

112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 寶桑國中

執行教師： 楊惠如 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	寶桑國中
授課教師	楊惠如
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	20 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	生活有感，漫步城市				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學__7__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p>1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）</p> <p>運用美感報紙 NO.13，以城市與地圖為主題，讓學生感受場域是什麼。先從學生最熟悉的教室開始，閉上眼睛去感覺整個教室空間，最後停留在教室裡對自己最有意義的地方定格。接著走出教室，運用五感在校園裡感受，回到教室書寫下來所有的有感。接下來閱讀〈當人人手上都有 google maps，我們為何還需要紙本地圖？〉，去理解手繪地圖的意義，嘗試畫一張手繪地圖—從家裡到學校為路徑。</p> <p>閱讀〈與最強世界相遇：以城市空間觀察作為起點〉，理解城市與創作者的關係，接下來分組閱讀文本中提到的城市。查閱網路上關於台東的介紹，位外國友人介紹臺東。</p>					

2. 課程目標（條列式）

- 一、藉由安妮報紙文本，架構學生的知識。
- 二、從學生經驗的場域感受場域對生活的意義。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）





安妮報紙 NO.13 學習單

學習者：侯宜廷 座號：6

一、空間

(一) 請閉上眼睛，感受一下教室的空間，最後將注意停留留在教室的某個位置，請問那是哪裡？

我的坐位上，面對桌面的角度，讓我想起作業很多的時候，只要面對那裡就很緊張。

(二) 請站起來，走到教室外面，不要說話，運用身體的各種感官觀察，會來後寫下來。

經過二班安靜的教室，再往前走才發現原來他們正在上自然課，補充影片的聲音透過窗戶傳進我的耳中，陽光灑在地上，落在身上，暖暖的光也讓我多了一分放鬆。

二、地圖

(一) 請閱讀〈安妮報紙〉當人人手都有 google maps，我們為何還需要紙本地圖？請在報紙中找出答案。

(二) 請用五分鐘，簡單的畫出你家到學校的路線，這是手繪地圖，比例尺不用完全符合，但循著地圖可以從寶桑園中走到你家。(如果沒有概念，可以參考 google maps)

安妮報紙 NO.13 學習單

學習者：侯宜廷 座號：9

一、空間

(一) 請閉上眼睛，感受一下教室的空間，最後將注意停留留在教室的某個位置，請問那是哪裡？

我定格在了教室第一排面對紫色椅子的地方，那裡在早上灑滿陽光，是無比的溫暖和安心。

(二) 請站起來，走到教室外面，不要說話，運用身體的各種感官觀察，會來後寫下來。

站著多會，微風吹過，一旁的小水坑吹著欄杆，陽光被定了型，草地上的小花還在苦惱掙扎，前方的少年已背對著光。

二、地圖

(一) 請閱讀〈安妮報紙〉當人人手都有 google maps，我們為何還需要紙本地圖？請在報紙中找出答案。

(二) 請用五分鐘，簡單的畫出你家到學校的路線，這是手繪地圖，比例尺不用完全符合，但循著地圖可以從寶桑園中走到你家。(如果沒有概念，可以參考 google maps)

2. 課堂流程說明

一、空間

- (一) 請閉上眼睛，感受一下教室的空間，最後將注意裡停留在教室的某個位置，請問那是哪裡？
- (二) 請站起來，走到教室外面，不要說話，運用身體的各種感官觀察，會來後寫下來。

二、地圖

- (一) 請閱讀〈安妮報紙〉當人人手上都有 google maps，我們為何還需要紙本地圖？請在報紙中找出答案。
- (二) 請用五分鐘，簡單的畫出你家到學校的路線，這是手繪地圖，比例尺不用完全符合，但循著地圖可以從寶桑國中走到你家。(如果沒有概念，可以參考 google maps)

三、城市

- (一) 閱讀「與最強世界相遇：以城市空間觀察作為起點」，從報紙中找出為什麼很多的創作都是以城市為題材。
- (二) 分組閱讀有關城市的介紹，每個都說一點有關於這個城市的報導。
 1. 齊拉
 2. 佐拉
 3. 模里利亞
 4. 螞蟻神秘的地下城
 5. 土耳其地下城
- (三) 請上網查詢大家是怎麼介紹臺東的？
- (四) 八月有一位澳門的朋友要來臺東玩，請用 30~50 字向她介紹臺東？

二、教學觀察與反思

- (一) 結合語文課進行，可以解決時間不足問題。
- (二) 從對場域的感受切入，一層一層堆疊學習，學生更能運用感受。
- (三) 科技的輔助，讓學生在繪製手繪地圖時，難度降低很多。

三、學生學習心得與成果

- (一) 報紙很吸引人，內容一開始抓不到重點，經過課程討論，比較理解。(學生 A)
- (二) 喜歡繪製地圖活動，繪製的過程，讓我在來回學校時，多了很多觀察。(學生 B)