

教育部補助
111-2 學期高級中等學校及國民中學精選課程
種子學校教學實施計畫
成果報告書

申請學校：嘉義縣立大吉國民中學

計畫聯絡人：彭惠娟 老師

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

中華民國 112 年 8 月 20 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、教學計畫概述

一、111 學年度第二學期精選課程內容與教學進度

實施年級：一 二年級	每週堂數：■單堂 □連堂
實施班級數： 八班	學生數：178 人
一年級授課教師：蔡孟娟	授課班級：■普通班 三 班 ■美術班 一 班
二年級授課教師：彭惠娟	授課班級：■普通班 三 班 ■美術班 一 班
三年級授課教師：_____	授課班級：□普通班_____班 □美術班_____班
一、精選課程示例編號： 美感構面類型勾選：■色彩 質感 ■比例 ■構成 構造 結構 課程設定：■發現為主的初階歷程 □探索為主的中階歷程 □應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>比比皆美—生活中的文字排版</u>	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： ■曾修美感教育實驗課程： 進入國中一年級修習美感構面色彩及構成的部分。透過校園周遭探索發現與應用色彩。 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生在上學期修習過美感色彩及構成，藝術課程中亦有美的形式介紹。學生於一年級上學期藉由校園色彩的應用分析學習過色彩配色原理，並於下學期學習過以「發現為主」的「構成」美感構面課程。這兩項美感構面若能結合比例關係的了解，則能更進一步意識到生活中的美感表現，有助於理解及辨識生活中的美醜，建立美意識。本次將課程中色彩與構成運用於生涯檔案設計封面，透過實作瞭解學生對課程的理解與應用。	

一、課程概述：

以往看教課書、參考書對於它的編排，覺得理所當然，沒有什麼差別。參加美感課程薰陶、看到日本教課書的設計及陳慕天 TED 演講後，原來美感可以如此應用。驚覺自己的固著與無感。並開始懷疑自己以往所學。從 108 加入美感到現在備感壓力，還好有前輩無私的帶領，一路走來教學中自己也在成長中。111 年下學期以余秀蘭老師的比比皆美——生活中的文字排版教案為範本進行教學，希望透過課程，自己及學生學習到發現探索與應用美的事物中。如教案中說，我們所處的社會環境多以經濟效益為先考量。誇大的廣告看板、資訊過度的視覺符號、雜亂的街道巷弄、缺乏美感經營的生活日常，無形中影響學生的生活態度。為了突顯訊息，街道上的廣告看板常有設計欠佳的字級、字距與行距，不僅閱讀困難，也可能造成誤會。為了提供更多的訊息，印刷品上的版面編排也常顯擁擠，形成視覺疲勞。本課程將從版面編排切入，讓學生了解排版中的字型風格、字級大小、字距與行距、留白與邊界等、圖文大小等比例關係在版面美感上的重要性。透過圓點貼紙名片設計及比例感學習工具的海報版型設計體驗活動，探索比例概念。最後導入對生活中各類告示、看板、海報等之版面觀察，試著用比例的眼光檢視圖文排版之視覺美感呈現。

二、課程目標

■美感觀察

1. 能觀察生活中的文宣如海報及生活告示等其排版比例的合宜度。

■美感技術

1. 能學習基礎的圖文比例排版技巧，如字級大小及空間比例。

■美感概念

1. 能認識圖文排版中的比例關係如何影響視覺美感，賞析電影海報中的圖文比例關係。

■其他美感目標

三、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
1	3/6	單元目標	認識生活中的圖文排版與比例關係
		操作簡述	以陳慕天 TED 演講「給我們一本課本，我們給孩子一座美術館」引起動機，讓學生認識圖文排版與生活美感的關係，再從生活告示、招生海報等切入，了解文字排版中的字距與行距等比例關係如何影響閱讀正確性、視覺舒適度及整體美感表現。
2	3/13	單元目標	透過圓點貼紙名片排版練習，體驗字級關係與空間比例
		操作簡述	不同大小的黑色及銀色圓點貼紙代表不同的字級。配合專屬學習單，透過圓點貼紙排版，體驗字級大小及空間比例如何影響版面美感。
3	3/20	單元目標	了解不良的排版如何帶來閱讀困擾
		操作簡述	透過「排版這件小事：高鐵票和奧斯卡都深受影響？」 Youtube 短片，總結文字排版及資訊陳列的相互關係。
4	3/27	單元目標	透過黑灰白比例學習工具，感受黑灰白色塊的比例大小如何影響視覺美感

		操作簡述	老師設計黑灰白比例學習工具，讓學生藉由黑灰白卡片的挪移排比及繪製，覺察不同的比例如何呈現不同的美感
5	4/10	單元目標	整合運用圖文比例關係，繪製圖文排版設計圖
		操作簡述	整合圓點貼紙字級概念及黑灰白比例關係，繪製多個圖文排版設計圖，從中創造比例美感運用的可能性。
6	4/17	單元目標	能把圖文排版概念運用到生涯檔案設計的美感中
		操作簡述	透過名家電影海報分析其中的比例美感概念及呈現技巧，期望學生能運用比例美感概念於生涯檔案中。

四、預期成果：

本課程學習內容完成後，預期學生能在生活中體驗到，生活周遭充滿美與醜，合宜與衝突；眼睛能否分辨是需要透過學習的建立，希望課程中能從操作體驗美感中，認識美感構成的方法。

- 1.在美感知能方面，學生將建立比例構面之美感能力，覺察比例如何影響生活美感呈現。
- 2.在美感運用方面，學生能把比例運用於日常生活書寫中，建立好的生活美感習慣。
- 3.在美感省思方面，學生能以比例的眼光覺察生活環境的美醜，省思個人於環境的角色。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 藤本健太郎(2019)。廖紫伶譯。字形散步走在台灣：路上的文字觀察。臉譜。

六、教學資源：

六、教學資源：

1. 美角：生活中的每一刻 <https://www.aade.org.tw/news/poade/>
2. 「給我們一本課本，我們給孩子一座美術館」 <https://www.youtube.com/watch?v=tfpIXAc10TE>
3. 「排版這件小事：高鐵票和奧斯卡都深受影響？」 https://www.youtube.com/watch?v=_KajlM0Ofac&t=42s

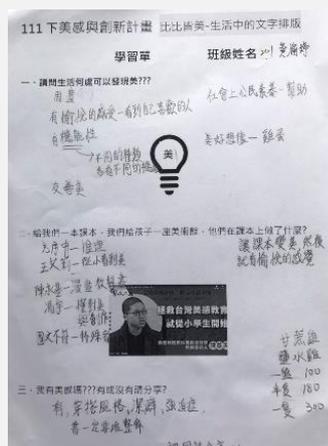
貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形：無。

二、6 小時課程執行紀錄

第 1 堂課

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

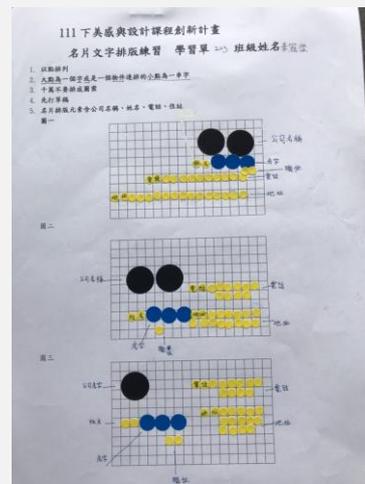
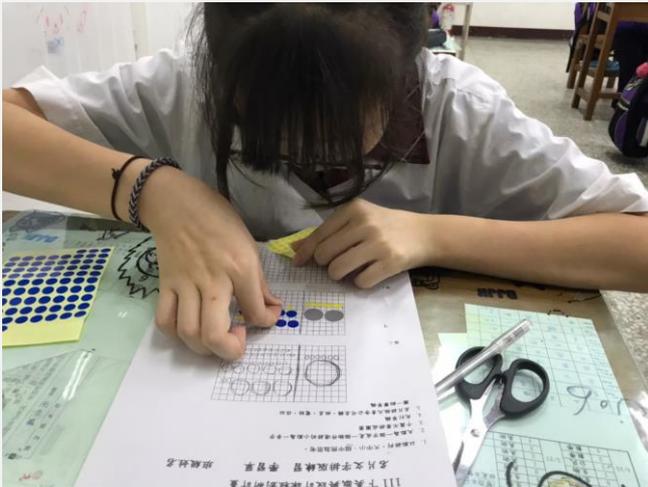
1. 定義美感是什麼，學習單書寫
2. 思考討論美感教科書
3. 文字與圖像閱讀性判斷
4. 生活中的文字編排影響

C 課程關鍵思考：

1. 生活中何處有美感
2. 陳慕天的美感教科書的意涵
3. 自己的生活中美感的應用
4. 文字視讀判斷的誤解與編排考量

第 2 堂課

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.自己的名片文字排版練習，編排元素-姓名、學校、住址、電話、line e-mail 商標
- 2.先打草稿，以點排列，大點為一個字如公司，學校名或是一個物件如商標或圖案，中點是姓名或學校，小點連排的一串字如住址 電話 e-mail
- 3.千萬不要排成圖案如花形 動物形。

C 課程關鍵思考：

1. 文字編排應用，字級、字距、行距、邊界等大小比例
2. 以名片為例，名片排列的元素有哪些？
- 3.名片視覺動態影響構成，以點排列，大點中點小點應用

第 3 堂課

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀察討論新舊高鐵車票編排的差異
2. 發現版面排列中線性的變化、字體變化、資訊分層、票面顏色

C 課程關鍵思考：

1. 版面編排配置、主次順序、動線，影響閱讀效率
2. 編排的基本秩序整齊、發現隱形的線

第 4 堂課

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

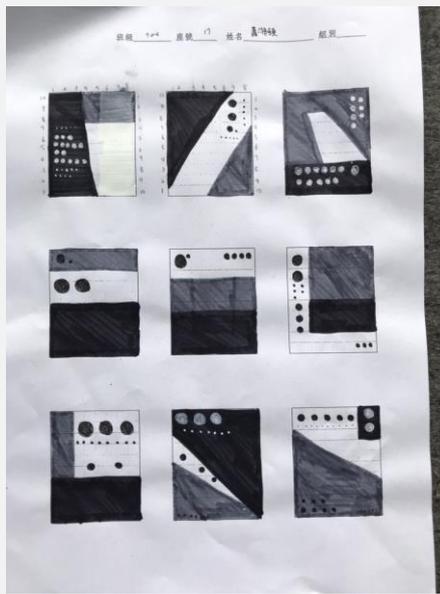
1. 從書本封面、海報色彩轉換黑灰白色調與形狀比例。
2. 以黑灰白色紙教具，配合封面海報的色調形狀比例手繪練習

C 課程關鍵思考：

1. 從書本封面、海報區分黑灰白色調與形狀比例。
2. 黑灰白色調與形狀比例手繪練習

第 5 堂課

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.配置文字主標題 副標題與內文以大點中點與小點排列
- 2.黑灰白色塊與大中小點手繪練習

C 課程關鍵思考：

- 1.從書本封面、海報區分黑灰白色調與形狀比例。
- 2.黑灰白色調與形狀比例與點的手繪練習

第 6 堂課

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 兩人以平板互拍個人圖像。
2. 應用版面排版課程中所學，以 canva 設計自己的生涯學習檔案，內容有封面圖像、主標題、副標題、內文文案的編排

C 課程關鍵思考：

1. 平板 canva 的操作學習
2. 學習檔案封面圖像、主標題、副標題、內文文案的編排
3. 作品上傳與分享回饋

三、教學觀察與反思

這一次精選的課程來自余秀蘭老師的教案，教學上自己對設計並不熟悉備課很久，師生課程操作下來自己的學習也很多。課程開頭文字編排視讀判斷的誤解引起學生很大的樂趣，有好的開頭接下課程也就順利很多。學會版面排版內容有封面圖像、主標題、副標題、內文文案的編排應用，作品以 canva 來操作，學生教會基本應用指令後，電腦出來的成果比手繪讓學生更為驚豔滿意，所以課程學生反應不錯，感謝。

四、學生學習心得與成果

賴○妤 我覺得課程中我學到怎樣排版才有美感，用 canva 做海報設計，讓我學會編排與設計的概念，看藝術真的會有放鬆的感覺，排版很明確看起來就順眼，所以美感很重要，只要有好的排版，人家就覺得你很有設計感。

方薊婷 美感課程，讓我認識如何去排版和字的大小，才不會看起來畫面很亂，還有了解不良的排版帶來閱讀的困擾等.....。而且 canva 真的很好用，用來做生涯檔案、簡報都很方便！很喜歡用。

梁宇萱 課堂上學的東西很多能用在生活上，最常用的應該是黑灰白比例，用在穿搭上還不錯。

郭雯欣 這個課程讓我學會排版的重要性，好壞都會成為視覺觀看的美感，這一次用 canva 來做生涯海報，讓我又了解一個很好的運用程式。