

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

### 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 化仁國中

執行教師： 張瑜珍 教師

---

## 目錄

### 一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

### 二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

### 三、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	化仁國中
授課教師	張瑜珍
教師主授科目	校定課程：閱讀米其林 歷史
班級數	15 班
學生總數	267 名學生

### 二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱					
施作課堂 (如：國 文)	閱讀米其 林	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_8_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p><b>1.課程活動簡介</b></p> <p>第一節課每位學生先行閱讀《安妮新聞》NO.15，認識《安妮新聞》，理解一份刊物的結構，並透過討論，找到這份報紙的特色。第二節課：比較「三種報紙」內涵與受眾不同之處，並找出【報紙】這刊物在編排上之共同點；本學期舞蹈班到沖繩進行國際教育文化交流，以 112 年 6 月 5 日~6 月 9 日交流內容為素材，運用資訊能力設計出一份 A3 報紙。</p>					
<p><b>2. 課程目標（條列式）</b></p> <p>(1) 能分析《安妮新聞》這份報紙的結構與組成重點。</p> <p>(2) 能比較不同內涵與受眾報紙間的相異點，並透過小組討論觀察三份報紙的編排特點，找到編輯一份報紙，必須具備的基本元素。</p> <p>(3)能獨立編輯一張報紙。</p>					

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



## 2. 課堂流程說明

第一堂課透過孩子自行閱讀，自己找出 No.15 《安妮新聞》該期主題，並命名，同時找出這一份刊物的結構，運用心智圖、魚骨圖、樹狀圖、T 字圖，自由呈現其結構。各組上台說明。透過分組，找出《安妮新聞》這份報紙的特色、自己喜歡的版面，進行分享。希望透過第一堂課對於《安妮新聞》有自主探索能力。

第二堂課，由老師準備 No.13 《安妮新聞》、《聯合報》、《更生日報》、《日本沖繩學生報》(手作)進入各組別，請各組孩子們一起討論手邊三份報紙不同之處與特色，上台報告。第二階段，由各組同學找出這三份報紙在編排上，具備哪些共同的元素。進而開始聚焦找到本學期日本國際文化交流，要以哪一主題作為報刊主題，運用資訊能力或手寫，設計出一份報紙。(作業：國際交流報一張)

## 二、教學觀察與反思

從課堂中，可以發現孩子們對於安妮新聞具有敏銳的觀察力，也充滿好奇心。因課堂時間有限，閱讀時間較不足；然而孩子們可以很清晰掌握一份刊物的基本結構，甚至自己為 NO.15 期命名，與同學們分享，這部分很成功，也是由於安妮新聞的內涵很具吸引力。

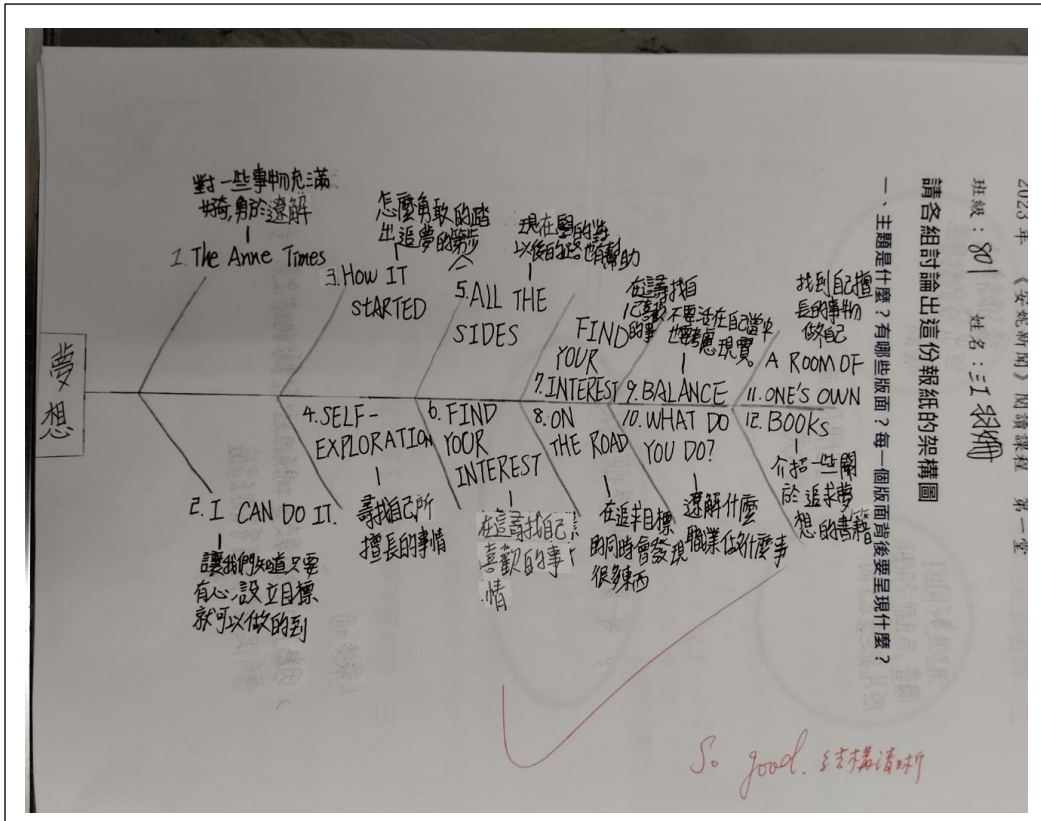
第二堂課孩子們主動學習去分析不同報紙的特色、找到報紙編排的元素，再去推進由孩子們自己設計一份報紙，這個流程：認識報紙結構 → 找到報紙編排元素 → 自己編排一份報紙，漸進式的自主學習，流程順暢。因為上課時間不足，孩子必須利用課後時間進行報紙的編排，作為回家作業，成果也很不錯。

反思：下次再進行此一主題時，可以再加進「新聞報導」的寫作技巧，讓孩子們在文章撰寫上面可以更深入；亦可考慮與美術老師合作，讓報紙的美編設計，進入更專業門檻。

## 三、學生學習心得與成果

學生均反映《安妮新聞》的版面引導他們思考了自己的設計，而且能將國際交流五天四夜的旅行，自己挑選主題，做成一張報紙，是非常有成就感的事情。

成果照片如下：



圖說：第一堂課 上課講義 安妮新聞 15 期的結構圖

二、這份報紙的特色

- 用了很多不同的圖畫, 而且都沒有使用照片, 都是畫出來的!
- 設計很不同, 而且比較大
- 每一頁的標題, 都是用英文來表達。

講了很多事情, 但出發的點都是一樣的

三、你最喜歡哪個版面? 為什麼?

- 第一面
- 因為圖畫好像就要表達, 如果性趣就勇敢的踏出第一步, 會有很神奇的情等著你去冒險

圖說：第一堂課  
上課講義

一、請各組觀察手邊三份報紙，請寫出這三份報紙不同之處與特色。

報紙名稱： 主要受眾： 特色：	報紙名稱： 主要受眾： 特色：	報紙名稱： 主要受眾： 特色：
-----------------------	-----------------------	-----------------------

二、請你們觀察這三份報紙，在報紙的編排上，有哪些元素是必備的？

三、請每個人從 2023 年 6 月 5 日-6 月 9 日 沖繩國際教育文化交流行程 中尋找素材，製作一張 A3 大小的報紙，請簡略說明草稿：

1. 你在這張報紙會放進哪些主題？

2. 你想以什麼形式來設計這份報紙？(手寫、PPT、Canva、或其他)



OKINAWA

## 沖繩飲食文化



沖繩人吃大量的綠色和黃色蔬菜，例如苦瓜，以及各種豆製品。雖然他們吃豬肉、魚類和其他肉類，但只佔日常飲食總體的一小部分，沖繩人平時吃得最多的還是植物性食物。所以，傳統的沖繩飲食中含有大量人體必需的維生素和礦物質，包括抗氧化劑，但熱量也很低。

現代沖繩的飲食文化可追溯至數世紀前的琉球王國時期。當時的琉球作為中國、日本和東南亞間的貿易樞紐，因此其飲食文化也受到了多方面的影響。在融合多國精華的同時仍保留了當地的傳統，進而形成了其獨特的CHAMPURU料理。

「CHAMPURU」意為融合，這個字完美體現了沖繩文化的本質，透過結合沖繩當地和周圍地區的特色，再加以改良和創新，造就了沖繩與日本其他地區截然不同的飲食文化。







chōng shéng shí wù  
沖繩の食物

★ 冲绳拉面冲绳地区的当地拉面 采用以豚骨萃取的高汤所调制的盐味汤头 并使用以小麦粉制造的面条

盐味拉面  
+1  
おいしい!



ラーメンもおすすめ、ゴーヤ料理もおすすめ

食事記録

冲绳苦瓜在日本几乎无人不知无人不晓，是冲绳最具代表性的蔬菜



不仅可以爆炒、还可以炸成天麸罗、醋拌凉菜，每天食用的人不在少数



O  
K  
I  
N  
A  
W  
A



生鱼片是很值得尝试的可以到那霸泊港渔市场、泡濑渔港、糸满渔市场



# 沖繩旅行

## 太鼓秀

太鼓秀是沖繩很有名的文化習俗也稱作「EISA」，利用鼓的敲擊聲使整個團體整齊一致，大太鼓與締太鼓是屬於表演常看到的，但單面太鼓比較是跳手舞較多。EISA起源是唸佛經，後來發展成表演藝術「模仿念佛」後，掀起流行浪潮。



## 三線

三線也是沖繩很有名的樂器之一，可稱作三味線，特色是有三條弦，琴身小且圓形有些是真的蛇皮有些是人工蛇皮，但音色都不會差很多，彈的時候是利用食指往下彈奏發出聲音，是一個很有趣的樂器。



## 舞蹈

舞蹈是沖繩很特別的一個舞蹈，如同日本的能樂及歌舞伎，擁有有長久的歷史，「琉球舞蹈」也是「宮廷舞蹈」的一種，也被分為「古典舞蹈」、「雜踊」、「創作舞蹈」。古典舞蹈是加入了日本三大元素日本的日常用語和官方用語還有古典音樂雜踊則是能劇能狂言等，創作舞蹈則是搭配輕快的韻律與舞動，這就是舞蹈的特色。