

教育部補助

111-2 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：高雄市立民族國民中學

計畫聯絡人：陳鈺婷

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 8 月 28 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、111-2 學期教學計畫概述

實施年級：二、三年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：8	學生數：160
一年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班_____班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
二年級授課教師：陳鈺婷	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 5 班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
三年級授課教師：陳鈺婷	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 3 班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input checked="" type="checkbox"/> 結構	
課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱：致~親愛的你	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： * 先備能力： 1. 已具備對比色及類似色的色彩觀念 2. 需加強配色比例的觀察與練習 3. 加強主從關係配色的經驗 4. 目的性配色的重要性	
一、 課程概述：花束是一份禮物，而送禮要真心實意，要真誠，要送進心坎裡，因此配合母親節設計了此課程的引導方向~「感謝」，「感謝」的對象可以是母親、家人、朋友、師長或自己，從了解送禮的對象，思考合適的配色，了解顏色的搭配其實有其目的性。期待學生能思考在花束中何為主、何為輔？而包裝不該喧賓奪主，並再次檢視自己用色的準則，而隨著物件增加，學著多花一些心思思索，試著理解並運用色彩之間的關連性，能讓顏色的使用多而不亂，營造有整體感的畫面。	

二、課程目標

- 1.能對物件的色彩進行討論
- 2.能嘗試對自己的選擇進行表達和反思
- 3.察覺彩度的作用
- 4.了解類似配色與對比配色會引發不同的感受
- 5.在選擇色彩時，能思考配色的目的
- 6.了解色彩的具象與抽象聯想
- 7.在增添色彩時，能留意整體感的搭配

三、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
第1週	2/13-2/18	單元目標	1. 能寫出「你」的個性特質並找出合適的代表色彩。 2. 能在水彩紙上畫出乾淨的漸層色
		操作簡述	1. 學生填寫學習單，找到適合「親愛的你」的顏色 2. 學生練習在水彩紙上畫出乾淨的漸層色
第2週	2/20-2/24	單元目標	1. 能在索拉花上畫出乾淨的漸層色
		操作簡述	1. 學生練習在索拉花上畫出乾淨的漸層色
第3週	3/6-3/10	單元目標	1. 搭配索拉花的顏色，選擇其他合適顏色的花束材料 2. 練習以螺旋花腳重疊擺放手綁花束
		操作簡述	1. 老師先分配好不同的花束材料 2. 學生以螺旋花腳重疊擺放手綁花束，花束的排列要讓花朵及葉材有足夠的空間綻放
第4.5週	3/13-3/25	單元目標	1. 能用滑刀的方式裁紙 2. 能將包裝紙張分段裁切成需要的尺寸大小
		操作簡述	1. 學生練習用滑刀的方式裁紙 2. 學生將包裝紙張分段裁切成需要的尺寸大小
第6.7週	3/27-4/14	單元目標	1. 依序用白色棉紙與卡芬紙以組合、交錯的方式完成包裝
		操作簡述	1. 學生能依序用白色棉紙與卡芬紙以組合、交錯的方式完成包裝
第8週	4/17-4/21	單元目標	1. 能選擇合宜色彩的緞帶並綁出對稱的蝴蝶結
		操作簡述	1. 學生能選擇合宜色彩的緞帶並綁出對稱的蝴蝶結

四、預期成果：

美感從生活的體驗而來，也當用於生活，而色彩是美感的第一印象，所謂美好的配色重要的是適不適宜，而非單純只是個人喜好厭惡的問題，畢竟色彩不會單獨存在，而當兩種以上的顏色組合在一起時，即是配色，提醒他們能觀察事物的本質，學會在添加其他色彩時，做出適宜的選擇。

五、參考書籍：

1. 全圖解：花草好時日·跟著 James 開心初學 韓式花藝設計/中文書，James Chien 簡志宗，噴泉文化館，出版日期：2018-01-15
2. 愛花人一定要學的花の包裝聖經：不同花材×包裝素材×送禮主題-140 款別出心裁の花禮DIY/中文書，enterbrain 張鐸，噴泉文化館，出版日期：2013-04-15
3. KEIRA FLEUR Flower Course 花藝之書：宛如庭園般自然，風格與美學的實踐/中文書，金愛真 曾晏詩，悅知文化，出版日期：2022-03-07

六、教學資源：

1. 美感電子書、《美感入門》。
2. 美感教育網站：美角 | 生活中的每一課| 美感教育。
3. 美感教育網路影片資源。
4. 花藝基礎技法螺旋手法 <https://kknews.cc/zh-tw/home/2bpy83y.html>

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

配合母親節設計了課程的引導方向~「感謝」，而「感謝」的對象可以是母親、家人、朋友、師長或自己。從了解送禮的對象，思考合適的配色，了解顏色的搭配其實有其目的性。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1：水彩紙練習

A 課程實施照片：



致親愛的你 班級: 205 座號: 19 姓名: 黃翊樺

(母親節特別企劃)

1. 我心目中的「你」的個性: 溫柔, 耐心, 搞笑.
2. 「你」的顏色: 粉紅色, 淡紫, 淺棕, 米白, 淡黃.



B 學生操作流程：

1. 學生填寫學習單，找到適合「親愛的你」的顏色
2. 「你」：可以是媽媽或爸爸或自己或親朋好友師長等等，此處意指學生想表達感謝之意的對象。
3. 老師示範對比色與相似色水彩漸層的渲染畫法，學生練習在水彩紙上畫出乾淨的漸層色

C 課程關鍵思考：

1. 我了解他(親愛的你)嗎？能寫出「你」的個性特質並找出合適的代表色彩。
2. 如何在水彩紙上畫出乾淨的漸層色

課堂 2：索拉花上色

A 課程實施照片：



致親愛的你

班級: 203 座號: 19 姓名: 黃樂純

(母親節特別企劃)

1. 「你」是誰? 媽媽

2. 我心目中的「你」的個性: 謹慎: 做事情都認真考慮。耐心: 一直聽我說話。
勤快

3. 「你」的顏色: 粉色, 藍色, 紫色



索拉花 → 藤苔 (通胚木的莖) 白色木壯髓心



B 學生操作流程：

1. 學生依照上次在水彩紙上練習的方式在索拉花上畫出乾淨的漸層色

C 課程關鍵思考：

1. 要畫出乾淨的顏色要從哪裡開始？要注意那些細節？
2. 如何從平面的水彩紙上色轉換到立體的索拉花上色？

課堂 3：選花材、扎花束

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

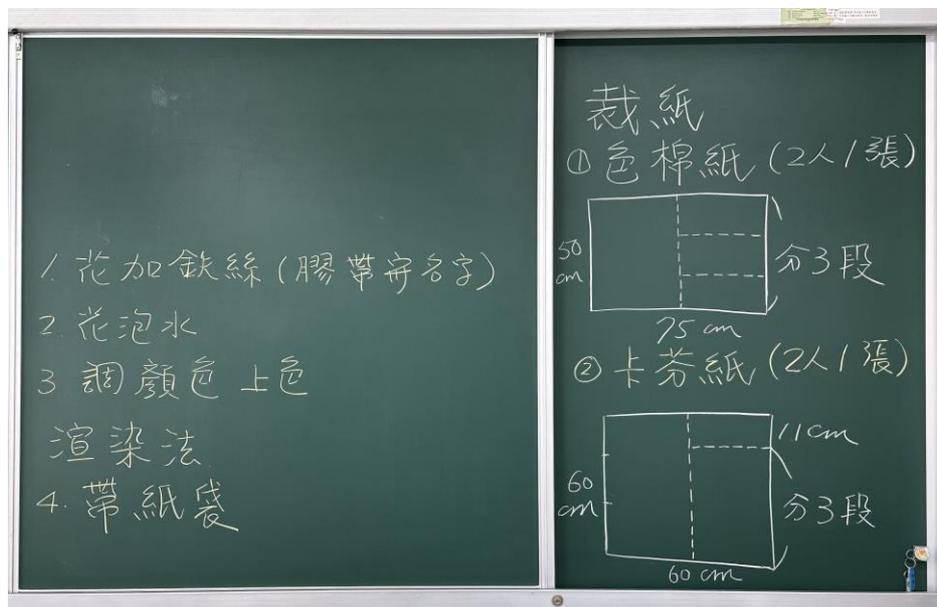
1. 老師先分配好不同顏色的花束材料，學生依照索拉花的顏色，選擇合適顏色的花束材料做搭配
2. 學生以螺旋花腳重疊擺放手綁花束，花束的排列要讓花朵及葉材有足夠的空間綻放

C 課程關鍵思考：

1. 當二種以上的顏色出現時要如何做選擇？

課堂 4.5：裁紙

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生練習用滑刀的方式裁紙
2. 學生將包裝紙張分段裁切成需要的尺寸大小

C 課程關鍵思考：

1. 包裝紙如何選擇顏色與分段？

課堂 6.7：花束包裝

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生能依序用白色棉紙與卡芬紙以組合、交錯的方式完成花束包裝

C 課程關鍵思考：

1. 如何固定在同一個位置黏膠帶
2. 花束與包裝紙如何疊放構成才會好看

課堂 8：致~親愛的你

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生能選擇合宜色彩的緞帶並綁出對稱漂亮的蝴蝶結

C 課程關鍵思考：

1. 從索拉花的顏色到花材、包裝紙和緞帶，每一個環節如何做合宜配色的選擇？

三、教學觀察與反思

1.索拉花上色對於學生來說非常容易，完成度非常高，而且每個人都可以有自己獨特的配色

2.建議水彩紙練習時可以畫兩張，一張張貼於學習單上，而另一張可以寫上感謝的話當成送禮的小卡片。

3.整體而言教學內容難易適中，學生作品完整度高，同時又可以搭配母親節引導學生感恩與回饋。

四、學生學習心得與成果