

教育部補助

111-1 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：高雄市立正興國中

計畫聯絡人：陳怡君

輔導單位：南區基地大學（國立高雄師範大學）

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

中華民國 112 年 8 月 24 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

二、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、111-1 學期教學計畫概述

實施年級：九年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 8 班	學生數：224
一年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班_____班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
二年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班_____班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
三年級授課教師：陳怡君	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班_8_班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構	
課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱：美力包裝·包裝美麗	
學生先修科目或先備能力：	
* 先修科目：	
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)	
1 . 已具備對比色及類似色的色彩觀念	
2 . 需加強配色比例的觀察與練習	
3 . 加強主從關係配色的經驗	
4 . 目的性配色的重要性	
一、課程概述：	
<p>從挑選一個喜歡的顏色，包裝乾燥花開始，讓他們發現自己覺得好看的顏色未必是適合的色彩，顏色的搭配其實有其目的性。而造成這不合適的原因，第一個可能就是彩度發揮的作用。</p> <p>接著，藉由自然界的保護色與警戒色，探討類似配色與對比配色的視覺感受，再加入色彩意象的探索；透過這些活動，讓學生自己能歸納出配色的規準。</p> <p>最後再於修改花束的包裝中驗證，期待學生能思考何為主、何為輔？而包裝不該喧賓奪主，並再次檢視自己用色的準則，而隨著物件增加，學著多花一些心思思索，試著理解並運用色彩之間的關連性，能讓顏色的使用多而不亂，營造有整體感的畫面。</p>	
二、課程目標	
學校圖書館重新設計後有了一個很美的名字及空間叫做 " 綠博館 " 視覺課完成的作品都會在館內呈現展出，每次的美感課完成的作品也一定會跟空間結合做展出很受好評。	

三、教學進度表			
週次	上課日期	項目	課程內容
1	第 6 周	單元目標	發現目標 (一)
		操作簡述	選一張喜歡的顏色，包裝乾燥花束。
2	第 7 周	單元目標	發現目標 (二)
		操作簡述	延續上周，完成花束並分組觀摩。
3	第 8 周	單元目標	發現彩度
		操作簡述	發現生活中的 NG 用色，探討如何重新配色
4	第 9 周	單元目標	發現配色種類與色彩意象
		操作簡述	延續上週課程 觀察出類似色與對比色的配色目的 並觀察各式生活用品的用色，感受色彩的聯想
5	第 10 周	單元目標	發現風格 (一)
6	第 11 周	操作簡述	讓學生思考包裝的目地和意義，修改第一節的花束配色並 加上白色襯紙襯托顏色。並改變花束包裝的方法，多點蓬 鬆的層次，即韓式花束捧花的包裝。
7	第 12 周		
8	第 13 周	單元目標	發現風格 (二)
		操作簡述	將完成包裝的花束挑選適合的緞帶裝飾，再思考給予花束 一個適合的形容詞，即為風格的表現。
9	第 14 周	單元目標	發現整體感
		操作簡述	完成花束並互相觀摩分享，讓學生思考色彩的整體感如何 營造。

四、預期成果：

美感從生活的體驗而來，也當用於生活，而色彩是美感的第一印象，但雜亂的街道色彩常讓人無心駐足，所謂的城市美景也是有限的，所以矯正用色觀念便成首要，因此帶著學生先看見彩度，再透過選色及配色的練習，累積對色彩的敏銳度，知道色彩間的關係並且能理解顏色的存在和周遭的環境息息相關，進而尊重所處的生活環境。

所謂美好的配色重要的是適不適宜，而非單純只是個人喜好厭惡的問題，畢竟色彩不會單獨存在，而當兩種以上的顏色組合在一起時，即是配色，提醒他們能觀察事物的本質，學會在添加其他色彩時，做出適宜的選擇；而生活環境中充斥著各式各樣的色彩，當物件增加時，如何用色彩營造整體感，需要抽絲剝繭，用心去分析，思考色彩間的關連性。

期許學生們在這過程中，不僅能累積對真實環境的觀察與感受，也可以提高對生活品質

的尊重。

五、參考書籍：

愛花人一定要學的花の包裝聖經：不同花材×包裝素材×送禮主題-140 款別出心裁の花禮
DIY/售價 480 元

六、教學資源：

ppt、無線鏡像投影器

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

第三周的發現彩度，從生活中去發現的部分，改成從同學的花束配色中去發現彩度問題。

第四周的發現配色種類與色彩意象，原訂從生活中去發現的部分，改成從同學的花束配色中去發現。

第五周的花束包裝修改，多用了韓式包裝的手法，所以增加了 2 節的操作時間，才勉強能完成。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

挑選一張自己喜歡顏色的包裝紙，將永生花束包好。

C 課程關鍵思考：

以「自己喜歡的顏色」來包裝花束

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

觀摩全班同學的花束，分享喜歡哪一束花的配色，來發現「合宜」配色比自己喜歡的顏色更具有美感。

C 課程關鍵思考：

- 1.自己喜歡的顏色一定會適合需包裝的物品嗎？
- 2.探討目的配色的重要性

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

從同學的花束配色中，找出 NG 配色

C 課程關鍵思考：

同學的花束配色中有覺得 NG (不合宜) 嗎？

課堂 4

A 課程實施照片：

照片遺失.

B 學生操作流程：

從同學的花束配色中，找出對比色與類似色。分享色彩給人的感受

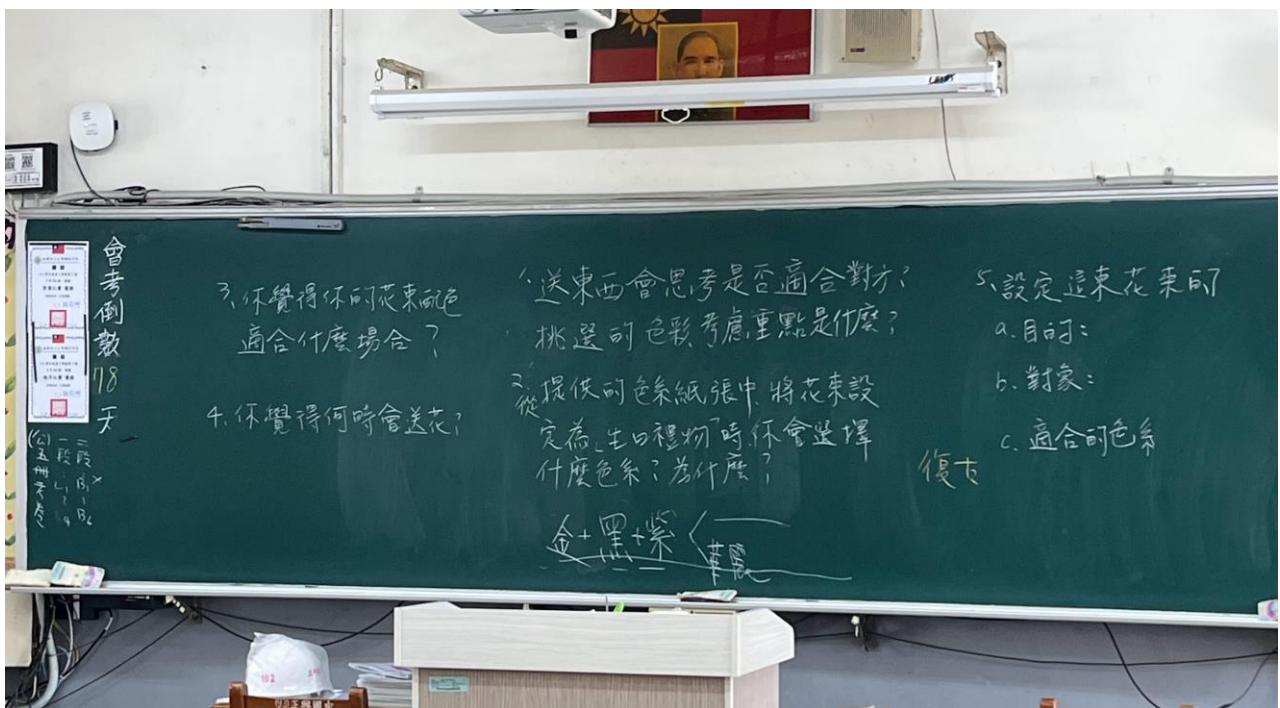
C 課程關鍵思考：

對比色給人的感受是什麼？

類似色給人的感受是什麼？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

思考這束花的配色目的，並記錄下來

C 課程關鍵思考：

贈送對象或場合適合的色彩是什麼？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

修改第一節課的花束包裝配色及方法，多加一層白色絲棉紙增加質感與襯托顏色

C 課程關鍵思考：

1. 確定外包裝的配色是合宜的
2. 能掌握棉紙抓皺技巧

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將外包裝紙加到最外層，調整位置，成一束捧花。

C 課程關鍵思考：

1. 確定外包裝的配色是合宜的
2. 能掌握外包裝紙抓捏技巧

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

完成外包裝加上緞帶

C 課程關鍵思考：

1. 確定緞帶與外包裝紙配色是合宜的
2. 能掌握綁緞帶技巧

課堂 9

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

欣賞同學作品並完成學習單的心得記錄

C 課程關鍵思考：

整體色彩的營造是要符合目的性，採用的方法是要對比色或是類似色搭配

三、教學觀察與反思

有操作技巧的實施，時間上都需多個 3-4 節課，因為每位學生的狀況都不同。

四、學生學習心得與成果

美感色彩·美力包裝·包裝美麗

班級: 304 座號: 9 姓名: 李欣樂 組別: 6

一. 請分析圖片中包裝色彩(含緞帶)的比例並且替其色彩命名風格名稱

A	B	C	D	E	F
花色: 黃	花色: 粉白	花色: 粉	花色: 黃	花色: 粉	花色: 橘黃
包裝主色: 灰	包裝主色: 藍綠	包裝主色: 粉橘	包裝主色: 黃	包裝主色: 紅	包裝主色: 橘
包裝配色: 灰白	包裝配色: 灰紫	包裝配色: 粉紫	包裝配色: 綠	包裝配色: 酒紅	包裝配色: 卡其
風格: 芝蘭牛奶風	風格: 生日蛋糕風	風格: 草莓拿鐵風	風格: 冬瓜檸檬風	風格: 葡萄紅酒風	風格: 巧克力奶茶風
更有趣, 以飲料來命名風格!					

二自己創造兩個包裝風格色彩

花色: 紅色 包裝主色: 灰 包裝配色: 酒紅、金 風格: 復古風	花色: 黑 包裝主色: 奶茶色 包裝配色: 灰、橘 風格: 珍珠奶茶風
--	--

三喜歡

紅色系(11) >> 灰色(14)

①紅色，因為看起來很明亮，我第一年比賽的舞碼主題是紅色，對我來說有紀念意義。

②灰色，比較低調，但又不曾很單調、百搭。

適合
1) 送東西會思考是否對方?

挑選的色彩，考慮重點是什麼?

Ans:

會，先考慮是否適合對方喜好，再考慮適不適合送花的場合。
符符符 (x)

2) 從提供的色紙張中，將花束設定為「生日禮物」時，你會選擇什麼色彩？為什麼？

我會選擇黃色系，看起來很有活力，讓人感到心情愉悅。 Good

3) 你覺得你的花束配色適合什麼場合？

過年 會送花吃
真好

4) 你覺得何時會送花？

朋友生日、畢業時、比賽慶功宴。

5) 設定這束花的

a 目的：生日禮物，感謝外甥的照顧。

b 對象：外甥。

c 適合的色系：黃 (M)

第一次：紅，很大氣的颜色，感覺很有活力，可是
送花對象的氣質不合。

第二次：灰，簡約，但是比較普遍會看到的颜色，
不特別。

第三次：黃，很明亮，但又不曾太顯眼，也比較
符合送花對象的氣質，給我一種人生充滿
希望的fu。

6. 你覺得花束的重點在花？還是在包裝？

花很重要，但包裝更重要，包裝可以襯托花，讓花束整體更完整。

7. 包裝的配色是要讓花加分？凸顯花？(以花為主，颜色柔和看起來舒服) 凸顯包裝？(花和包裝的颜色差異大)

如果花色很亮，包裝就是用來襯托花，讓花先被看見。

花的颜色較淺較溫和，包裝的用色可以用的大膽一點，現的意義也不同。

包裝紙：黃 & 麻繩
再加上黃色
黃色是我喜欢的颜色，給人一種吉祥的fu，加
我再送的對象很符合。

麻繩，簡約又不失美感，還有一種俏皮可愛的感覺。