

教育部補助

111-1 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：嘉義縣新港國中

計畫聯絡人：侯美玲

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112年8月31日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

一、111 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：7 年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：1	學生數：25
任教自然科 1 班。	
一年級授課教師：侯美玲	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班__1__班 <input type="checkbox"/> 美術班______班
二年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班______班 <input type="checkbox"/> 美術班______班
三年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班______班 <input type="checkbox"/> 美術班______班
一、精選課程示例編號： 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：植物排排讚	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：學生修過國小視覺藝術課程、自然課程，對於美感、植物具備基礎概念。	
一、課程概述： 國一學生對於植物既熟悉又陌生，所理解的自然生態樸質無華。植物解剖實驗課後，學生往往對植物表達出不捨的情感。盆栽是迷你的藝術創作，藉由盆器創造出一小方自然景觀，觸動人類底蘊的美感情愫。 課程先由學生觀察植物在自然環境型態、其次作品觀摩，進而解構植物生態要素，透過反覆擺放、質感調和、顏色搭配等要素，由繁而簡的分析，再由簡入繁的排列組合，結構化植物生態造型、和諧連結自然美與人工美。 最後，由導師提供教室空間、或自然老師提供實驗室內外空間，讓學生在小組討論中建構美感一隅。	

一、課程目標

利用 7 年級自然校本課程，進行跨域教學。

營造教室綠生態的舒活氛圍、在拈花惹草之際舒緩壓力。

1. 能用心觀察生活周邊美好的事物。
2. 能將植物做適切的排列組合提升美感。
3. 能體驗人工創作下的自然植物美感

三、教學策略：避免影響自然科的教學進度、實驗進度

1 堂課的步驟簡列：本單元課程採分組進行，以 5 人一組、每班 5 組為原則。

一、生活園藝欣賞：

1. 觀察及檢視生活中園藝造景。
2. 討論自然生態下的植物色彩與型態。

二、色彩統整與構成

1. 教師準備 4 盆不同品種的草花類植物。
2. 經組員相互討論，選出焦點與配角盆栽，注意主從關係，排列出第 1 種組合。
3. 五組成品同時呈現，各組相互觀摩。
4. 討論各組色彩搭配的美感。
5. 討論各組色彩搭配、空間美感。

三、植物群化與構成：

1. 教師準備可以放置四盆方型盆栽的盒子。
2. 學生依序將植物放入木箱。
3. 四組木盒由簡而繁進行排列組合成。
4. 觀摩與討論。
5. 四組木盒自由排列組合。

四、合作與討論：

1. 小組合作利用準備中型盆栽，配合教室空間組合成具美感的小型造景。
2. 請組員發表創作理念。
3. 他組加入討論、批評。

五、討論提案簡列：

1. 哪些植物適合當作主角，哪些適合當做配角？
2. 挑選植物除了個人喜好外還需考量那些問題？

六、課程意圖

1. 盆栽經過組織與構呈現的美感。

2.透過盆栽連結人工美與自然美

三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)

週次	上課日期	項目	課程內容
1	10/11-14	單元目標	色彩搭配
		操作簡述	1. 教師準備 6 種以上草花植物。 2. 小組討論顏色搭配的美感。
2	10/17-21	單元目標	色彩構成
		操作簡述	1. 挑選焦點與配角盆栽。 2. 盆栽進行不同排列組合。
3	10/24-28	單元目標	作品觀摩
		操作簡述	各組作品同時呈現，並相互觀摩。
4	10/31-11/4	單元目標	觀察植物
		操作簡述	1. 教師準備可以放置 1 盆、2 盆、3 盆、6 盆方型盆栽的木盒。 2. 學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將植物放入木箱。
5	11/7-11	單元目標	植物群化
		操作簡述	1. 四組木盒由簡而繁進行排列組合成矩形的造型，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。 2. 觀摩與討論。
6	11/14-18	單元目標	植物構成
		操作簡述	1. 四組木盒拆解後重新自由排列組合。 2. 觀摩與討論。

四、預期成果：

- 1.建立獨立判斷的美感自信。
- 2.能在複雜的盆栽中找到秩序，構成美好的群組。
- 3.能組合出具美感的小品花園。
- 4.能欣賞、尊重他人的美感判斷。

五、參考書籍：

王勝弘著，《室內盆栽綠設計 300》台北市：麥浩斯，2012
沈瑞琳著，《綠色療癒力》台北市：麥浩斯，2016

六、教學資源：

美感教育電子書、校園景觀、自然網站資源

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

原訂課程，先由學生觀察植物在自然環境型態、其次作品觀摩，進而解構植物生態要素，透過反覆擺放、質感調和、顏色搭配等要素，由繁而簡的分析，再由簡入繁的排列組合，結構化植物生態造型、和諧連結自然美與人工美。最後，由導師提供教室空間、或自然老師提供實驗室內外空間，讓學生在小組討論中建構美感一隅。

實際操作後修正如下：

1. 學生來自偏鄉，生活環境植物眾多，故精簡自然生態觀察。
2. 採購多樣化植物，可充分學生現場操作需求，學習效果倍增。
 - (1) 開花結構，包括單花、有限花序、無限花序；
 - (2) 花朵顏色，包括冷色系、暖色系；
 - (3) 葉片形狀，包括針狀、線狀、片狀；
 - (4) 葉片顏色，包括多層次綠色、灰白色、銀白色等
 - (5) 生長型態，包括小灌木、藤蔓...
3. 引導學生小組討論布置情境，例如：辦公室、咖啡店、廁所、書房...
4. 貼近真實需求後，不僅植栽選擇精準，在組內討論、內涵創作、意義分享，均會變得具體豐富。

課程執行紀錄修正如下：

週次	項目	課程內容
1	單元目標	色彩搭配、色彩構成、作品觀摩
	操作簡述	1. 教師準備 6 種以上草花植物。 2. 小組討論顏色搭配的美感。 3. 挑選焦點與配角盆栽。 4. 盆栽進行不同排列組合。 5. 各組作品同時呈現，並相互觀摩。
2	單元目標	觀察植物、植物群化、植物構成

	操作簡述	<ol style="list-style-type: none">1. 教師準備可以放置 2 盆、4 盆的長方型木盒。2. 學生觀察植物生長姿態，挑選最適宜的方向，依序將植物放入木箱。3. 木盒由小到大排列造型，再由小+大組合排列，注意主從關係與整體4. 木盒組合時可利用環境高低來調整，或配合環境做出特別效果。5. 觀摩與討論。
--	------	--

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1-3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

挑選植物時進行色彩搭配、放入小木盒來進行畫面構成，在經作品說明來達到觀摩學習的效果。

C 課程關鍵思考：

色彩搭配、色彩構成、作品觀摩

課堂 4-6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生觸摸及觀察植物的構造，將植物組合群化放入大木盒及小木盒，配合環境來調整植物的高低、前後、色彩等構成。

C 課程關鍵思考：

觀察植物、植物群化、植物構成

三、教學研討與反思

本課程特邀請導師進行協同教學，並欣賞導師班學生分享美感觸動。導師於課後主動表示，期望保留部分植栽進行長期教室布置，讓學生共享自然舒適的就學環境。顯然本課程已達到廣義的美感教育。

四、學生學習心得與成果

1. 我從來沒有看過這麼多漂亮的花和植物，剛開始上課時，既期待又心慌。很特別的美術課。
2. 植物有很多，我們不知道怎樣挑選才好，先隨便選(反正可以換)，所以就隨便選，不夠或不適合就去換。沒想到植物放到木盒裡變得整齊秩序，慢慢調整、換花草，看起來感覺越來越舒服。
3. 老師叫我們說出布置理由和重點，我們覺得好困難，因為我們原本是亂做一通，雖然調整好久，但有時亂有時好。在安靜聽別組分享後，我們慢慢覺得有點信心。老師說我們的想法特別時，覺得真高興。
4. 班導於課後回憶表示，小時候的美術課是畫畫、剪剪、貼貼、...，產生的作品要不就是公開展覽布置，要不就是收進箱子，大多數沒有具體功用。這個課程如此貼近生活情境，應用性很高，看學生螺旋式的快速學習、信心提高、快樂分享，感覺非常特別。