

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣立斗南高級中學

執行教師： 陳榮暉 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	雲林縣立斗南高級中學
授課教師	陳榮璋
實施年級	八年級
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 (18 小時 1 學分) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 小時
班級數	3 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	65 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：美到心坎裡					
美感構面類型：(單選或複選)： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input checked="" type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 無涉構面					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 普通高中 年級 <input type="checkbox"/> 技術高中 年級 <input type="checkbox"/> 綜合高中 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課 * 先備能力： 曾學過美的形式原則，對秩序和構成的美感有初步的概念，但實際操作的經驗不足。					

一、課程概述 (300字左右):

所謂「潛在的美」就是上面可能覆蓋一些東西，而人們往往沒有看到藏在那裡面很莊嚴、很美妙的特質！本課程設計結合國中七年級自然領域-生物課程：「植物的運輸構造」，延伸到視覺藝術領域要探討的「構造」美感，以「斷面圖」為媒介，第一階段觀察欣賞各種植物構造橫切面圖，對照秩序、構成要素和形式原理，明白為什麼美；第二階段印製花布紋樣，實際利用美麗的蔬果橫切面圖案，以蓋章技法，製作符合反覆、對稱、格線分割等形式原則的作品，探索秩序和構成之美如何形成；第三階段與法式甜點店合作，製作**法式樹幹年輪捲餅**，帶領學生應用構成要素和形式原理，表達情感與想法。最後將手工餅乾裝袋包裝美化，成為精美小禮物，把美味與美感帶回家和家人分享，傳遞心意！

二、課程目標

■ 美感觀察

1. 觀察自然物的斷面圖蘊含的美感。
2. 觀察人造物的斷面圖蘊含的美感。
3. 觀察花布紋樣排列之美。

■ 美感技術

1. 操作蓋章技法製作花布紋樣。
2. 設計並製作**法式樹幹年輪捲餅**。

■ 美感概念

1. 秩序原理：整齊—重複的單一元素 (美的形式原則—反覆)
2. 構成構面：對稱的古典美學、格線分割的構成邏輯
3. 認識構造的基本概念

■ 其他美感目標

1. 跨領域：自然領域
2. 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
3. 生命教育：能發現、欣賞生活周遭人事物潛在的美與價值，而不是只看外表。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	<ol style="list-style-type: none">1. 認識構造的基本概念2. 發現自然界中秩序與構成之美

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：猜蔬菜水果斷面圖遊戲 2. 教師引導學生分析植物的斷面圖為什麼美？ 3. 教師介紹什麼是構造？結合自然課所學植物的運輸構造延伸學習。 4. 從維管束的排列方式等花朵蔬菜水果構造斷面圖對照秩序原理：重複的單一元素，以及構成的種種方式。 5. 師生一起發想可能有美麗斷面圖形、可當印章之用的蔬果種類，並且記錄下來，徵求同學回家蒐集，下次帶來班上使用。
2		單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識秩序的基礎：整齊—重複的單一元素 2. 認識構成之美的開始：對稱的古典美學 3. 認識以格線分割的構成邏輯
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習美感的開始—整齊，與美的形式原則—反覆—的概念，探索這兩者所呈現的美感。 2. 認識構成的概念，學習具有美感的構成方式：對稱、格線分割。 3. 學生操作圓點貼紙與學習單，運用上述原理練習構成。 4. 對稱挑戰遊戲。
3		單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索秩序—重複的單一元素 2. 探索構成—對稱的古典美學 3. 探索以格線分割的構成邏輯 4. 發現人造物中秩序與構成之美

		<p>操作簡述</p>	<p>(一)教師介紹生活中運用物體斷面呈現構成之美的經典案例(例如:西班牙手工糖、切片花紋餅乾、蛋糕、壽司)。</p> <p>(二)蔬果斷面印花體驗活動(一):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹第一個手做體驗活動項目:「蔬果植物印花手提袋」 2. 學生分組操作,使用已切斷的菜梗當印章,斷面沾顏料在白紙上試印,每人反覆練習印數個相同的印花圖案。 3. 各組把白紙上較清楚完整的印花剪下,將印花圖案小紙片放在一大張手提袋尺寸的紙張上,小組成員一起按照格線分割的構成方式排列這些印花小紙片,找出最美觀的位置,製作花布設計圖。 4. 黏貼印花小紙片,在整張大紙上畫格線、標示圖案定位點、測量間距。
4		<p>單元目標</p> <p>操作簡述</p>	<p>學習花布紋樣印製,體驗秩序和構成之美</p> <p>蔬果斷面印花體驗活動(二):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過動漫與時尚的案例(鬼滅之刃日本傳統和柄、林明弘的台灣花布、印花樂)認識花布紋樣設計。 2. 各組學生拿粉土筆、長尺,按照上一節課設計圖的印花構成方式,摺疊自己的布手提袋,然後依循折線畫出參考線。 3. 每人拿一張空白貼紙寫班級座號姓名,貼在布袋上。 4. 每人把一張墊紙平鋪於布袋內。

5		單元目標	學習花布紋樣印製，體驗秩序和構成之美
		操作簡述	<p>蔬果斷面印花體驗活動(三)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師課前先查詢當天學校營養午餐菜單，聯絡午餐秘書，請廚房保留一部分洗切下來的菜梗蒂頭，做為本節實作活動材料。 2. 教師和小老師幫忙切蔬果，加上從廚房取得的菜梗蒂頭，讓各組同學挑選。 3. 各組學生拿菜瓜布、壓克力顏料、調色盤、水彩筆、水杯、墊紙等材料。 4. 每人將透明片遮蓋在布袋要蓋章以外的地方，當作保護層，避免失手弄髒。 5. 各組學生將壓克力顏料加水調至適當的濃淡。 6. 用菜瓜布沾顏料塗菜梗斷面。 7. 拿菜梗依照布袋上的參考線印出花布紋樣。 8. 印花完成後拿到走廊夾在繩子上晾乾。同學互相欣賞觀摩完成品，分享心得。
6		單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習法式樹幹年輪捲餅製作。 2. 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。
		操作簡述	<p>邀請業界講師來校指導，提早備料、與講師合作準備器材、整理家政教室。</p> <p>法式樹幹年輪捲餅(一)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講師介紹製作流程。 2. 學生洗手、小組內分配工作。 3. 學生2人秤量預拌好的、採用「崙背鮮乳」調製成的麵糊。 4. 1人將麵糊倒入平底鍋中煎成薄餅。 5. 1人將薄餅攤平置於大鐵盤中排列好。
7		單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習法式樹幹年輪捲餅製作。 2. 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。

		<p>操作簡述</p>	<p>法式樹幹年輪捲餅(二)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在薄餅上擠預拌好的、採用「虎尾花生醬」調製成的黃色奶油和淺可可色的巧克力奶油。三張擠花生奶油，三張擠巧克力奶油，兩色交叉配置。 2. 用抹平刀將奶油抹平。 3. 將麵皮接續捲起來，每組做一卷。放入冰箱冷卻。 4. 清洗收拾用具、打掃教室。 5. 每人摺一個小透明塑膠盒，盒底寫名字。 6. 從冰箱取出捲餅，講師幫忙淋上巧克力醬，學生撒巧克力碎片，模擬樹皮的質感。 7. 捲餅切段、裝入小透明塑膠盒中、完成作品、教師拍照做紀錄。
<p>四、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道構造的基本概念 2. 能觀察欣賞自然物與人造物的斷面圖蘊含的美感，體會內在構造的價值。 3. 能體會花布紋樣排列之美。 4. 會操作蓋章技法，並運用反覆、對稱、格線分割等形式原則印製花布紋樣，體會秩序和構成之美。 5. 能製作法式樹幹年輪捲餅，呈現出秩序、構成和構造之美。 6. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>安娜·羅倫 (2021)。《19~20世紀植物圖鑑：從200多幅植物剖析掛畫認識植物學的世界》，台北：麥浩斯。</p> <p>陳宗萍 (2012)。《花樣時代：台灣花布美學新視界》，台北：遠流。</p> <p>福本美樹 (2018)。《ICEBOX 童話系冰盒餅乾：揉疊、冷凍、切片、烘烤，不用裝飾就超可愛的》，台北：邦聯文化。</p> <p>網站： http://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/ 美感教育電子書</p>			
<p>六、教學資源：</p> <p>教學簡報、影片、投影機、銀幕、音響、電腦、印表機、學習單、相機、圓點貼紙、蔬菜水果、砧板、水果刀、盤子、描圖紙、壁報紙、長尺、鉛筆、口紅膠、布手提袋、壓克力顏料、小碟子、色鉛筆、彩色麵團、烘焙紙、冰箱、烤箱、密封盒、包裝塑膠袋、</p>			

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1. 「蔬果植物印花手提袋」製作過程繁複，所以由二節課延長為三節課。
2. 原本第二項實作體驗是計畫要做「切片花紋餅乾」，但是因為餅乾在製作造型麵糰過程中需要保持低溫，而本校家政教室沒有冷氣，跟外聘講師討論過後，依照他的建議改做「法式樹幹年輪捲餅」。
3. 教學進度課堂 8 取消，因為已經學期結束，而且將原訂甜點包裝這部分的操作合并到上一節課堂 7 實施。

二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

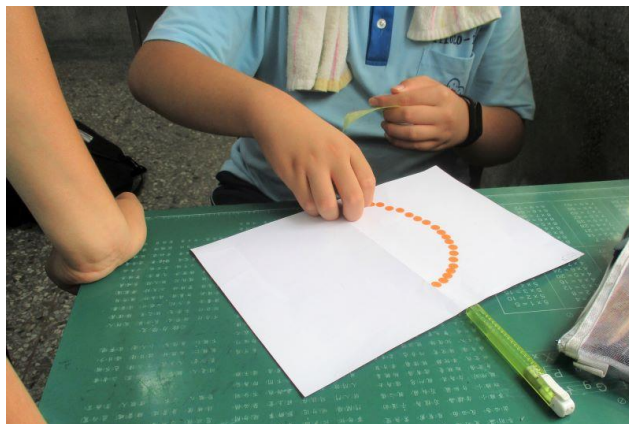
1. 引起動機：猜蔬菜水果斷面圖遊戲
2. 教師引導學生分析植物的斷面圖為什麼美？
3. 聆聽教師介紹什麼是構造？結合自然課所學「植物的運輸構」延伸學習。
4. 從維管束的排列方式等花朵蔬菜水果構造斷面圖對照秩序原理：重複的單一元素，以及構成的種種方式。
5. 和老師一起發想可能有美麗斷面圖形、可當印章之用的蔬果種類，並且記錄下來，徵求同學回家蒐集，下次帶來班上使用。

C 課程關鍵思考：

九年級自然領域-生物課程「植物的運輸構造」單元中，有介紹「維管束的排列方式」，建議教師可以請教自然科的同事這個單元的內容，或是查資料自學，自己先熟悉一下；也可與自然老師協同教學，雙方在自己的教學內容相關的地方提到對方的課程，藉以拓展學生的視野，提高學生的學習成效。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 跟著教師複習美感的開始—整齊，與美的形式原則—反覆—的概念，探索這兩者所呈現的美感。
2. 認識構成的概念，學習具有美感的構成方式：對稱、格線分割。
3. 學生操作圓點貼紙與學習單，運用上述原理練習構成。
4. 對稱挑戰遊戲：將一張白紙對摺，先由一人在半張紙上用圓點貼紙貼出某個圖案（須靠著摺線），然後隨機發給另一個人，這個人得在紙的另外一邊依照對稱原理用圓點貼紙貼出原圖的另一半。

C 課程關鍵思考：

構成構面中的格線分割概念是比較抽象的、隱晦的、需要邏輯推理能力的，七年級學生不易理解。教師宜將經典案例與學習單結合，用基礎的構成原理練習再現生活中常見的排列方式。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 聆聽教師介紹生活中運用物體斷面呈現構成之美的經典案例
2. 認識下一節課的活動：蔬果斷面印花
3. 學生分組操作，一組選一種老師已切斷的菜梗當印章，斷面沾顏料在白紙上試印，每人反覆練習印數個相同的印花圖案。
4. 各組把白紙上較清楚完整的印花剪下，將印花圖案小紙片放在一大張手提袋尺寸的紙張上，小組成員一起按照格線分割的構成方式排列這些印花小紙片，找出最美觀的位置，製作花布設計圖，並標示構成方式。
5. 黏貼印花小紙片，在整張大紙上畫格線、標示圖案定位點、測量間距。

C 課程關鍵思考：

1. 學生每人反覆練習利用菜梗印數個圖案，藉以熟練蓋印章的技巧，力求每個印花清晰、具一致性，提高下一節課學生真的在布袋上面印壓時的成功率。
2. 各小組製作的花布設計圖印花紋樣通常有些凌亂，教學者宜從旁觀察、協助澄清同學想呈現的構成方式是哪一種類別。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 聆聽老師介紹動漫與時尚的經典案例（鬼滅之刃日本傳統和柄、林明弘的台灣花布、印花樂），認識花布紋樣設計。
2. 各組學生拿粉土筆、長尺，按照上一節課花布設計圖的印花構成方式，摺疊自己的布手提袋，然後循著摺線畫出參考線。
3. 每人拿一張空白貼紙寫班級座號姓名，貼在布袋上。
4. 每人拿一張透明片、墊紙 A；把墊紙 A 平鋪於布袋內，避免印壓菜梗時顏料滲透染到另一層布。

C 課程關鍵思考：

各小組同學製作的花布設計圖構成方式通常不明顯，教學者宜課前幫他們整理，用紅筆畫出分割格線，強化效果，如此才能確保每個同學都看得懂、知道如何依循。

課堂 5

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 各組同學挑選教師和小老師幫忙切的、以及從廚房取得的菜梗蒂頭。
2. 各組同學拿菜瓜布、壓克力顏料、調色盤、水彩筆、水杯、墊紙 B；墊紙墊 B 在調色盤等用具下方。
3. 每人將透明片遮蓋在布袋要蓋章以外的地方，當作保護層，避免失手弄髒。
4. 各組同學將壓克力顏料加水調至適當的濃淡。
5. 用菜瓜布沾顏料塗菜梗斷面。
6. 拿菜梗依照布手提袋上的參考線反覆印出花布紋樣。方向：蓋章由布袋中央往外圍。
7. 印花完成後拿到走廊夾在繩子上晾乾。同學互相欣賞觀摩完成品，分享心得。
8. 清洗收拾用具、垃圾分類。

C 課程關鍵思考：

1. 不同的格線分割構成方式適合不同大小的蔬果斷面印花紋樣；例如：苦瓜斷面印花尺寸較大，不適合太密集的排列方式，否則難以呈現效果。不同造型的蔬果斷面印花紋樣也適合不同的顏色；例如：青江菜或小白菜斷面紋樣狀似玫瑰花，宜沾取紅色或桃紅色的顏料去蓋章。建議教學者對不同小組各別提醒，協助選色。
2. 關於花布設計印花的顏色，以單色或雙色為佳，不宜三色以上，以免雜亂。由於布手提袋是米白色的，壓克力顏料不宜採用白色、黃色、粉紅色等淺色或類似色。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 聆聽講師介紹製作流程。
2. 學生洗手、小組內分配工作。
3. 2 人秤量預拌好的、採用「崙苳鮮乳」調製成的麵糊。
4. 1 人將麵糊倒入平底鍋中煎成薄餅。
5. 1 人將薄餅攤平置於大鐵盤中排列好。

C 課程關鍵思考：

樹幹斷面所呈現的年輪紋樣，符合秩序原理中的整齊、反覆原則、以及構成構面中的對稱美感。本教學設計希望透過層層包覆的操作體驗，讓學生明白這些構成構面的原理。

課堂 7

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 在薄餅上擠預拌好的、採用「虎尾花生醬」調製成的黃色奶油和淺可可色的巧克力奶油。三張擠花生奶油，三張擠巧克力奶油，兩色交叉配置。
2. 用抹平刀將奶油抹平。
3. 將麵皮接續捲起來，每組做一捲。放入冰箱冷卻。
4. 清洗收拾用具、打掃教室。
5. 每人摺一個小透明塑膠盒，盒底寫名字。
6. 從冰箱取出捲餅，講師幫忙淋上巧克力醬，學生撒巧克力碎片，模擬樹皮的質感。
7. 捲餅切段、裝入小透明塑膠盒中、完成作品、讓教師拍照做紀錄。

C 課程關鍵思考：

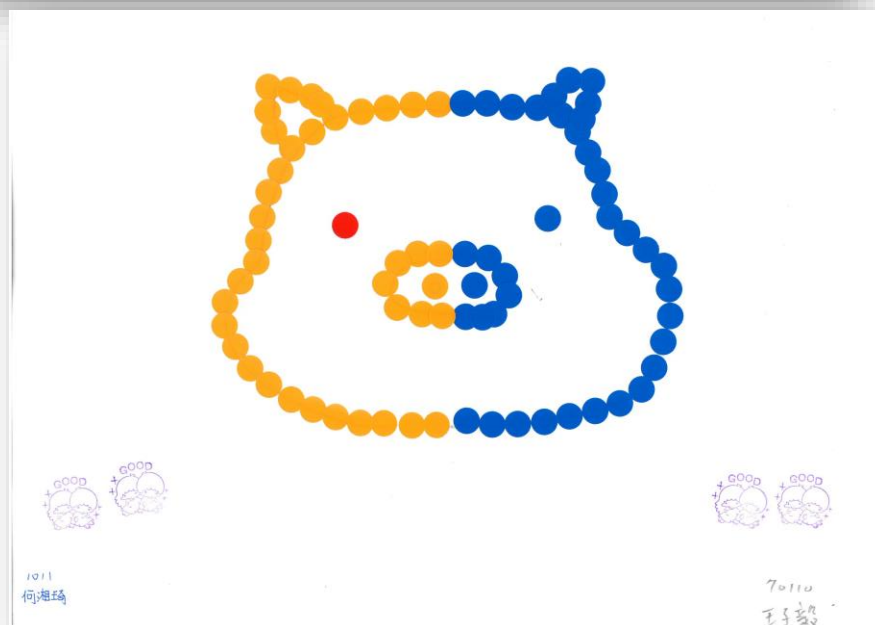
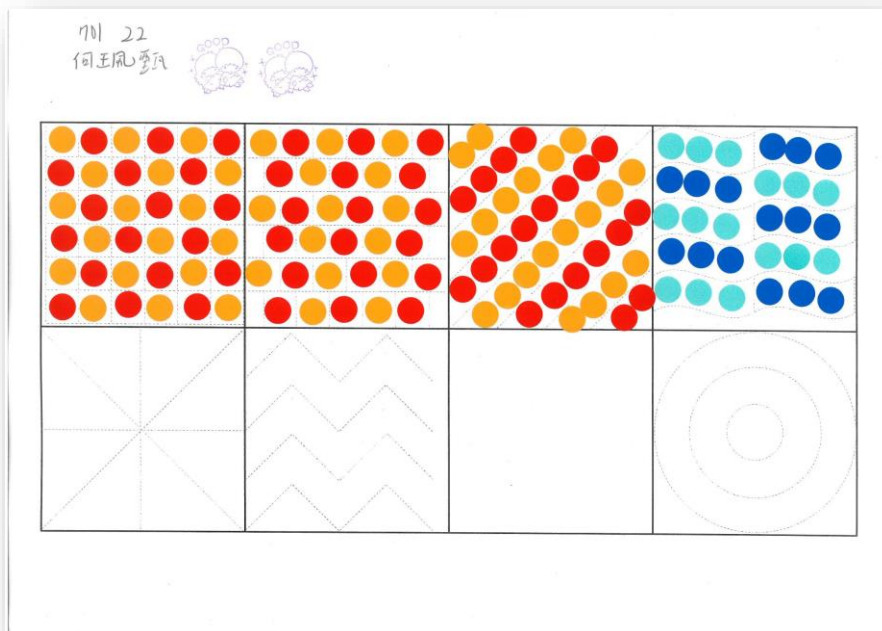
如何讓捲餅斷面的年輪紋樣均勻美觀?為了達到效果，學生必須發揮耐心，將奶油抹平、鋪滿餅皮表面；捲餅皮的階段也必須確實、緊緻，不能讓他鬆垮掉。

三、教學觀察與反思

1. 本課程設計能順利推動非常感謝學校的廚房大力支持！筆者事先與午餐秘書溝通，請廚房在「蔬果斷面印花」單元實施的日子進「葉菜類」或「椒類」蔬菜，然後午餐秘書告知廚工當天切菜時將菜梗保留下來，提供給同學上課使用；因此「蔬果斷面印花」單元進行時各班才有充足的貨源可以使用！
2. 原來計畫要做的「切片花紋餅乾」製作造型麵糰過程中需要保持低溫，然本校家政教室沒有冷氣而作罷，十分可惜！未來如果有機會，要安排在冬天實施本教學活動。建議設備許可的教育機構如要實施可選擇在有冷氣的烘焙專科教室進行，以提高成功率

四、學生學習心得與成果

1. 學習單



2.實作成品



從廚房到袋上
玫瑰印花手提袋的誕生





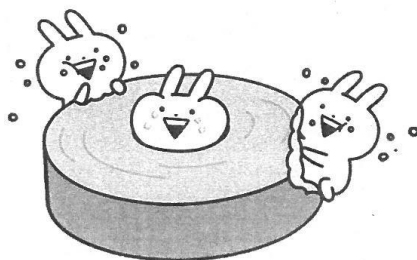
法式樹幹年輪捲餅



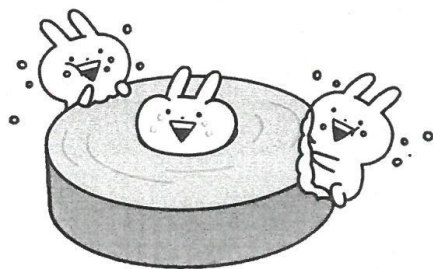
3.心得回饋

教育部美感與設計創新計畫
雲林縣立斗南高級中學 111 學年度第二學期種子教師創意課程

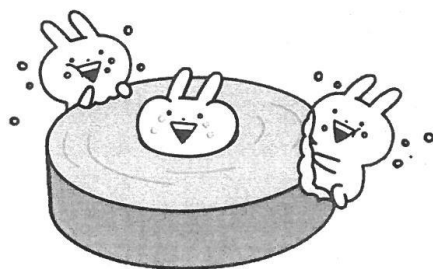
C1	這個單元課程的學習讓我覺得很愉快。	✓				
C2	在這個單元活動中我能專心聽講、認真畫學習單、用心動手做。	✓				
C3	對於上課中的規定我都能配合。	✓				
C4	我能適時地給同學鼓勵和正面的意見。		✓			
50字 D1	<p>品嚐法式年輪薄餅之後，我覺得口味：</p> <p>很美味，它會爆漿。它經過冷藏，吃起來冰冰涼涼的，我個人也喜歡巧克力蛋糕，而我們做的這個年輪薄餅裡面不但有巧克力也有花生，兩種口味加起來一起吃，真是絕配。</p>					
50字 D2	<p>對於這個單元課程的教學，我想對希樂法式甜點的師傅說：謝謝師傅教導我們如何做年輪薄餅，您一步一步的示範給我們看，我們也照著您說的步驟去做，雖然我們有些做得不好，但您還是笑容滿面的稱讚我。</p>					
D3	<p>除了年輪蛋糕，生活中運用物體斷面呈現構成之美的東西還有：</p> <p>棒棒糖之美、古董傢俱之美</p>					
D4	<p>對於這個單元課程的教學，我覺得不懂的地方是：</p> <p>我能觀察分析花朵和蔬果以及水果等植物構造斷面圖所呈現的美感。</p> <p>我不懂的地方是：我不知道花朵以及蔬果的名稱還有結構。</p>					



C1	這個單元課程的學習讓我覺得很愉快。			✓		
C2	在這個單元活動中我能專心聽講、認真畫學習單、用心動手做。			✓		
C3	對於上課中的規定我都能配合。			✓		
C4	我能適時地給同學鼓勵和正面的意見。			✓		
D1	品嚐法式年輪薄餅之後，我覺得口味： 味道很甜，充滿巧克力和花生的風味，餅皮吃起來也有巧克力的感覺，鮮奶油也是搭配巧克力和花生做出來的，整體上來說還不錯吃					
D2	對於這個單元課程的教學，我想對希樂法式甜點的師傅說： 原來做這個也是要有技術的，像我們因為是第一次做，所以不了解詳細內容，需要經過指導後才知道，不過這次的體驗很有趣。					
D3	除了年輪蛋糕，生活中運用物體斷面呈現構成之美的東西還有： 棒棒糖、古董傢俱、花瓶					
D4	對於這個單元課程的教學，我覺得不懂的地方是： 我覺得我不懂的地方是蓋袋子的顏料，只能用壓克力顏料嗎？不能用廣告顏料嗎？如果顏料太水會發生什麼事？袋子可以用水洗嗎？					



C1	這個單元課程的學習讓我覺得很愉快。	✓				
C2	在這個單元活動中我能專心聽講、認真畫學習單、用心動手做。	✓				
C3	對於上課中的規定我都能配合。	✓				
C4	我能適時地給同學鼓勵和正面的意見。	✓				
D1	品嚐法式年輪薄餅之後，我覺得口味： 口感很好，但是太甜，吃太多會膩，巧克力醬很好吃， 如果沒有馬上吃會融化，像是本來是立體的薄餅，沒有馬上吃直接塌掉，所以要馬上吃。					
D2	對於這個單元課程的教學，我想對希樂法式甜點的師傅說： 謝謝師傅教我們做年輪，我學到很多，也了解到其實在做甜點時很辛苦，必須彎著腰做，還有做白饅頭要很快，不然可能會融化或不新鮮。					
D3	除了年輪蛋糕，生活中運用物體斷面呈現構成之美的東西還有： 棒棒糖					
D4	對於這個單元課程的教學，我覺得不懂的地方是： 用捲裹法捲的東西真的會好看嗎？ 因為有些適合有些不適合，像是年輪薄餅就捲的很漂亮，但是用海苔好像就沒有那麼好看。					



C1	這個單元課程的學習讓我覺得很愉快。	✓				
C2	在這個單元活動中我能專心聽講、認真畫學習單、用心動手做。	✓				
C3	對於上課中的規定我都能配合。	✓				
C4	我能適時地給同學鼓勵和正面的意見。			✓		
D1	品嚐法式年輪薄餅之後，我覺得口味： 我吃了法式輪薄餅後，覺得老師對我們很好，因為他會自己去找師父教我們全部人怎麼做蛋糕，我們班的人都做的非常開心，只是吃了以後有很多的人會說太甜了，如果奶油能放少一點就好了。					
D2	對於這個單元課程的教學，我想對希樂法式甜點的師傅說： 謝謝他們月餘來這教我們怎麼做法式輪薄餅，讓我們可以增加新的習性，雖然太甜了，但還是有很多人吃的很開心。					
D3	除了年輪蛋糕，生活中運用物體斷面呈現構成之美的東西還有： 棒棒糖					
D4	對於這個單元課程的教學，我覺得不懂的地方是： 在美術的單元課程裏，我覺得不懂的單元是關於書畫的，因為我畫畫計術還可以，不懂的地方因為是美感那一課，因為我不知道要如何判斷。					

