

教育部補助

111-2 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：嘉義縣新港國中

計畫聯絡人：侯美玲

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

中華民國 112 年 8 月 31 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

一、111 學年度第二學期精選課程內容與教學進度

實施年級： 8 年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 3	學生數： 90
一年級授課教師：侯美玲	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班__3__班 <input type="checkbox"/> 美術班____班
二年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班____班
三年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班____班
<p>一、精選課程示例編號：</p> <p>美感構面類型勾選： 色彩 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>構成 構造 結構</p> <p>課程設定：<input type="checkbox"/>發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/>探索為主的中階歷程<input checked="" type="checkbox"/>應用為主的高階歷程</p> <p>課程名稱：樹筆·美比</p>	
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生有基本使用美工刀的能力。</p>	
<p>一、課程概述：</p> <p>學生在日常生活接觸到樹木，往往可以感受樹木的氣息、比例與構成，然而往往被忽略。</p> <p>本課程希望透過手作，拉近學生日常與自然的連結，全然貼近日常自然。</p> <p>從社區或校園修剪的樹枝中，截取一段姿態最美的比例。在削、刮、磨之際，感受樹皮的材質與觸感、在視覺方面呈現優雅比例，得到充滿趣味、最合手感的樹枝筆。</p>	

二、課程目標

利用 8 年級數學科校本課程，帶學生進行跨域美感課程，製作紀念樹筆。5 月母親節、6 月畢業季、8 月父親節，是表達永恆謝意的寶貴機會，手工自製的禮物，能表達出飽滿的誠意。

(一)第一節. 發現、討論樹枝呈現的比例之美：

- A. 在校園中觀察並欣賞樹的枝桠，發掘枝桠之最美麗的比例關係。以鉛筆畫在方格紙上。
- B. 挑選合適的樹枝，找出具有美感的比例並裁剪出想要的長度。分析所裁剪樹枝的比例，在視覺比例上是否有美感？在實際需求比例關係上，是否有符合手持時的適當比例？是否有注意到符合筆芯長度的比例需求？

第二節. 從實物中探討比例之美

- C. 在樹枝的削或磨的過程中，可以留下不同樹皮層，感覺留下皮層不同比例的感覺，做出自己想要的樹皮層次的美感效果。關注自己手的大小及握筆姿勢，及使用所需的曲線比例關係。
- D. 將全班的樹枝筆擺在桌上，由學生票選最美的樹枝筆。從得票較高的作品中去討論其在線條比例的美感及握筆時和樹枝筆的曲線比例關係。

三、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
1	3/13-17	單元目標	尋找樹枝美姿比例
		操作簡述	尋找校園裡，最美比例的樹枝，以鉛筆畫在方格紙內。
2	3/20-24	單元目標	比例美感討論
		操作簡述	將方格紙內的鉛筆線，用黑色麥克筆描過後，貼在牆上票選及討論美感比例。
3	3/27-4/1	單元目標	動手作樹筆
		操作簡述	挑選合適的樹枝，找出具有美感的比例並裁剪出想要的長度，並分析所裁剪樹枝的比例，在視覺美感比例和實際需求比例關係。
4	4/3-4/7	單元目標	找出美的比例關係(1)
		操作簡述	1. 觀察樹枝筆在視覺比例上是否有美感？ 2. 在實際需求比例關係上，是否有符合手持時的適當比例？ 是否有注意到符合筆芯長度的比例需求？
5	4/10-13	單元目標	找出美的比例關係(2)
		操作簡述	在樹枝的削、磨過程中，可以留下不同樹皮層，感覺留下樹皮層不同比例的感覺。
6	4/17-20	單元目標	從實物中探討比例之美
		操作簡述	票選最美的樹枝筆，討論在線條比例及握筆時和樹枝筆的曲線比例關係。

四、預期成果：

發現生活周遭的事物比例的關係，適當的比例可以呈現美感。器物合乎人體工學，可以讓使用者感到舒適，但線條變化、大小組合適當，才能呈現比例的美。從樹木到樹枝筆的比例關係的探討，進而關注到各種組合關係中，是否有合乎比例之美。以後在觀看事物時，不再只看到顏色，還會看到組合關係中比例的美感。

五、參考書籍：

1. 美感入門全冊 (105 年)
2. 核心問題 - 開啟學生理解之門 / Jay McTighe & Grant Wigginst 著/侯秋玲、吳敏而譯/心理出版社/2017 年 4 月二刷

六、教學資源：

美感教育電子書、校園景觀、網路影片

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

1. 原訂課程，第 1 節課先由學生在校園尋找最美比例的樹枝，以鉛筆畫在方格紙內。第 2 節課將方格紙內的鉛筆線，用黑色麥克筆描過後，貼在牆上票選及討論美感比例。
2. 本校設立 60 年，樹林高大且校園打掃非常乾淨，不容易取得樹枝，故由教師直接尋找落葉回收場，帶進班級供學生使用。是以整合第 1、2 節進行鉛筆描寫、黑筆描繪等寫實紀錄。其次由學生自行張貼作品，全班討論美感比例、老師鼓勵。為避免影響學生信心，不辦理票選活動。
3. 第 2 節課活動地點為科技教室，由學生挑選合適的樹枝，找出具有美感的比例並裁剪出想要的長度，對樹枝進行切割、鑽孔、削、磨等加工流程。未完成者自行帶回(或於第 3 節前半節)進行細部處理。
4. 第 3 節課，學生將完成的作品分享、分析所裁剪樹枝的比例，在視覺美感比例、線條比例及握筆時和樹枝筆的曲線比例關係，進行匿名票選活動-貼顏色貼紙(學自台中文創園區教師研習，感謝主辦單位!!)。

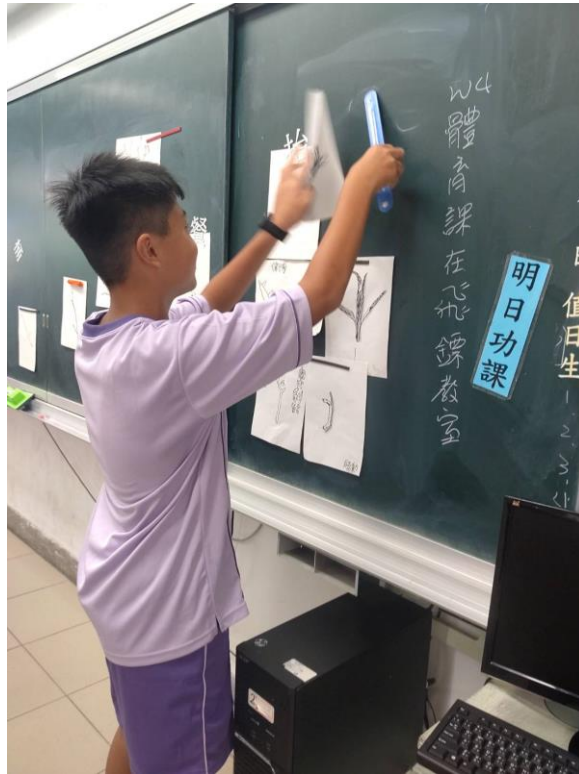
課程執行紀錄修正如下：

週次	項目	課程內容
1	單元目標	尋找樹枝美姿比例、比例美感討論
	操作簡述	1. 尋找最美比例的樹枝，以鉛筆畫在方格紙內。 2. 將方格紙內的鉛筆線，用黑色麥克筆描過後，貼在牆上票選及討論美感比例。
2	單元目標	動手作樹筆、找出美的比例關係(1)
	操作簡述	1. 分析所裁剪樹枝的比例，在視覺美感比例和實際需求比例關係。 2. 符合手持時的適當比例、符合筆芯長度的比例需求 3. 在樹枝的削、磨過程中，可以留下不同樹皮層，感覺留下樹皮層不同比例的感覺。
3	單元目標	找出美的比例關係(2)、從實物中探討比例之美
	操作簡述	1. 在樹枝的削、磨過程中，可以留下不同樹皮層，感覺留下樹皮層不同比例的感覺。(續第 2 節) 2. 票選最美的樹枝筆，討論在線條比例及握筆時和樹枝筆的曲線比例關係

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1-2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

尋找最美比例的樹枝，以鉛筆畫在方格紙內。將方格紙內的鉛筆線，用黑色麥克筆描過後，貼在牆上票選及討論美感比例。

C 課程關鍵思考：

線條、角度、比例、作品觀摩

課堂 3-4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.分析所裁剪樹枝的比例，在視覺美感比例和實際需求比例關係。
- 2.符合手持時的適當比例、符合筆芯長度的比例需求
- 3.在樹枝的鑽、削、磨中，可留下樹皮層，感覺不同比例的感覺

C 課程關鍵思考：

線條、角度、比例、質感

課堂 5-6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

尋找最美比例的樹枝，以鉛筆畫在方格紙內。將方格紙內的鉛筆線，用黑色麥克筆描過後，貼在牆上票選及討論美感比例。

C 課程關鍵思考：

線條、角度、比例、作品觀摩

三、教學研討與反思

本課程第 1 節為在班級教室進行，使用方格紙定位，讓學生安心自信地完成平面作品，完全忘記過去的口頭禪「老師，我不會畫」。

個人作品經分類、分享後，挑選代表作(輪流)張貼於班級布告欄，對學生造成頗大的肯定。老師~我喜歡畫畫!

第 2 節特邀請生活科技教師指導學生工具使用，在生科教師協同指導下，學生進行專業的跨領域學習，學習內容擴大、加工速度飛快。學生花時間聚焦製作巧思作品，在進行細部加工時也能促進學生自信心。

四、學生學習心得與成果

1. 第 1 節畫畫課，我覺得非常輕鬆、沒有壓力，就完成了。我的作品竟然得到老師和同學的稱讚，我覺得非常高興。
2. 我的畫畫被同學分類到-創意組，與眾不同的意思!因為我畫枝條時，添加樹皮條紋、樹皮孔、陰影、裝飾品。老師也說既寫實又創意，很難得。
3. 老師教我們使用電鑽，原本我很害怕。老師站在工作桌指導並鼓勵大家使用，雖然有些鑽頭被弄斷，老師都不會罵人，只詢問有沒有受傷。謝謝老師的耐心教導與關心!
4. 我的樹枝筆獨一無二，因為是校長室旁的紫檀樹，陪伴過二十幾屆學長姐，見證我們新港國中大家庭努力參加各類比賽、獲得縣內外佳績。我會好好珍惜它。