

附件 5-2

教育部補助

111 學年度第一學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：雲林縣立馬光國中

輔導單位：中區基地大學(國立臺中教育大學)

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

目錄

壹、教學計畫概述

- 一、第一學期課程綱要與教學進度
- 二、第二學期課程綱要與教學進度

(可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、各學期教學計畫概述

一、111 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：8、9 年級

每週堂數：■單堂 連堂

實施班級數：8

學生數：200

一、精選課程示例：

美感構面類型勾選：色彩 質感 比例 ■構成 構造 結構

課程設定：■發現為主的初階歷程 □ 探索為主的中階歷程 □ 應用為主的高階歷程

課程名稱： 植物排排讚

學生先修科目或先備能力：

學生修過七年級視覺藝術課程，學習過校園尋美色彩探索與運用。於素描單元中，進行校園中樹木的觀察寫生、體驗校園中植物樹木的四季風貌變化。

一、課程概述：

本校教學大樓是棟大開口「」字型建築、二三樓的走廊欄杆處均配置一座洗手台及一座花台少數幾位綠手指的導師，運用各類盆栽佈置得綠意盎然、療癒感實足、像是可以撫慰人心一樣，能讓人靜下心來、感受這份美好。希望透過課程實作、探查、比較、觀察的引導打開孩子們的感官，察覺植物與生活環境品質的影響。

生活中隨處可見居家門口、陽台種植許多植物，不論是井然有序的佈置或隨興擺放，都反映出人們對自然殘存的依戀。偶而經過一些精緻的商店或小咖啡廳，瞥見門口精心佈置的盆栽呈現出截然不同的美感，尋思擺放同樣的植物為何呈現出不同的意境呢？

課程先探討植物與容器的關係，比較自然美與人工美感的差異，嘗試用容器襯托植物的美感。透過反覆比對，探討植物與花盆色彩的搭配。然而當植物種類與數量增多時，多變的造型與色彩紛呈，容易產生雜亂缺乏整體感。運用木盒將各種植栽分門別類，藉著由簡入繁的排列組合，有效歸納整合盆栽，利用構成的美感概念組織多變的植物造型。

最後教師提供多元道具，利用教室、校園的角落讓學生自由操作，透過集體討論建構一個美的角落，將所學實踐運用於生活當中。

二、教學目標:	
既有目標/能力指標:	
學生將會:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能因不同的植物選擇花盆的造形及色彩。 2. 能將盆栽作確切排列組合。 3. 能用心觀察生活週遭美好的事物。 4. 能更尊重及關懷自然。 	
理解事項/核心概念:	主要問題:
<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩的美感 2. 構成的美感 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人工色彩與自然色彩的搭配 2. 透過色彩整合造形 3. 造形群畫與構成
學生將知道/知識:	學生將能夠/技能
<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩的搭配 2. 統一、秩序的美感 3. 物體的群化與構成 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能獨立思考建立自信的美感判斷 2. 能與組員討論溝通、協調提出最佳方案 3. 能表達自己的觀點並尊重他人想法

三、教學進度表（依參採課程示例，調整授課進度）

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	11/14	單元目標	校園中園藝佈置檢視
		操作簡述	課程介紹、生活環境中盆栽佈置檢視與討論： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹本單元主題及平板 Padlet 的使用方式。 2. 老師於課前觀察並紀錄校園中盆栽擺設，於上課時分享給同學討論。 3. 教師以多媒體教材介紹盆栽與生活的關係，植物與環境空間的關係。 4. 透過照片比較一般居家門口隨意擺放的盆栽，和經過設計規劃造景的差異。引導學生發現問題、探討問題與思考如何解決問題。 4. 請同學回家後觀察家中植物種植及擺放情況拍製上傳班上的 Padlet 課程上與大家分享
2	11/21	單元目標	植物與花盆色彩的搭配

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備每組 6 盆不同品種的草花類與多肉植物。 2.學生選擇各式色彩的美術紙置於盆栽前，比對出最適切合宜的色 3.裁切紙張圍繞在盆栽外固定，製作盆套將花盆完全包覆。 4.將成品並列，比較 4 組色彩的選擇，探討不同色彩搭配的差異。 5.將盆栽擺放於教室不同的空間，觀察花盆色彩與環境的關係，將各組作品先後陳列比較相互間的差異。 6.與組員交換盆套比較不同色彩呈現的效果，探索盆器色彩與植物搭配的關係。 7.學生紀錄觀察比對後的結果，並做報告上傳 Padlet 與大家分享。
3	11/28	單元目標	色彩的統整與構成
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備每組 6 盆以上不同品種的草花類與多肉植物。 2.各組組員相互討論，選擇一種最適合搭配所有植物色彩的美術紙。 3.剪裁美術紙製作盆套包覆花盆。 4.將四組成品同時呈現，各組相互觀摩。 5.討論各組色彩搭配的美感。 6.在上列盆栽中挑選出焦點與配角盆栽。 7.改變盆栽數量重新排列組合，注重主從關係。 8.將四組成品同時呈現，各組相互觀摩。 9.各組成果拍照上傳 Padlet 討論各組色彩搭配的美感。
4	12/5	單元目標	橫向排列構成
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備可以放置 1 盆、2 盆、3 盆方型盆栽的木盒。 2.學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將盆栽放入木盒。〈每盒放入相同植物品種〉 3.四組木盒由簡而繁進行各種排列組合，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。〈木盒只能橫向排列，不可直向或前後排列。〉 4.挑選出最佳的組合方式、拍照上傳 Padlet。 5.各組間互相觀摩討論
5	12/12	單元目標	植物的群化與構成

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備可以放置 1 盆、2 盆、3 盆方型盆栽的木盒。 2.學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將植物放入木箱。 3.四組木盒由簡而繁進行排列組合成矩形的造型，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。 4.觀摩與討論。 5.四組木盒拆解後重新自由排列組合。 6. 挑選出最佳的組合方式、拍照上傳 Padlet、觀摩與討論。
6	12/19	單元目標	綜合練習與討論
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1.老師提供校園中 5 處觀察與改造的地點於 Padlet 課程面板上 2.各組討論及設計、完成學習單。 3..完成作品後拍照上傳 Padlet 各小組發表與討論，分享心得與感想。

四、預期成果：

- 1.建立獨立判斷的美感自信。
- 2.了解盆器造型與色彩的重要性。
- 3.能在複雜的盆栽中找到秩序，構成美好的群組。
- 4.能組合出具美感的小品花園。
- 5.能欣賞、尊重他人的美感判斷。

五、參考書籍：

- 鈴木大拙等著，劉大悲譯，《禪與藝術》台北市：天華，1994
- 王勝弘著，《室內盆栽綠設計 300》台北市：麥浩斯，2012
- 沈瑞琳著，《綠色療癒力》台北市：麥浩斯，2016
- 林國承著，《小自然：林國承的無盆小品植栽》台北市：本事文化，2014
- 林惠蘭著，《種子變盆栽真簡單》台北市：蘋果屋，2005

六、教學資源：

- 教育部美感與設計課程創新計畫 <https://www.aade.org.tw/>
- 校園景觀、照片蒐集

貳、課程執行內容

第一學期：

一、核定課程計畫調整情形

第一學期：結合學校生生有平板的機會、進行資訊媒體的融入課程運用，Padlet 的運用讓整個課程能做更好的整合及分享討論，讓學生的學習脈絡更清晰且留下更完整的紀錄。

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 教師介紹本單元主題及平板中 Padlet 的使用方式。
2. 老師整合收集相關案例以投影片放映與同學進行分析與討論。
3. 請同學回家後觀察家中植物種植及擺放情況拍製上傳班上的 Padlet 課程上與大家分享

C 課程關鍵思考：

1. 植物盆栽是否可以美化環境，是不是擺放了很多的植物環境就會變美了呢？
2. 用來種植物的花盆是否會影響整體的美感。

課堂 2

A 課程實施照片：



1. 教師準備每組 6 盆不同品種的草花類與多肉植物及各色裁切好的美術紙。
2. 學生選擇各式色彩的美術紙置於盆栽前，比對出最適切合宜的色彩搭配，製作盆套將花盆完全包。
3. 將成品並列，探討不同色彩搭配的差異。
4. 發揮創意、想像一下、這個讓自己滿意配完色的盆栽想安排放置在什麼地方，說明感受拍照上傳 Padlet 與大家分享。

C 課程關鍵思考：

- 1.挑選反映個人美感，每一個盆栽都有它不同的美感而你為何要在眾多品相中選擇他呢？
- 2.不同花盆的配色猶如穿上不同衣服呈現出來的不同氣質，所以為選擇的植物配上適當的衣服、美感自然伴隨而生。
- 3.合宜的搭配加上擺放對的位置、創造出來的美感就更加豐富了。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.教師準備盆栽，各組選擇六盆植物。
- 2.各組組員相互討論，選擇單一顏色或是同一色系美術字運用在盆栽上。
- 3.將四組成品同時呈現，各組相互觀摩。
- 4.各組成果拍照上傳 **Padlet** 討論各組色彩搭配的美感。

C 課程關鍵思考：

- 1.不同型態的植物該如何搭配才能相互襯托。
- 2.探討盆栽間的距離與擺放的位置是否影響整體的效果。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 教師準備可以放置 1 盆、2 盆、3 盆方型盆栽的木盒。
2. 學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將盆栽放入木盒。〈每盒放入相同植物品種〉
3. 四組木盒由簡而繁進行各種排列組合，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。〈木盒只能橫向排列，不可直向或前後排列。〉
4. 挑選出最佳的組合方式、拍照上傳 Padlet。
5. 各組間互相觀摩討論

C 課程關鍵思考：

1. 六盆都挑選外型最突顯美觀的，結合起來就能構成最完美的組合嗎？
2. 三個數量不同的群組，要如何安排主從關係？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

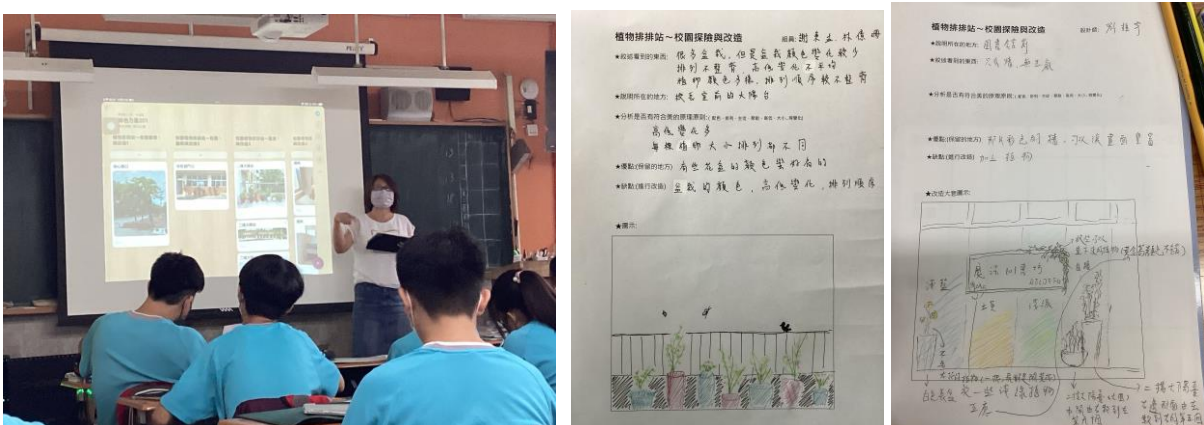
1. 教師準備可以放置 1 盆、2 盆、3 盆方型盆栽的木盒。
2. 學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將植物放入木箱。
3. 四組木盒由簡而繁進行排列組合成矩形的造型，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。
4. 四組木盒拆解後成為兩大組、重新自由排列組合，選擇適當的位置擺放進行觀摩與討論。
5. 挑選出最佳的組合方式、拍照上傳 Padlet、觀摩與討論。

C 課程關鍵思考：

1. 當植物數量越來越多，如何透過有組織的規劃，構成美好的群組。
2. 植物造型、色彩、數量及擺放的位置、如何適當分與安排、構成調諧的美感畫面。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 老師提供校園中 5 處觀察與改造的地點於 Padlet 課程面板上
2. 各組討論及設計、完成學習單。
3. 完成作品後拍照上傳 Padlet 各小組發表與討論，分享心得與感想。

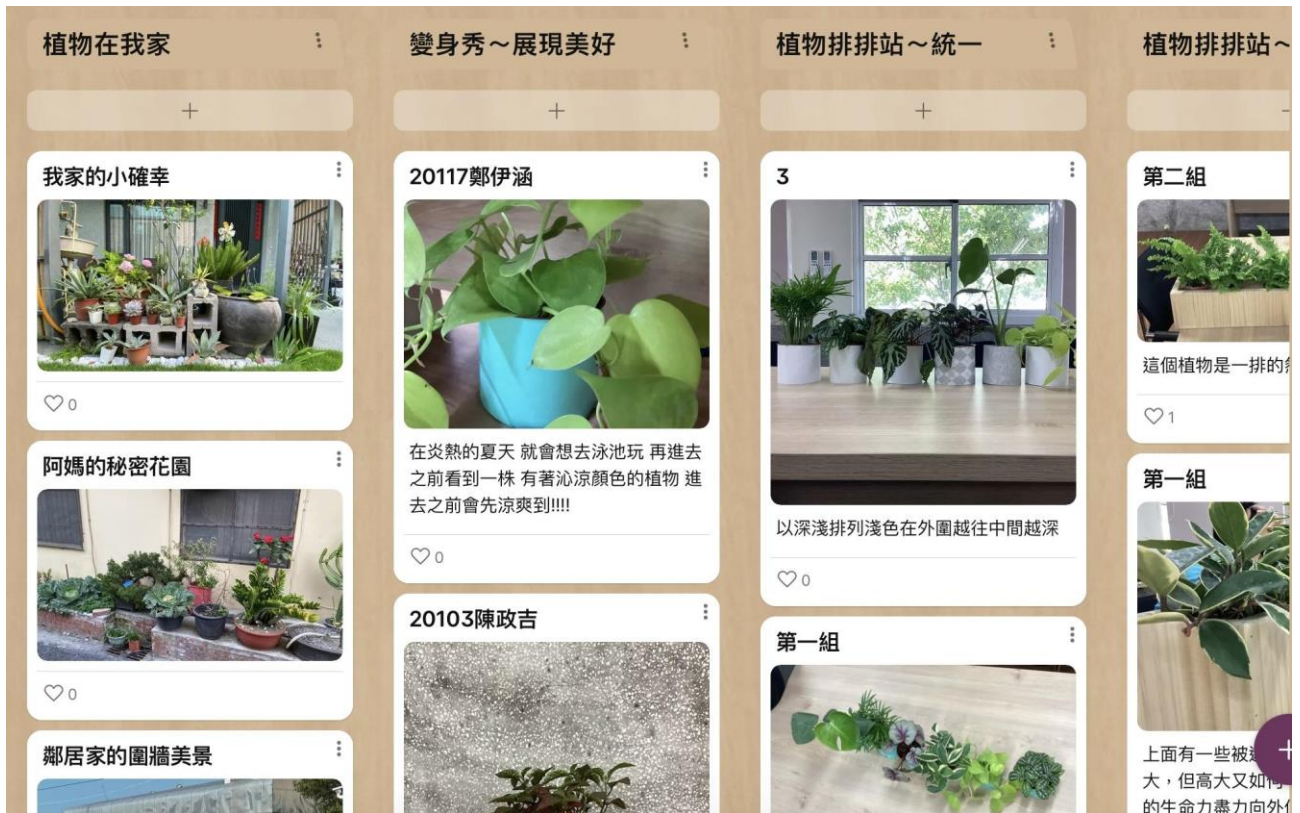
C 課程關鍵思考：

1. 哪些植物型態適合當主角，哪些植物比較低調可穩定的陪襯主題，經過安排達到相互襯托
2. 檢視、分析周遭環境的美感構成、試著規劃出有美感的生活環境。

三、教學觀察與反思

這是一個貼近生活的課程、因為新奇所以學生的參與度蠻好的，課程的進行節奏緊湊，內容由簡易繁、環環相扣透過實作體驗希望能夠提昇學生對環境的感受力並對生活環境的美感運用。課程進行之前、考量分組討論、訊息分享及實作需要應用到的空間比較多、所以借用學校多功能教室、旁邊的圖書館又可提供佈置場域的運用、走廊旁的平台可提供眾多植物方便照顧的需求、這樣的空間安排讓課程的進行既多元又順利、學生的創意表現有時候會有很多意外的驚喜。課程都以分組進行、每次課堂上需要的物品眾多請場地多元，為了評分公平讓大家都一定要有參與、所以上上課前的分組、組長的選定及各個組員的工作分配表一定要做確實、由組長來督促同學完成的任務、有利課堂時間的掌控。整個課程結束後遇到最大的問題是植物的照顧，養植物跟養寵物是同樣的道理，都要有耐心愛心還要有足夠的相關知識，建議要培訓有愛心有責任感的植物照顧小天使、學習植物辨識及照顧方法、才能讓這些綠色盆栽為我們的生活環境美感。

四、學生學習心得與成果



植物排排站~統一

4



第二組



讓他有原本的樣貌

2組

植物排排站~主從

第三組



左邊的是白斑毯蘭 中間是小翠雲 右邊是常春藤

202 第1組



這些好看的植物放在洗手台很好看的

植物排排站~高低變化

植物第四組



- 7: 很棒
- 9: 我覺得那朵向日葵很讚
- 12: 很好看
- 13: 好看
- 1: 好
- 11: 隨便

第三組

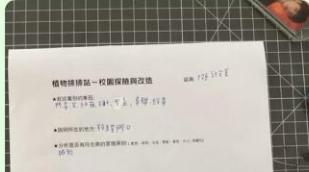


植物排排站~校園觀察與改造

主題1映心路口



王安慈 許芸蓁

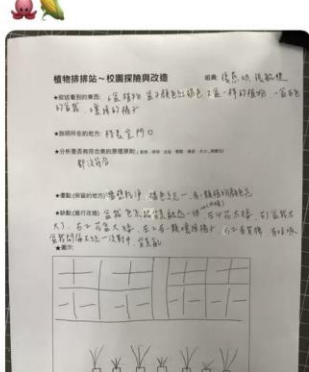


植物排排站~校園觀察與改造

主題二校長室門口



張慈幼 張毓婕



植物排排站~校園觀察與改造

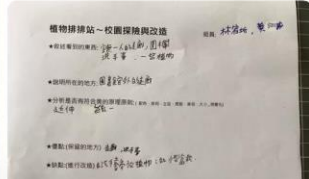
主題三~二樓大陽台



2樓大陽台



林宥圻 黃翊威



植物排排站~校園觀察與改造

主題4圖書館



張學倫 吳宗億

