本課程將從版面編排切入，讓學生了解排版中的字型風格、字級大小、字距與行距、留白與邊界等、圖文大小等比例關係在版面美感上的重要性。透過圓點貼紙名片設計及比例感學習工具的海報版型設計體驗活動，探索比例概念。

最後，將請同學以自己的個人照與文字作為素材，經過分類、群組，排列位置關係，探討局部與整體的關係，構成畢業信箋，在相互交換的過程中，留下友情紀念的同時，也分享美感觀點。

二、課程目標

■ 美感觀察

- 1.能觀察到生活中位置的擺放關係，例如:傳單、DM、教室、公佈欄...等。
- 2.能觀察到局部與整體的位置關係，視覺均衡得宜。
- 3.能觀察到生活中的文字訊息，或物件分類的重要性。

■ 美感技術

- 1.能學習基礎的圖文比例排版技巧，如字級大小及空間比例。

■ 美感概念

- 1.能理解「構成」中，「在一起」的位置關係。
- 2.能理解構成中，所有物件位置的均衡美感。
3. 能認識圖文排版中的比例關係如何影響視覺美感。

三、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
1	3/6-3/10	單元目標	認識生活中的圖文排版與比例關係
		操作簡述	以陳慕天 TED 演講「給我們一本課本，我們給孩子一座美術館」引起動機，讓學生認識圖文排版與生活美感的關係，再從生活告示、招生海報等切入，了解文字排版中的字距與行距等比例關係如何影響閱讀正確性、視覺舒適度 及整體美感表現。
2	3/13-	單元目標	能發現構成美感中的位置關係。

	3/17	操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學用相同顏色尺寸的點點貼紙在方格中擺放出「在一起」的關係。例如:「從屬」、「對立」、「排擠」、「擁戴」。 2. 同學用相同顏色尺寸的點點貼紙在方格中擺出視覺動態感。例如:「上升」、「下墜」、「集中」、「震動」。 3. 同學用大中小三種點點貼紙在方格中擺出美的形式。例如:漸層、對比、對稱、反覆、均衡。
3	3/20-3/24	單元目標	透過黑灰白比例學習工具，感受黑灰白色塊的比例大小如何影響視覺美感
		操作簡述	老師設計黑灰白比例學習工具，讓學生藉由黑灰白卡片的挪移排比及繪製，覺察不同的比例如何呈現不同的美感。
4	3/27-3/31	單元目標	整合運用圖文比例關係，繪製圖文排版設計圖
		操作簡述	整合圓點貼紙字級概念及黑灰白比例關係，繪製多個圖文排版設計圖，從中創造比例美感運用的可能性。
5	4/7-4/7	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能分類、群組訊息，顧及局部與整體關係。 2.能解決發展過程中的問題。
		操作簡述	發下同學個人相片3*5，紙膠帶，各色丹迪紙，以及模型尺規，讓同學依據上週的「位置關係排排看」的構成的觀點，過程中提醒同學注意局部與整體的位置關係，動手排出畢業前的信箋設計。
6	4/10-4/14	單元目標	能彼此欣賞回饋美感觀點
		操作簡述	教師將同學編排的「我的十五歲」列印成信箋樣式，同學寫下自己畢業前夕的心情和成長，也和同學交換信箋，彼此留言祝福的同時也分享自己的構成美感觀點。

四、預期成果：

同學透過構成課程之後，能了解版面設計需要經過素材分類再群組的過程，位置關係的確定之後，局部與整體呈現均衡考量，才能呈現「美」的樣式。

五、參考書籍：

- 1.如何培養美感 作者:漢寶德 出版社:聯經
- 2.美感入門105
- 3.核心問題：開啟學生理解之門作者：Jay McTighe, Grant Wiggins 出版社：心理

六、教學資源：

1. 「給我們一本課本，我們給孩子一座美術館」
<https://www.youtube.com/watch?v=tfpIXAc10TE>

2.. 「排版這件小事：高鐵票和奧斯卡都深受影響？」

https://www.youtube.com/watch?v=_KajlM0Ofac&t=42s

大中小點點貼紙，色紙、各類型狀餅乾及塑膠盒、各式紙膠帶，各式 B5丹迪紙，洗出相片，
模型尺，美工刀，音樂 mv，

教學 PPT，提問學習單。

貳、課程執行內容

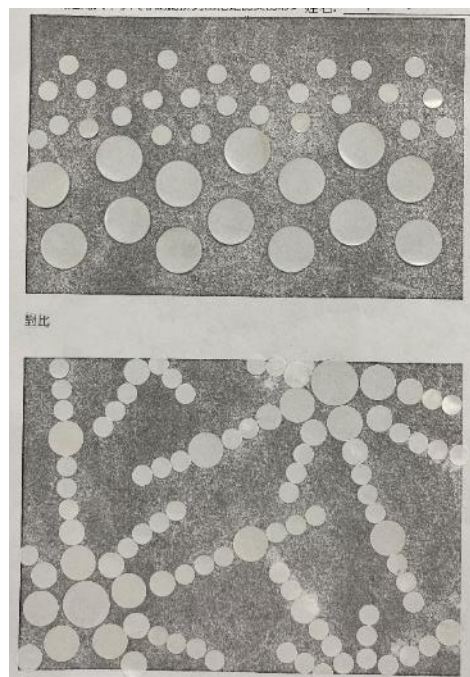
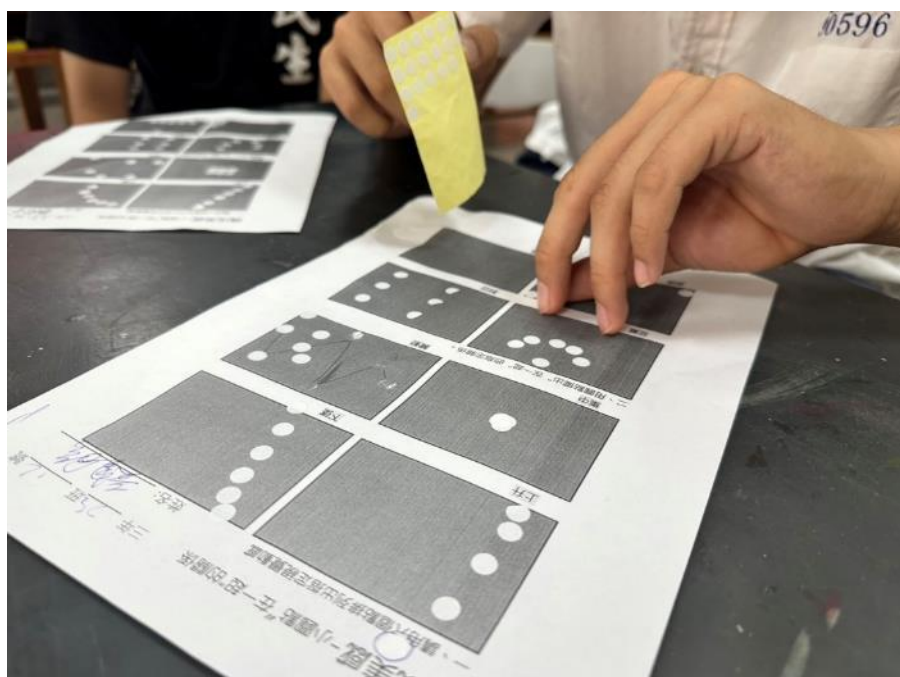
一、核定課程計畫調整情形

第二學期「15歲的信箋」，考量關於美的形式相關的引導，以及點點貼的構成練習已經形成構成概念了，於是將「黑灰白比例學習工具，感受黑灰白色塊的比例」，刪除，改為校園尋找美的形式，讓同學在正式攝影之前先行練習尋找美的原則。

二、6小時課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.讓同學以六個白點在空間中練習動態:「上升」、「下墜」、「集中」、「震動」
2. 點的關係練習「從屬」、「對立」、「排擠」、「擁戴」

C 課程關鍵思考：

物件在空間中的關係，以及彼此之間的關係。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

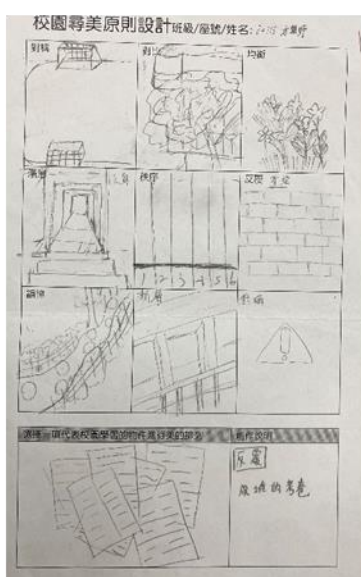
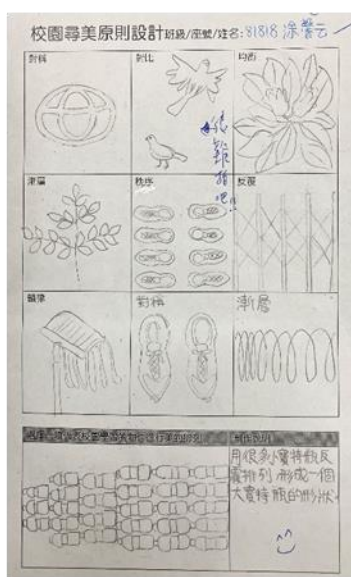
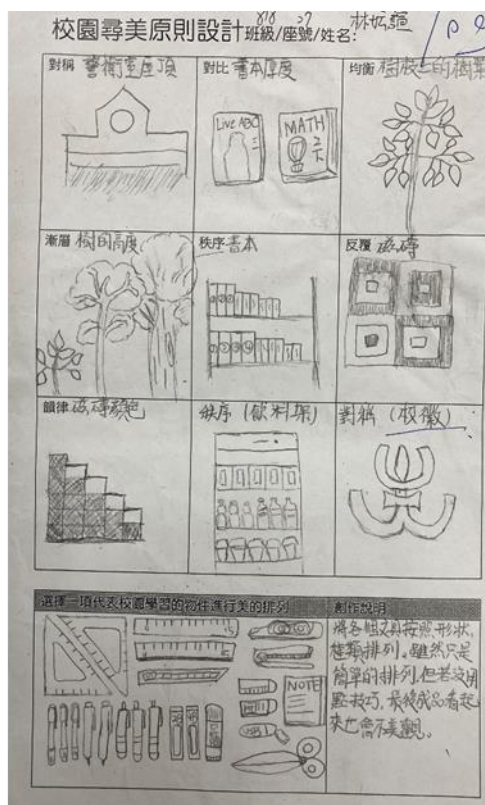
1. 同學瞭解美的通則「對比、對稱、比例、漸層、律動、秩序」
2. 以積木做美的形式排列練習
3. 各組賞析互評

C 課程關鍵思考：

美，除了主觀的感受，其實有美的通則。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

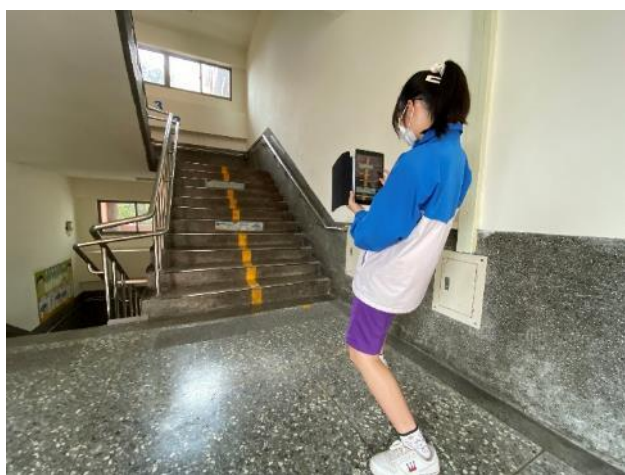
- 1.校園是孩子最熟悉的環境，但常常忽略它的美感，因為不知美，如何識美，如何尋美？
- 2.同學們已經具備美的原則先備知識，讓同學在校園中尋找美，並簡筆畫下紀錄。

C 課程關鍵思考：

微觀的目光聚焦校園環境中，尋找美。

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

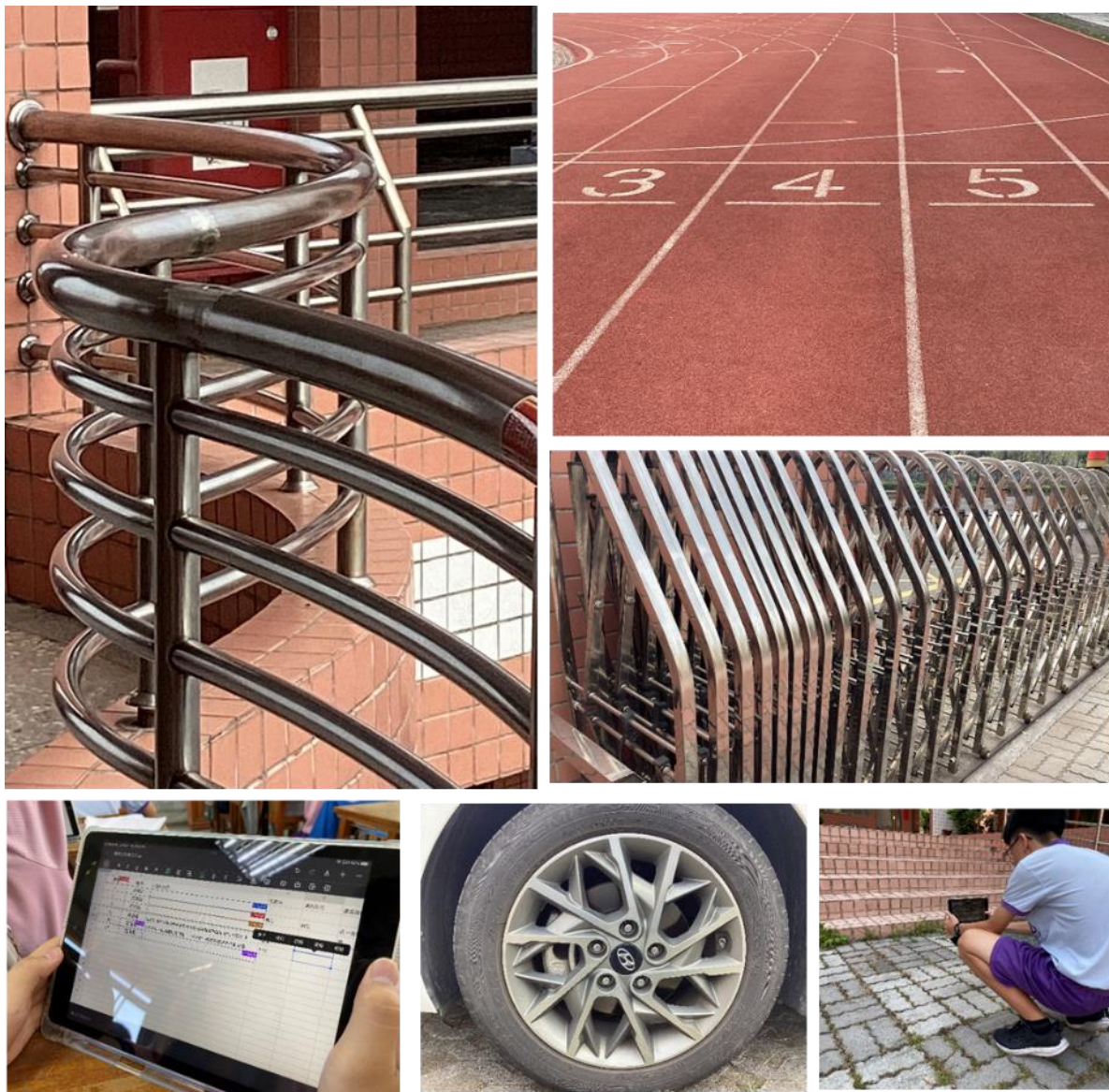
1. 依據上週校園尋美的九宮格「對比、對稱、秩序、均衡、律動、漸層、反覆、統一、比例」，到校園透過平板相機鏡頭拍攝。
2. 拍攝完成上傳雲端。

C 課程關鍵思考：

隨時以美的形式構成來欣賞生活風景或擺設。

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

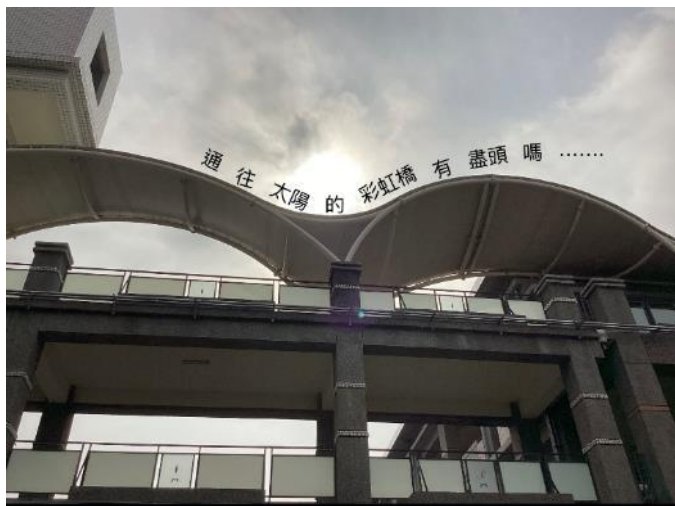
- 1.透過教師分享，同學們互相欣賞校園尋美的構成風景。
- 2.透過每一張照片分享，同學們能辨認出照片構成的美感原則。
- 3.依據每一張照片的主題或形式，收集或創造出一段合適的句子

C 課程關鍵思考：

以美的原理賞析校園中的風景。

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.將上週收集或創造的句子，加入校園尋美的畫面中，使整體畫面構成更具有整體感。

C 課程關鍵思考：

文字也是畫面構成的一部分，必須以整體美感構成為核心。

三、 教學觀察與反思

第二學期實施的「15歲的信箋」，由於是針對三年級的畢業信箋，讓同學在畢業前能再以美感視角珍視校園風景。對於即將會考的三年級，能有課程能暫時跳脫考試、分數，是一個很珍貴的喘息時間。在校園尋美的過程中也發現令人驚奇的光影和特別的視角，原來校園有這麼可愛的角落。

以上單元，經過課程實驗後，教師評估後，是值得再次實施的單元。

四、學生學習心得與成果



