

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立美崙國中

執行教師： 曾嘉晏 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立美崙國中
授課教師	曾嘉晏
教師主授科目	彈性課程(閱讀)
班級數	16 個班級
學生總數	347 位學生

### 二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我們眼中的安妮世界				
施作課堂 (如：國文)	彈性課程 (閱讀)	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>7</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p><b>1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)</b></p> <p>本次課程著重在學生的閱讀部分，而非進行某一個主題的教學。希望用這份美感報紙，帶給學生不同的閱讀經驗。不指定學生共讀哪一篇，國中生希望有選擇的自由，因此當可以讓他們自由選定想讀的任何一版，他們會很願意嘗試。</p> <p>第一部分先瀏覽，再細讀他們挑選的主題。第二個部分，發下空白 A4 紙，讓學生劃出 12 空格，寫出 12 個名詞或形容詞中，然後找出三個核心要素，再擬定一個主題，從這種發散到收斂的過程，讓學生透過這種方式閱讀，且能探索到他們的多元智能。</p>					
<p><b>2. 課程目標 (條列式)</b></p> <p>(1)學生能瀏覽報紙的每一個版面，再決定一篇要閱讀的文本。</p> <p>(2)學生能細讀一篇文本並產出指定操作，學生要決定出一篇文本，寫出 12 個名詞及形容詞，找出三個核心概念，並擬定一個主題。</p> <p>(3)學生能發表及討論自己產出的作品，並發現自己的多元智能。</p>					

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



請學生瀏覽個版面



學生寫 12 個關鍵字



從關鍵字中一起找出三個核心元素



第二組學生到黑板寫關鍵字



第二組及第三組同學上台分享



學生細讀安妮新聞文本

## 2. 課堂流程說明

(1)介紹報紙版面，帶著學生瀏覽每一版，並請學生找出安妮新聞叫 ANNE 的原因。

(2)請學生挑出自己決定要寫的版面，發下空白的紙張，劃出 12 個空格，並告訴學生三個步驟。

步驟 A: 寫出 12 個關鍵字(名詞及形容詞) 強調不必想太多，抓出自己覺得的重要的

步驟 B: 找出三個核心概念

步驟 C: 決定出一個主題。

(3)找出完成步驟 A 的學生，示範 B 和 C 步驟：

在黑板上寫出 12 個名詞和形容詞後，在黑板上用連連看的方式進行步驟 B，學生在講台決定他的 C 步驟主題是甚麼(對其他學生的示範效果)。

(4)邀請和第一位學生挑選一樣版面的學生，在黑板寫出 12 個關鍵字，連連看完成 B 步驟。

(同學們發現他的三個核心概念和主題，和第一位差異非常大，也很有趣)。

(5)邀請另一位挑選不同文本的學生上台分享步驟 A 和 B。

(6)請同學們發表，她們發現到了甚麼？學生的速度快慢不一，讓學生至少完成到 B 步驟，學習單在下課收回。

## 二、教學觀察與反思

在參加 6 月的「安妮的遊藝場」教師研習時，學習到的教學設計方法，透過這種發散與收斂的方式，我再次感知到自己的多元智能是在哪一個區塊，而透過這樣的讀寫方式，對自己也是另一種探索。這個策略，也為了讓教師依據安妮新聞來設計課程，我也很好奇，如果放在學生身上，會產生什麼樣的火花。

這次上課我挑選的是安妮新聞第 12 期，這一堂課讓我非常驚喜，學生是第一次接觸到安妮新聞。一開始我帶著學生瀏覽及介紹，我覺得是有需要的(老師像個導遊)，之後再讓他們挑選自己有興趣的主題，讓他們自己決定、挑選有興趣的主題，這件事情很重要，他們普遍都感覺到有興趣而自己閱讀。

學習單不是只有讓學生默默地寫完就好，透過即時的學生發表，對步驟 B 和 C 比較不清楚的孩子會透過模仿而學習到，一方面對同學的發表她們也感受到樂趣。

學生們透過不同的兩個同學，發表同一篇文章的作品，發現她們兩個人看到的核心元

素及主題會是非常不同的，同樣的文章，學生看到不一樣的世界，一位男孩的三大核心要素是女發明家、發明物、與發明；另一位女孩看見的是瘋子、冰淇淋與電腦。從女孩的 12 個關鍵字中，我問女孩是否非常注意美食？班上學生也發現，同一篇文章每個人的觀點大大不同耶，每個人的視角不同，看出去的世界也不同。這一堂課大部分的學生完成到 B 步驟。

在此之前，我在別班用過 ORID 和九宮格的閱讀策略來讀安妮新聞，有時候閱讀策略在某方面會限制學生的思考，我發現運用這種 12 個關鍵字的方式，學生從閱讀中得到更多的興趣，也發現了他們自己獨特的眼光以及不同的世界，也探索到他們的多元智能。

### 三、學生學習心得與成果（學生學習回饋，如有可附上。）

(一) 關鍵字 (名詞/形容詞)

1. 發明
2. 發明家
3. 發明物
4. 女發明家
5. 發明者
6. 大富翁
7. 偶然
8. 手搖冰淇淋機
9. 電腦程式語言
10. 便利貼
11. 洋芋片
12. 微波爐

(二)

```
graph TD; A[女發明家] --- B[發明物]; A --- C[發明]; B --- C;
```

The image shows a student's handwritten work. On the left, under the heading '(一) 關鍵字 (名詞/形容詞)', there is a list of 12 keywords. The first three are '發明', '發明家', and '發明物'. The last three are '洋芋片' and '微波爐'. On the right, under the heading '(二)', there is a mind map with three nodes: '女發明家' at the top, '發明物' at the bottom left, and '發明' at the bottom right. Lines connect '女發明家' to both '發明物' and '發明', and a line also connects '發明物' and '發明'.

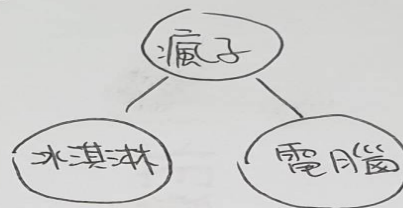
(一) 關鍵字 (名詞/形容詞)

繁榮	租金
冰淇淋	牛奶
冰塊	粗鹽
溫度	二元碼
瘋子	縮減
飛蛾	殘骸

女發明家  
費時  
贏家

電腦  
輸家

(二)



網路

寂寞

社交焦慮症

交流障礙症

更好的自己

表現自我

網路時代

討厭自己

情緒的綁架

溝通

關注

他人的眼光

