

教育部補助

111-1 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：高雄市立民族國民中學

計畫聯絡人：陳鈺婷

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 8 月 8 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、111-1 學期教學計畫概述

實施年級：二、三年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：8	學生數：160
一年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班_____班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
二年級授課教師：陳鈺婷	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 5 班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
三年級授課教師：陳鈺婷	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 3 班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input checked="" type="checkbox"/> 結構	
課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱：植巢	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： * 先備能力： 1、學生曾有美感構成、色彩與比例的学习經驗。 2、學生已修畢國小美術、國一美術。 3、學生對色彩、比例、構成有基本概念。	
一、 課程概述 ：運用對稱造型與規律的配置展現結構美感。先讓學生從觀察自然的結構，觸發聯想。發現生活當中結構運用。模仿蜘蛛網的結構練習環保袋的製作，理解對稱造型與規律的配置為結構穩定的基礎。進而運用到生活中的置物網架(植物水苔球)的設計，在結構安全的考量下並展現力量的結構之美。	
二、 植物水苔球發想來源 ：使用水苔創造出具有美感的造型來包覆植物，再利用麻繩或鋁線等線材將創意水苔球平穩固定於小樹枝上。	



二、課程目標

- 1.能觀察、發現自然中的結構之美。
- 2.能思考結構平衡。
- 3.能思考立體造型平衡。
- 4.能認識植物生態與環境的關係。

三、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
1	9/5 ~ 9/9	單元目標	生命終點也是起點
		操作簡述	1. 老師課程大綱介紹，讓學生思考上課前哪些人需要做哪些準備
2	9/12 ~ 9/16	單元目標	向大自然學習
		操作簡述	1. 從自然發現結構「力學」
3	9/19	單元目標	打地基

	~ 9/23	操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生兩兩一組，每人一塊油土，小花盆，共用 400g 水泥粉 2. 先將油土壓入花盆底，封住下方的出水口，先預想好樹枝的姿態即可 3. 一個人攪拌，另一個人負責加水，攪拌倒奶昔狀倒入花盆至 8 分滿 4. 最後依照之前預想好的位置插入樹枝，靜置至水泥凝固
4	9/26	單元目標	結構之美
	~ 9/30	操作簡述	1. 觀看結構影片，思考何謂結構與填寫學習單
5	10/3	單元目標	植巢(一)
	~ 10/7	操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹此次創作目標與規則，舉例一些作品 並實際示範一些創作策略與技巧。 2. 學生搜查所選植物之生態資料，完成認識植物學習單。 3. 使用水苔創造出具有美感的造型來包覆植物，再利用麻繩或鉛線等線材將創意水苔球平穩固定於小樹枝上。
6	10/11	單元目標	植巢(二)
	~ 10/14	操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成創意水苔球的製作。 2. 將製作完成的作品上台進行發表，分享。 3. 學習單寫下對美感實驗課程的感想，由教師進行總結。

四、預期成果：

學生透過本學期的美感課程，預期能夠了解結構的基本造型美感，除了課堂的實作課，可以讓孩子加強空間結構概念外，更加將抽象想像的情意部分融入於日常生活的器物當中，透過材質既有的溫度，與手操作的時間感，讓孩子在創作水苔球植物結構中認識植物生態，思考創造出適合植物生長生態且具美感的療癒手作。

五、參考書籍：

1. 個性風綠植星球：多肉植物·空氣鳳梨·食蟲植物·熱帶植物·水苔·養護搭配技巧 × 25 種設計主題完全解析\ (電子書) 中文電子書，梅根·喬治 謝明珊，和平國際，出版日期：2019-07-01
2. 水耕盆栽超好養：無土不招蟲，加水就能活，輕鬆打造室內綠意\中文書，梁群健，麥浩斯，出版日期：2019-08-29
3. 今天起，植物住我家：專為懶人&園藝新手設計!頂尖景觀設計師教你用觀葉、多肉、水生植物佈置居家全圖解\中文書，權志娟 陳靖婷，台灣廣廈，出版日期：2019-03-15
4. 風格上板—牆上的綠色植栽：鹿角蕨·石松·空氣鳳梨·蘭花·觀葉植物\中文書，微境品主理人_苔哥 花草遊戲編輯部，麥浩斯，出版日期：2019-05-25

六、教學資源：

1. 美感電子書、《美感入門》。
2. 美感教育網站：美角 | 生活中的每一課| 美感教育。
3. 美感教育網路影片資源。

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

- 1.調整原課程之單元 1 至單元 4。
- 2.從大自然的建築師「比人類更會蓋房子的動物」開始引導，銜接美感結構課程。
- 3.加入樹枝水泥盆製作課程。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1：生命終點也是起點

A 課程實施照片：



和學校職工一起裁剪樹枝，準備賦予新生命。

B 學生操作流程：

1. 學生專心聆聽老師課程大綱介紹
2. 學生思考上課前，哪些人需要做哪些準備？

C 課程關鍵思考：

1. 老師課程設計脈絡為何？
2. 課程前中後期需要準備什麼，才能完整一個課程？

課堂 2：向大自然學習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

教師介紹相關影片

1.科學再發現—大自然建築師！長腳蜂、虎頭蜂築巢大揭秘

<https://www.youtube.com/watch?v=rlgiylgfRIM>

2.比人類更會蓋房子的動物

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHt0a8UegQ0>

3.大自然的建築師-蜂鳥

<https://www.youtube.com/watch?v=HK2VVqz-KKI>

4.七個不可思議的動物建築師

<https://www.youtube.com/watch?v=boB4GXSyclw>

C 課程關鍵思考：

我要為我的植物蓋什麼樣子（造型）的房子

課堂 3：打地基

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生兩兩一組，每人一塊油土，小花盆，共用 400g 水泥粉
2. 先將油土壓入花盆底，封住下方的出水口，先預想好樹枝的姿態即可
3. 一個人攪拌，另一個人負責加水，攪拌倒奶昔狀倒入花盆至 8 分滿
4. 最後依照之前預想好的位置插入樹枝，靜置至水泥凝固

C 課程關鍵思考：

1. 水泥和水的比例
2. 樹枝的姿態與重心關係

課堂 4

A 課程實施照片：

「結構之美」影片觀賞學習單

班級：2-3 座號：21 姓名：蔡佳臻

練習一：在影片中你看到什麼？聽到什麼？

練習二：你內心的 OS 是：


練習三：所以你覺得什麼是結構？

練習四：請畫出你「想像」的植物的家。

結構是傳遞力量的系統
我看到印度的蓮花寺
結構跟比利平衛有關
西班牙的高地，聖家堂
在世界裡每個東西都有結構 ✓

我覺得^結構是個很深奧的東西。
老師跟影片都把結構的定義說得很清楚，使我更了解結構，把我腦中的概念轉變 180°。
✓

結構不是改變顏色，
是讓整個空間讓人有不同感覺如：壓破感、空
度感...
有對稱性、重複性
結構像人的骨架一樣 ✓



A++

B 學生操作流程：

觀看結構影片，思考何謂結構與填寫學習單

C 課程關鍵思考：

1. 在影片中你看到什麼？聽到什麼？
2. 你內心的 OS 是？
3. 所以你覺得什麼是結構？
4. 「想像」的植物的家的造型與樹枝與重心的關係。

課堂 5：植巢

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 選擇一盆自己喜歡的植物，抓一把水苔，一網線，剪刀
2. 幫植物脫盆
3. 先用水苔邊塑型邊綁線，慢慢綁成自己想要的水苔造型
4. 最後用線固定於樹枝上

C 課程關鍵思考：

1. 水苔的造型
2. 水苔要擺放或懸掛在樹枝的什麼位置
3. 整件作品的重心

課堂 6：植巢

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 依照老師提示思考如何填寫植物照顧學習單，學習單為課程加分作業
2. 觀看影片：

建築師一家住了 30 年的家：房子建在花園裡，不需要開空調 A Singaporean architect's 30-year-old family home : <https://youtu.be/xKWFHWmmqpl>

C 課程關鍵思考：

1. 植物種類型態外觀描述
2. 如何照顧（擺放地點、多久澆一次水？該澆多少水？）
3. 照顧心得
4. 人和環境的關係

三、教學觀察與反思

1. 一堂課完成有造型的水苔球包覆時間太少，學生最後的造型都差不多，沒有獨特性，建議修正成一節水苔球包覆，再一節課將水苔球用合適的媒材固定於樹枝上。
2. 大部分的學生對於照顧植物很陌生，再加上課業與生活忙碌，對於植物容易疏於照顧，看到植物被學生養死，內心也非常不忍，或許可以用仿真植物代替，更有餘裕的時間觀察植物型態與苔球造型的關係。

四、學生學習心得與成果

