

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣立東海國民中學

執行教師： 李依純 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣立東海國民中學
授課教師	李依純
教師主授科目	視覺藝術
班級數	(5班)
學生總數	(130名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀安妮新聞				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	每班 兩節課	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>帶領學生認識安妮新聞，藉問答方式讓學生表達所欣賞的版面，老師與學生討論各類型版面編排方式，可能給予讀者不同的閱讀感受。</p> <p>要求學生仔細閱讀所選擇的新聞報，找出個人欣賞的版面來進行圖文分析，依教師設計的學習單要求，完成相關重點摘錄。</p>					
<p>2. 課程目標（條列式）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 賞析美感新聞報 ■ 閱讀安妮新聞 ■ 理解各式圖文編排方式 ■ 進行圖文編排分析 					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



2. 課堂流程說明

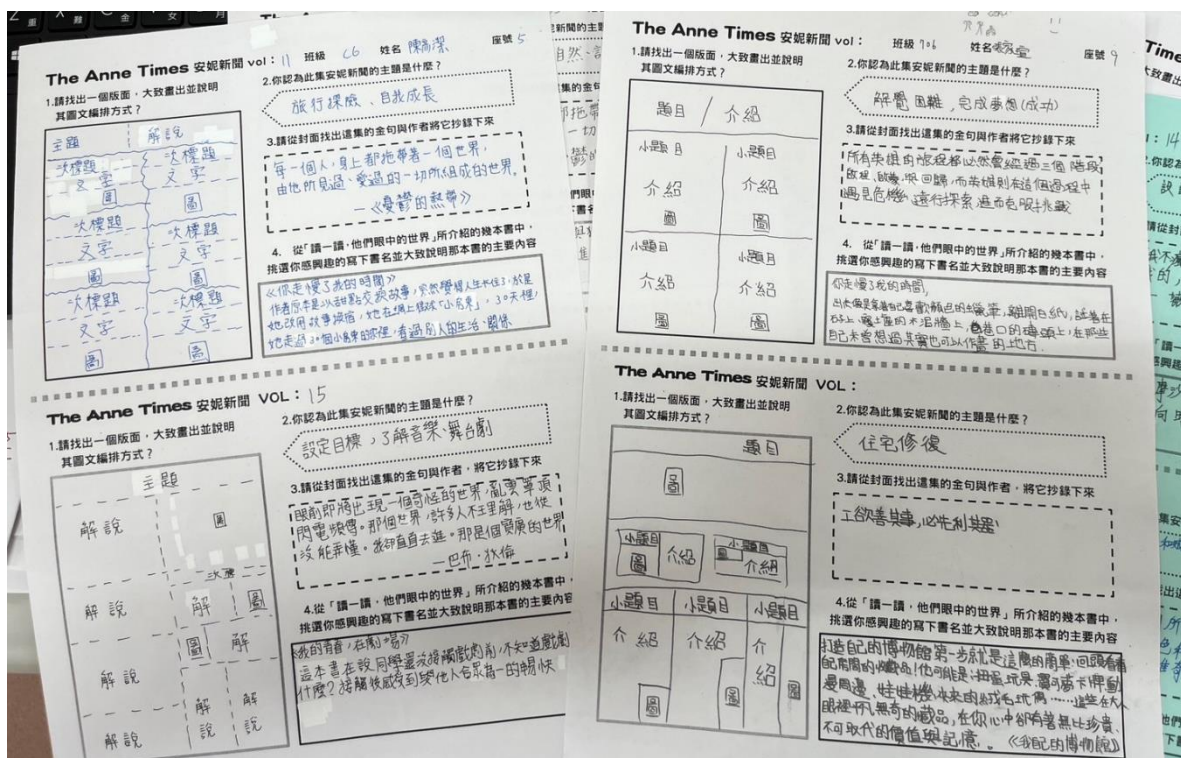
- 賞析美感新聞報
- 閱讀安妮新聞
- 理解各式圖文編排方式
- 進行圖文編排分析

二、教學觀察與反思

普遍東部學生平日的閱讀量較少，對於較小的文字，初期翻閱時容易忽略，一開始會選擇以圖為主的版面，需要給予較多的時間才能夠靜下心閱讀報刊。美術教室的大桌，適合用來做版面討論，若期待學生深入閱讀與進行分析，則是班級教室個人桌椅，會較為適合。

美感新聞報中，有一個固定單元「讀一讀，他們眼中的世界」會介紹幾本相關書籍，建議可以提供給各縣市教育處，作為學校採購書單參考，或者可以考慮提供給偏遠地區學校推薦書籍，像臺東目前已無實體書店，學生即使對介紹的書籍有興趣，也無法閱讀到，感覺可惜。安妮新聞編排細緻，內容獨特豐富，在與學生一同討論與閱讀的過程中，能更理會到編輯群的用心。

三、學生學習心得與成果



1. 請找出一個版面，大致畫出並說明

其圖文編排方式？(分成三個問題分段每段

火星生命的三大不解之謎 MARS

01 早期的火星究竟多適合居住?

02 火星為何變得不太適合居住?

03 火星現在適合生活嗎?

2. 你認為此集安妮新聞的主題是什麼?

外太空、大自然、認識自己

3. 請從封面找出這集的金句與作者將它抄錄下來

每一個人、身都拖帶著一個世界，由他所見過、愛過的一切所組成的世界。

書名——《憂鬱的熱帶》

4. 從「讀一讀，他們眼中的世界」所介紹的幾本書中，挑選你感興趣的寫下書名並大致說明那本書的主要內容

書名——《達爾文與獵犬號：物種原始的發現之旅》
 主要內容：達爾文進一步觀察到物種外型隨著島嶼而改變。且有增無減的趨勢

1. 請找出一個版面，大致畫出並說明

其圖文編排方式？(整理成3steps, 了解如何

化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市(馬義)城市、美術、布景、地圖

Step 1

Step 2

Step 3

2. 你認為此集安妮新聞的主題是什麼?

(馬義)城市、美術、布景、地圖

3. 請從封面找出這集的金句與作者，將它抄錄下來

「去聽聽聞所未聞的聲音，去見前所未見的顏色和形狀。」——德揚·斯托亞諾維奇

4. 從「讀一讀，他們眼中的世界」所介紹的幾本書中，挑選你感興趣的寫下書名並大致說明那本書的主要內容

書名——來不及閃耀的星星
 主要內容：羅利透過樂高將過去的負面情緒轉化成自信，後來他明白自己可以做出更好的選擇。