

111學年度第二學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：霧峰國民中學

計畫聯絡人：謝韶傭

聯絡人電話：04-23393175

輔導單位：中區基地大學(國立台中教育大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 7 月 4 日

壹、教學計畫概述

學校名稱	霧峰國民中學				
學校地址	台中市霧峰區國中路 110 號				
聯絡資訊	校長	姓名	謝龍卿	電話	04-23393175
		Email			
	本計畫	姓名	謝韶鏞	職稱	教務主任
		電話	04-23393175	手機	
	聯繫窗口	Email			
全校學生數	一年級： 班 人。二年級： 班 人。三年級： 班 人				
視覺藝術	一年級教師	姓名：杜敏學			
	任教節數	科目：美術 4 節			
	二年級教師	姓名：杜敏學			
	任教節數	科目：美術 4 節			
任課教師	三年級教師	姓名：張儷薰			
	任教節數	科目：美術 5 節			
學校實施美感課程經驗	<ol style="list-style-type: none"> 105-107 年教育部視覺形式美感課程計畫 106 年 教育部校園美感空間再造計畫 109 年 北藝大跨領域美感課程 108-110 年教育部美感課程計畫 				

一、第二學期課程綱要與教學進度

第二學期課程綱要與教學進度

實施年級： 一、二年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂	
實施班級數： 8 班	學生數： 160 人	
一年級授課教師：__杜敏學__	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班__ 班	<input type="checkbox"/> 美術班__ 班
二年級授課教師：__杜敏學__	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班__ 班	<input type="checkbox"/> 美術班__ 班
三年級授課教師：_____	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班__ 班	<input type="checkbox"/> 美術班__ 班
一、精選課程示例編號：○○		
美感構面類型勾選		
課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程		
課程名稱：美力包裝 包裝美麗_____		
學生先修科目或先備能力：		
* 先修科目： 美感構面：比例、構成		
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)		
一年級在國小課程中未上過比例基本概念，對比例的協調性有基本的五官感知能力。		
二年級上學期上過構成、比例基本概念，美感的比例和構成概念有基本認識。		

一、課程概述：

1. 從挑選一個喜歡的顏色，包裝乾燥花開始，讓他們發現自己覺得好看的顏色未必是適合的色彩，顏色的搭配其實有其目的性。而造成這不合適的原因，第一個可能就是彩度發揮的作用，透過這些活動，降低彩度之後讓學生自己發現合宜配色的方法。
2. 生活中很多色彩的搭配如果沒有適當的主、次配置就會顯得繁雜，以穿著的色彩搭配為例，讓學生透過觀察比較衣著的用色，找到最合宜的配色穿搭。
3. 以ppt講解色彩配色策略須注意的重點，然後讓學生在學習單上完成色彩配色比例的操作。
 - (1) 主色、次色、點綴色、背景色的比例關係
 - (2) 相近色應注意的明度變化、對比色應注意色慘的配比
4. 小花束的練習：練習時需注意上述色彩配比的問題最後再檢視花材的左右、高低、前後位置，略為調整花材位置。
5. 布置花藝展覽會場並發表心得。

一、課程目標（若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉）

美感從生活的體驗而來，也當用於生活，而色彩是美感的第一印象，但雜亂的街道色彩常讓人無心駐足，所謂的城市美景也是有限的，所以矯正用色觀念便成首要，因此帶著學生先看見彩度，再透過選色及配色的練習，累積對色彩的敏銳度，知道色彩間的關係，並且能理解顏色的存在和周遭的環境息息相關，進而尊重所處的生活環境。所謂美好的配色重要的是適不適宜，而非單純只是個人喜好厭惡的問題，畢竟色彩不會單獨存在，而當兩種以上的顏色組合在一起時，即是配色，提醒他們能觀察事物的本質，學會在添加其他色彩時，做出適宜的選擇；而生活環境中充斥著各式各樣的色彩，當物件增加時，如何用色彩營造整體感，需要抽絲剝繭，用心去分析，思考色彩間的關連性。期許學生們在這過程中，不僅能累積對真實環境的觀察與感受，也可以提高對生活品質的尊重。

三、教學進度表（依參採課程示例，調整授課進度）

週次	上課	項目	課程內容
1		單元目標	發現目標
		操作簡述	選一張喜歡的顏色，包裝乾燥花束，並分組觀摩
2		單元目標	發現彩度 ppt
		操作簡述	生活中的 NG 用色，為自己的衣著重新選色

3	單元目標	花藝作品中的色彩比例觀察
	操作簡述	請學生觀察花藝作品中的色彩比例 【主色：次色：背景色的比例為何？】
4	單元目標	小小花束的練習
	操作簡述	1. 學生依適當之主色、次色、背景比例分配，在框格中操作合宜的色彩比例練習 2. 請學生選擇的適當花材適當色彩配置小花束。
5	單元目標	小小花束的整體構成、比例觀檢視
	操作簡述	讓學生以色彩比例和構成要素檢視小花束的整體合宜感，分組討論發表。
6	單元目標	作品展示與布置
	操作簡述	1. 將學生製作之作品布置成情境教室 2. 分享創作心得及感想

四、預期成果：

美感從生活的體驗而來，也當用於生活，而色彩是美感的第一印象，但雜亂的街道色彩常讓人無心駐足，所謂的城市美景也是有限的，所以矯正用色觀念便成首要，因此帶著學生先看見彩度，再透過選色及配色的練習，累積對色彩的敏銳度，知道色彩間的關係，並且能理解顏色和自身的關係，適當的色彩搭配在穿著上讓感覺合宜且更有印象，配色的不適合非單純只是個人喜好厭惡的問題，畢竟色彩不會單獨存在，而當兩種以上的顏色組合在一起時，即是配色，提醒他們能觀察事物的本質，學會在添加其他色彩時，做出適宜的選擇。

五、參考書籍：

美感課程示例、美感電子書

六、教學資源：

單槍、電腦、美感課程示例

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

課程修改：

1. 原先的課程案例讓學生在觀察中學習，課程著重在讓花材與底紙顏色的選擇中觀察色彩的合宜性，然而課程實施中發現學生對色彩的特質並未有較具體的想法下，色彩的合宜性會因為個人主觀性看法意見分歧，因此略為調整實施內容與步驟，先以ppt解說，讓學生觀察生活案例，提出思考問題：比較強色和搶色的結果會如何？再讓學生以包裝紙操作設定為背景色，背景色的挑選應注意那些問題？被景色如果產生搶色的結果會產生那些結果？
2. 第 2 節課生活中的 NG 用色，為自己的衣著重新選色部分調整為衣著的配色適當與否觀察，改以學習單設計完成。
3. 課程實施時先在實際操作前將色彩的特質以ppt 講解完，將課程調整為主色、次色、點綴色、背景色為主的學習內容，課程概念也較具體容易實施。然後讓學生觀察比較生活中的穿著配色，找出合宜配色的幾個重點。
4. 注意色彩配置的幾個重點：相近色和諧美好，但需注意色彩明度的變化。對比色活潑鮮艷，但需注意色彩比例的分配。

二、課程執行紀錄

6 小時課程執行紀錄

課堂 1【發現目標】

A 課程實施照片：

挑選花材與包裝紙顏色



PPT 講解色彩明度、彩度



- B 學生操作流程：1.挑選一個喜歡的顏色，包裝乾燥花
2. 思考與提問：色彩的明度與彩度

C 課程關鍵思考：

色彩配色的觀察：明度與彩度的觀察

課堂 2【發現彩度 ppt】

A 課程實施照片：

完成學習單：居家環境與服裝配色關係



完成學習單：色彩配色策略

霧峰國中美感教育課程學習單
課程名稱：花藝色力試身手

班級：201 姓名：曾鈞廷 班級

學期末了，在美感課程中考驗自己的色彩能力，公開了最學易懂的「色彩秘訣大公開」你在本次課程中學會了多少色彩能力？試一試，寫一寫你知道吧！

【作品繪圖】繪出你所完成的花藝作品

【作業說明】

1. 我有達成這堂課的學習任務（色彩配置）嗎？
相近色（和諧美好但有深淺變化）沒有
沒有
對比色（鮮明活潑但配色比例協調）有
沒有
2. 我所採用的色彩配置策略是：
輸出藍色
3. 我有達成這堂課的學習任務（主色、次色、點綴色、背景色佈局）嗎？
有
沒有

【心得】請寫出你對這堂課的心得感想。

這堂花藝色感課程讓我學習到...（不得少於 30 字）
我覺得這堂課非常有趣，讓我在課程中學到和顏色有關的知識。我最喜歡的部分就是可以把花帶回家。

霧峰國中美感教育課程學習單
課程名稱：花藝色力試身手

班級：201 姓名：劉佳德 班級

學期末了，在美感課程中考驗自己的色彩能力，公開了最學易懂的「色彩秘訣大公開」你在本次課程中學會了多少色彩能力？試一試，寫一寫你知道吧！

【作品繪圖】繪出你所完成的花藝作品

【作業說明】

1. 我有達成這堂課的學習任務（色彩配置）嗎？
相近色（和諧美好但有深淺變化）有
沒有
對比色（鮮明活潑但配色比例協調）有
沒有
2. 我所採用的色彩配置策略是：
點綴的左邊及右邊! 背景色先
3. 我有達成這堂課的學習任務（主色、次色、點綴色、背景色佈局）嗎？
有
沒有

【心得】請寫出你對這堂課的心得感想。

這堂花藝色感課程讓我學習到...（不得少於 30 字）
顏色的搭配就能讓人有新的感受
這真的很有趣! 能讓我更了解顏色
合理的顏色搭配能控制你的情緒與行為
顏

B 學生操作流程：

1. 思考生活中的用色配比，為自己的居家、衣著選色完成學習單內容。
2. 完成學習單：花材配置的色彩策略

C 課程關鍵思考：

1. 主色、次色、點綴色、背景色的關係。
2. 色彩的色置比例。

課堂 3【色彩配置的策略】

A 課程實施照片

1. ppt 解說主色、次色、點綴色、背景色配置

2. 背景色的挑選與比較



1. 背景色的選擇



2. 色彩配置策略：相近色

B 學生操作流程：

1. 練習花材的色彩搭配
2. 練習背景色的挑選

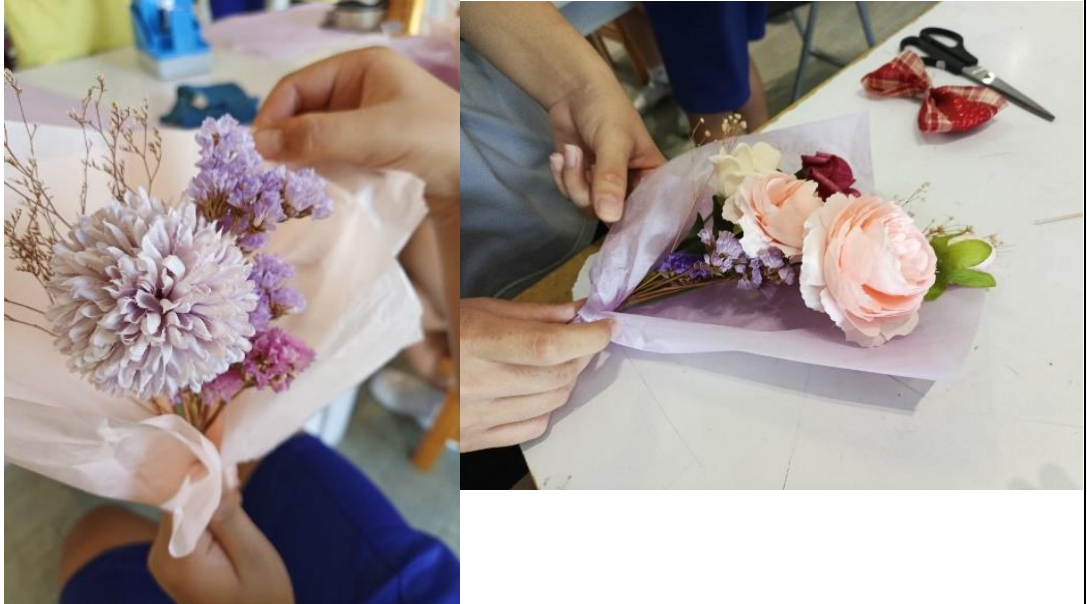
C 課程關鍵思考：

1. 相近色與對比色的色彩配置
2. 色彩配置比例的合宜性

課堂 4【小小花束的練習】

A 課程實施照片

檢視與調整花材的配置比例



挑選適合的花材和配比



B 學生操作流程：檢視與調整花材的配置比例和空間位置

C 課程關鍵思考：

1. 相近色與對比色的色彩配置
2. 色彩配置比例的合宜性

課堂 5【小小】

A 課程實施照片：



學生進行花束的包裹、花材的調整

檢視花材的比例配置，調整位置



B 學生操作流程：檢視花束的整體構成、色彩明度、彩度的配置比例，花材前後、左右、高低的位置調整。

C 課程關鍵思考：

1. 色彩配置比例的合宜性
2. 花材配置的空間位置構成

課堂 6【作品展示與布置】

A 課程實施照片：

學生作品佈置



學生作品展示



B 學生操作流程：布置花藝展覽，心得分享

C 課程關鍵思考：

- 1.相近色與對比色的色彩配置
- 2.色彩配置比例的合宜性

三、 教學研討與反思

1. 色彩的選擇在第一時間常會依個人的經驗、喜好而有所不同，有時受限於主觀印象，如果任其自由發表，有時會離題。因此課程施作中發現，如果沒有足夠的好、不好的案例作比較，學生常常是很難馬上判別其中的差別，在眾多的考量因素中也發現，服裝NG色彩的課程所要觀察的重點如果不夠明確，學習重點如果不經過提點學生很難有效掌握學習內容，如服裝色彩的搭配牽涉到色彩比例的多寡、明度彩度

的變化等問題，因此觀察案例需經過仔細安排否則學生的回答常常會以主觀的喜好判別莫衷一是。

2. 課程經過以下調整後發現；先以ppt解說，讓學生觀察生活案例，提出思考問題讓學生反思自己以前對色彩的主觀看法，發現學生真的有比較能縮小範圍，調整先前認知的落差。
3. 課程步驟的調整為：在挑選花材前先以ppt 講解主色、次色、點綴色、背景色的配置，然後讓學生完成學習單的練習，主要能確認學生對色彩配置重點真的明瞭，這樣的安排再讓學生進行花材的挑選和配置，學生的確比較能掌握學習重點。
4. 我在課程中將相近色、對比色設定為學生應該可以容易掌握的色彩配色的策略，為了更有效學習提醒學生重點整理了幾個重點：相近色和諧美好，但需注意色彩明度的變化。對比色活潑鮮艷，但需 注意色彩比例的分配。
5. 課程實施後發現學習目標的設定越簡單明瞭，學生越能掌握學習內容，所以課程實施過程中逐漸縮小學習的核心概念，最好能整理出幾個簡單的掌握重點，操作時就容易看出學習的成效。


四、學生學習心得與成果(可選各年級代表2-3名)

霧峰國中美感教育課程學習單

課程名稱：花藝色力試身手

班級 801 姓名 林品諳 座號 3

學期末了，在美感課程中考驗自己的色彩能力，公開了易學易懂的〔色彩秘訣大公開〕你在本次課程中學會了多少色彩能力？試一試、寫一寫就知道囉！


<p>【作品繪圖】繪出你所完成的花束包裝</p> 	<p>【作品說明！】</p> <p>1. 我有達成這堂課的學習任務（色彩配置）嗎？</p> <p>相近色（和諧美好但有深淺變化） <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>沒有</p> <p>對比色（鮮明活潑但配色比例協調） <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>沒有</p> <p>2. 我所採用的色彩配置策略是： <u>相近色、對比色</u></p> <p>3. 我有達成這堂課的學習任務（主色、次色、點綴色、背景色搭配）嗎？ <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>沒有</p>
<p>【心得】請寫出你對這堂課的心得感想。</p> <p>這堂花藝色感課程讓我學習到...（不得少於 30 字）</p> <p>色彩的配置及相近色、對比色的差別，也讓我到做事情更有耐心，才可以把我的花做的美麗，雖然這次沒法把花帶回家，但還是很開心。</p>	

霧峰國中美感教育課程學習單

課程名稱：花藝色力試身手

班級 201 姓名 曾鈞傑 座號

學期末了，在美感課程中考驗自己的色彩能力，公開了易學易懂的〔色彩秘訣大公開〕你在本次課程中學會了多少色彩能力？試一試、寫一寫就知道囉！

<p>【作品繪圖】繪出你所完成的花束包裝</p> 	<p>【作品說明！】</p> <p>1. 我有達成這堂課的學習任務（色彩配置）嗎？</p> <p>相近色（和諧美好但有深淺變化） <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>沒有</p> <p>對比色（鮮明活潑但配色比例協調） <input type="checkbox"/>有 <input checked="" type="checkbox"/>沒有</p> <p>2. 我所採用的色彩配置策略是： <u>偏出藍色</u></p> <p>3. 我有達成這堂課的學習任務（主色、次色、點綴色、背景色搭配）嗎？ <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>沒有</p>
<p>【心得】請寫出你對這堂課的心得感想。</p> <p>這堂花藝色感課程讓我學習到...（不得少於 30 字）</p> <p>我覺得這堂課非常有趣，讓我在課程中學到和顏色有關的知識。我最喜歡的部分就是可以把花帶回家。</p>	