

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣復興國民小學

執行教師： 李天心 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣復興國民小學
授課教師	李天心
教師主授科目	國語
班級數	1 班
學生總數	10 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	有趣味的刊物-讀報與創作				
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

先透過孩子沈浸式閱讀，而後挑選喜愛的主題做小組分享的構想開始進行。選擇《安妮新聞》第 13 期小組共讀，孩子由探索圖文，檢索文本關鍵詞彙組成發表內容。再者，發表後以圖文進行進行，延伸到孩子想做班報的模式。

前兩期由教師引導與互動式提問帶孩子聚焦安妮新聞孩子感興趣的主題寫心得單，進一步歸納學生有興趣的議題。每月進行一次分享日，孩子能盡情的發揮自己的才華，冀罷引發學生主動閱讀的動機。

社會領域四大文明古國提及的生活有所觸動後，於語文課「樹的語言」發表自然的美及人與自然的關係，從刊物找到相關的線索(地下城、理想城市)做專題。又於藝文課融入藝術創作，配合單元「設計狂想曲：秀出好設計」將觀察到的生活細節，以圖文呈現並發表。孩子也由其中發現自然界的特徵與要素，再以自己的見解傳達審美觀。

結合資訊運用的課程，利用 Google 平台製作簡報，訓練學生統整資訊以及表達能力。甚至以線上你畫我猜呈現自己的探索成果，做為多元評量的一個展現，能孩子樂於活動中。

2. 課程目標 (條列式)

- ①透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維。
- ②透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
- ③具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。
- ④與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

教師從設定主題引導進入→ 沈浸式閱讀→ 小組共讀分享→ 創作小組作品
(資訊運用)→ 發表與回饋

二、教學觀察與反思

1. 孩子們對每一個活動主動性提高，但受限於時間，指派小組作業分工會不容易達成
2. 連合各領域時，孩子差異性頗多，但適性安排可達成設定的目標：體會團隊合作重要。
3. 圖文結合的文本更容易讓人一讀再讀，配合國語文的關鍵詞，學生也掌握文本要旨及初探邏輯思惟來展現觀察，我認為是很好的補充教材。
4. 學生利用資訊媒體來試作班報，能由找主題：編寫→整理→發表，是課堂中較少進行的模式，亦可做未來教學的安排。
5. 前幾次的引導，接著孩子試著當主導者，雖然沒有如預期的立即掌握關鍵，但在一次次的創作中能看出孩子更有意願及動機，這是很好的策略，期能繼續進行及推廣。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)