

教育部補助

111 學年度第二學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：四箴國中

計畫聯絡人：吳俞青

輔導單位：中區基地大學(國立臺中教育大學)

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

中華民國 112 年 6 月 27 日

目錄

壹、教學計畫概述

第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果(可選各年級代表 2-3 名)

壹、各學期教學計畫概述

第二學期課程綱要與教學進度

實施年級： 一年級	每週堂數： ■單堂 連堂
實施班級數： 8	學生數： 240
一年級授課教師： _____	授課班級： □普通班_____班 □美術班_____班
二年級授課教師： _____	授課班級： □普通班_____班 □美術班_____班
三年級授課教師： _____	授課班級： □普通班_____班 □美術班_____班
一、精選課程示例編號：○○ 美感構面類型勾選： 色彩 ■質感 比例 構成 構造 結構 課程設定： ■發現為主的初階歷程 □探索為主的中階歷程 □應用為主的高階歷程 課程名稱：質感的發現與紙質的混搭之美	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生具備國小美勞課程中基礎的勞作能力。	
一、課程概述： 透過教師收集多種質感材料，製作成「多種材質教具箱」，讓學生實際觸摸發現質感，對質感有基本體認，而再藉由教師製作「紙樣材質教具板」，可讓學生觀察、觸摸、搭配體驗，再次加強學生對質感的認知，經由第一本筆記本的製作，從封面裝飾、封面紙、內頁紙、線材等多種不同質感的選擇，了解質感的搭配，再透過同學間的討論及發表、老師的指導，讓同學對於質感的搭配有更深層的瞭解。依據第一次的經驗，以 2 本為一套 的設計原則，選出更適合的質感搭配，製作出第 2 本筆記本，以熟練質感的混搭搭配。最後進行觀摩、分享、教師總結、各種質感筆記本及物品欣賞，讓學生了解關於質感的更多可能性、更佳的搭配及更深的體認，進而達到質的提升、美的呈現。	
二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉) 認識質感，並能夠將不同質感的材料進行搭配應用	
三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)	

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1		單元目標	質~要你發現
		操作簡述	透過教員觸摸、感覺與描述多種材料質感的發現，並記錄在學習單中。
2		單元目標	紙~讓你有感
		操作簡述	觀察紙樣，透過視覺與觸覺認識紙的光滑、粗糙、溫度、紋理等，並描述所發現不同的質感，選擇、搭配、製作封面裝飾。
3		單元目標	紙與質的美好相遇
		操作簡述	藉由生活環境中對質感的美好經驗，以封面裝飾 來選擇封面紙、內頁紙、線材等多種的質感搭配，進行初次體驗。
4		單元目標	交換美的想法
		操作簡述	各組選出好的質感搭配筆記本 2 本，由學生發表搭配 的想法並進行討論、分享，思考是否有更美的質感搭配方式。
5		單元目標	紙與質的完美結合
		操作簡述	藉由討論彼此初階的筆記本質感搭配，激勵同學 對於質感搭配的美感的提升後，再進行封面紙、內頁紙、線材、封面裝飾等多種質感搭配的深入體驗。
6		單元目標	呈現美的質感
		操作簡述	呈現 2 本為一套的筆記本，相互觀摩、進行分享，教 師進行總結，補充欣賞非紙類質感的筆記本以及各種質感物品的欣賞。

四、預期成果：

1. 透過「多種材質教具箱」的觸摸、感覺與描述，可讓學生發現質感的特色與差異。
2. 經由「紙樣材質教具板」、「封面紙樣袋」、「吊掛式線材」的視覺與觸覺感受，發現紙與線 不同質感搭配後的美。
3. 藉由以 2 本為一套的筆記書實作，尋找適合的質感作為搭配，學會使用質感來創造美
4. 透過質感發現課程的學習，提升學生的美感經驗及創造美的能力。

五、參考書籍：

六、教學資源：

第二學期-質感的發現與紙質的混搭之美

一、核定課程計畫調整情形

第一堂 質~要你發現：透過教員觸摸、感覺與描述多種材料質感的發現，並記錄在學習單中。（無調整）

第二堂 紙~讓你有感：利用紙樣透過視覺與觸覺認識紙的光滑、粗糙、溫度、紋理等，並描述所發現不同的質感，選擇、搭配、製作封面裝飾。（無調整）

第三堂 紙與質的美好相遇：藉由生活環境中對質感的美好經驗，以封面裝飾來選擇封面紙、內頁紙、線材等多種的質感搭配，進行初次體驗。（無調整）

第四堂 交換美的想法：選出好的質感搭配筆記本，由學生發表搭配的想法並進行討論、分享，思考是否有更美的質感搭配方式。（無調整）

第五堂 紙與質的完美結合：藉由討論彼此初階的筆記本質感搭配，激勵同學對於質感搭配的美感的提升後，再進行封面紙、內頁紙、線材、封面裝飾等多種質感搭配的深入體驗。（無調整）

第六堂 發現美的質感：呈現 2 本為一套的筆記本，相互觀摩、進行分享，教師進行總結，補充欣賞非紙類質感的筆記本以及各種質感物品的欣賞。（無調整）

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1 質～要你發現

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生 4-5 人為一組，每組同學相互合作，從「多種材質教具箱」中取出材料，依木板、金屬、石材、塑膠、陶瓷、布類、玻璃、皮革、紙類、其他等進行分類並討論各類之間材質的差異。
2. 請學生將材料名稱放在材料上進行名稱標示。
3. 每組針對光滑、粗糙、柔軟、堅硬、輕巧、沉重、溫暖、寒冷以及各種紋理等進行討論，並記錄在學習單中。
4. 請每位同學說說，這堂課你發現了什麼？

C 課程關鍵思考：

1. 根據「多種材質教具箱」將材質做出分類，這項活動需透過視覺與觸覺的體驗才能發現，發現同類材質的共同特質，再引導學生進行討論。
2. 引導學生進行更深刻的質感發現，以光滑、粗糙、柔軟、堅硬、輕巧、沉重、溫暖、寒冷等為標準，將符合此質感名稱記錄下來，目的是透過問題，讓學生歸納、整理所感受到的感覺，有助於更清楚且進一步的了解質感。
3. 透過認識各種材質之間的差異性，發現什麼是「質感」。

課堂 2 紙 ~ 讓你有感

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 每位學生發一份「紙樣材質教具版」，內附 40 張 23 種不同質感的紙，請學生仔細觀察並逐一觸摸，感受紙張的觸感。
2. 探索各種紙張質感的特色並且紀錄下來。
3. 從「紙樣材質教具版」中排序並記錄自己最喜歡和最不喜歡的紙張前五名。
4. 在「紙樣材質教具版」上選擇喜歡的紙，並完成裝飾設計。

C 課程關鍵思考：

1. 哪些紙張看起來有光澤？哪些紙張摸起來光滑？哪些紙張看起來帶有華麗感？哪些紙張摸起來是粗糙的？隨質感的差異，如何選擇搭配的紙張？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 以上週完成的封面裝飾為主，挑選最適合的封面紙並貼上。
2. 挑選適合內頁紙（白紙、牛皮紙）六張以及適合的線材（10種）。
3. 完成「質感筆記本 1」。

C 課程關鍵思考：

1. 上週讓學生排名喜歡和不喜歡的紙，而這週讓學生選擇適合裝飾的封面紙，主要是希望學生辨別「喜歡」的紙張是否就是最「適合」自己的封面紙？喜歡和適合一致嗎？
2. 如何根據封面風格與質感挑選內頁紙以及線材？
3. 線材在質感表現上有哪些不同的風格？

課堂 4 交換美的想法

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 展示完成的作品，並發表質感搭配的想法。
2. 選自己最喜歡的作品並寫下原因。

C 課程關鍵思考：

1. 好看的筆記本在質感搭配上有什麼技巧或方法？
2. 有了搭配第一本筆記本的經驗，第二本筆記本可有什麼修正？

課堂 5 紙與質的完美結合

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 了解何為成組成套的概念。
2. 以「筆記本 1」做為參考，挑選作為成套的第二本筆記本之封面紙，可以是類似的調和質感或是衝突的對比質感。
2. 選擇合適的內頁紙與線材。
3. 縫製「筆記本 2」。

C 課程關鍵思考：

1. 何為成套的概念？兩本筆記本間可以有哪些共同元素或質感？
2. 若以成套的概念選擇「筆記本 2」的封面紙、內頁與線材，應如何挑選？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 展示自己完成的一套筆記本，分享自己質感搭配的經驗。
2. 票選自己覺得最好看的一組筆記本並寫下原因。
3. 分享在這學期的美感教育-「質感與紙質的混搭之美」單元中，你最大的收穫是什麼？

C 課程關鍵思考：

1. 是否有同學使用了你不喜歡的紙張，但製作出了好看的筆記本？
2. 你覺得好看的一套筆記本他用了哪些質感搭配？兩本筆記本之間有什麼關聯性或元素相呼應？

三、教學觀察與反思

1. 透過第一節課「多種材質教具箱」的探索，讓同學們能理解「質感」是什麼，一開始同學們毫無頭緒不知如何分類，但給予標示牌後，同學們就能立即做類別區分。
2. 在紙張與線材購買來源有限的考量下，提供 40 種的紙張與 10 種的線材給予選擇，一開始很多同學們會以顏色作為喜好依據，或是只選擇特殊質感的紙張，但在裝飾做好後搭配「紙樣材質教具版」挑選封面紙，透過比比看、放放看的方式，慢慢能找到適合的紙張而非喜歡的紙張；另外很有趣的觀察是女孩們多數選擇的紙張較為樸素或調和的風格，而有部分男孩會較大膽選擇閃亮的雷射卡或是電鍍紙。
3. 在這個課程當中除了質感搭配，也關係到了色彩與構成，有了上學期的色彩基礎，下學期更適合實行本課程，而透過製作屬於自己的筆記本，同學們很用心在設計裝飾以及搭配紙張與線材，同學們完成作品後很有成就感也很期待將筆記本拿來做使用，是非常值得再次執行的教案。