

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市立大灣高級中學

執行教師： 魏士超 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立大灣高級中學
授課教師	魏士超
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	60 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	千里之行—我的足下乾坤				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	■國民中學 二年級
1. 課程活動簡介 <p>選定安妮新聞第 14 期「人的配件」為主軸，並搭配「超人裝重新設計」、「服裝的無限想像」、「裙子有事嗎」、「衣櫥小歷史」等單元。課程分別為：「人的配件、閱讀理解策略、服裝的時尚演進、衣櫥小歷史、千里之行—我的足下乾坤」等五個部份。以「人的配件」、「超人裝重新設計」作為開場，鼓勵學生仔細觀察，理解制服與職業間的關聯性。透過分組，讓學生閱讀「服裝的無限想像」，每個小組閱讀一個段落後，進行「摘大意、分句子、刪除捨去、整理潤飾」，並與其他組別分享成果。接著讓學生閱讀「到底要穿什麼」和「裙子有事嗎？」，教師介紹男女服裝自 1900 年後的演變，與歷史進行跨域結合，引導學生思考：在學時穿著的制服與運動服有何優缺點。「衣櫥小歷史」單元，介紹了帆布鞋、拉鍊、鈕扣、T 恤...等相繼誕生，這些改變讓穿著更加多元，機能也大幅提升。課程的最後，讓學生嘗試以鞋款作為主題，選擇一雙對自己有特別情感意義的鞋，運用本課程所習得的美感編排與配色，以手繪插圖加上電腦排版的方式進行「千里之行—我的足下乾坤」，並和同學分享。</p>					

2. 課程目標

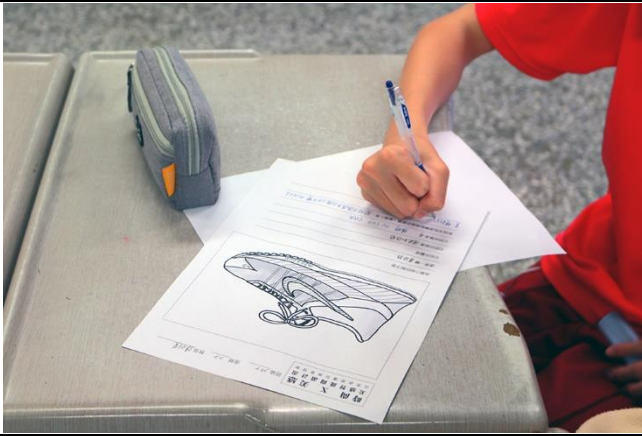
1. 讓學生透過觀察各行業的制服，理解服裝與職業的關聯。
2. 讓學生了解服裝與時尚的演進關係。
3. 學生對於中長篇幅的文章，能運用閱讀理解策略「摘大意、分句子、刪除捨去、整理潤飾」，將其簡化，進行文本分析，並摘要重點。
4. 學生能做跨域學習，了解 1900 年至 2020 年的歷史背景，並進一步理解時代與男裝、女裝的演變風格。
5. 學生能理解視覺傳達的版面編排與配色（主色調、輔助色、強調色）
6. 學生能做學習遷移，將本期服裝與時尚進行延伸，嘗試以「鞋」作為主題，選擇一雙對自己有特別意義的鞋，以手繪插畫加上文字排版以電腦進行版面構成。最終進行口頭報告，和同學分享創作。

執行內容

一、課程紀錄

A 課程實施照片：



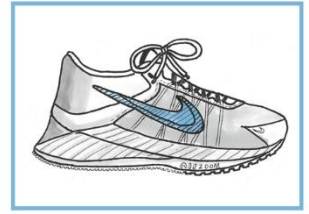


Athletic Shoes 運動鞋

我要介紹的鞋子是我的運動鞋，這是一雙慢跑鞋。外觀上底部為淡粉紅色，LOGO為水藍色，鞋身是白色和米色搭配。

這些鞋是因為我原先的鞋子太大雙不合腳，所以去買了一雙新的，外觀上很好看，而且底部較高的關係，穿上去之後感覺增高了不少。

鞋子的組成可簡單分為鞋面、內裡、鞋墊、鞋帶、鞋底所組成。鞋面材料及裝飾物，由透氣人造纖維、布料、PU合成皮革、PVC所組成。內裡由PVC、熱塑性聚氨酯 (Thermoplastic polyurethane, TPU) 組成。



鞋墊為人造皮革。鞋帶 (Lace) 材質為尼龍。鞋底材質為橡膠、加硫橡膠、EVA、PVC、PU、TPR (Thermo-Plastic-Rubber material熱塑性橡膠材質)。

B 課堂流程說明：

第一節課 安妮新聞第 14 期「人的配件」

1. 瀏覽安妮新聞第 14 期封面「人的配件」。
2. 請小組仔細觀察頭版角色的服裝及配件，並進行討論。
3. 請學生發表觀察到的服裝配件細節，並推測該角色為何人。
4. 由教師介紹五個角色（由左至右為龐克樂手、中世盔甲士兵、印第安那瓊斯、美少女戰士、太空人）及黑貓彩蛋。
5. 請同學閱讀第 2 與第 3 版，思考超級英雄與職業達人，需要搭配何種服裝與配件？

第二節課 閱讀理解策略

1. 閱讀「到底要穿什麼」。請同學思考目前國中階段，學校生活與日常居家的穿著有何不同？對於自己平日的服裝選購或搭配，有什麼想法？
2. 導入閱讀理解策略（閱讀策略為嘉義市玉山國中官意千老師提供）。
3. 每個小組閱讀「服裝的無限想像」，快速瀏覽整篇文章後，各組分配不同段落，並在學習單上進行「摘大意、分句子、刪除捨去、整理潤飾」。
4. 各組與其他組別分享成果。

第三節課 服裝的演進

1. 請同學閱讀「時尚部落客」、「裙子有事嗎」。
2. 跨領域與歷史結合，介紹 1900 年至 2020 年服裝的演變風格，並結合歷史時代背景，讓學生了解男裝與女裝的演變。
3. 請各組就學習單上的提問進行討論與分享。

第四節課 衣櫥小歷史

1. 請同學閱讀「衣櫥小歷史」，了解運動鞋、T 恤、鈕扣、拉鍊的由來。
2. 請各組就該版面的構成、色彩進行觀察與分析。
3. 教師介紹版面構成的基本原理，包含排版的秩序性（隱形格線）、配色分析（主色調、輔助色、強調色）。
4. 請學生回家後，選定一雙鞋，並先記錄該鞋款的情感意義、外觀、功能、材質，並於下

次上課穿著過來(或攜帶、拍照亦可)。

第五節課 製作「千里之行—我的足下乾坤」

1. 教師由服裝進一步延伸介紹：球鞋的演進歷史。
2. 介紹鞋款造型與功能之間的關聯。例如：為了保護腳踝，鞋子會有低筒、中筒、高筒之分；而不同的運動類型會有不同的鞋款，像是休閒鞋、慢跑鞋、籃球鞋、羽球鞋、保齡球鞋...等等。
3. 請學生觀察自己所攜帶的鞋子，嘗試在學習單上以側視圖的方式先以鉛筆打稿，並將特色、材質、色彩...等，進行標示紀錄。
4. 以文字、圖像作為素材，以麥克筆、簽字筆進行描繪，運用版面構成與配色，以手繪加上電腦排版的方式進行「千里之行—足下乾坤」編輯及製作。

第六節課 學生發表

1. 學生上台發表「千里之行—足下乾坤」。
2. 發表重點：該鞋款對自己的特殊意義、功能、材質，並說明版面編排設計方式、配色選擇等。
3. 學生提問：報告完後，若對他人介紹內容有興趣或疑問，可舉手提問。
4. 思考與討論：在求學階段，對於現行服裝規範有什麼看法？請進行小組討論並發表。
5. 教師總結及講評。

二、教學觀察與反思

第 14 期主題「人的配件」範疇相當廣泛，除了服裝，亦和時尚、職業、歷史...有所關聯。國中生對於穿著打扮，正處於學習階段，教師剛好藉由本課程，引導學生討論近年教育部大幅放寬服裝儀容規定等問題。實作部分以鞋子作為題材，讓學生自己觀察自己的運動鞋，並進行版面設計，以圖文搭配的方式和同學分享。

日後若有機會再次進行，教師會想透過「服裝的無限想像」介紹的電影《辣妹過招》(Mean Girls)，引導學生進行討論，思考名牌的意義，「穿著」是要跟隨時代潮流？還是選擇符合自己風格？現在流行的「快時尚」對環境是否友善？延伸課程希望能讓學生了解：追求時尚潮流時，也要考慮到「永續」、「循環經濟」和「環境保護」。

三、學生學習成果

此為學生手繪鞋款外型，文字部分介紹鞋款特色、功能、外型、色彩、特殊情感，並以電腦進行版面設計。

Running

路跑鞋



我要介紹的鞋子是我的路跑鞋，平時我會穿著這一雙鞋走路或跑步。這雙鞋的功能主要是休閒、運動，還有保護腳部。

外觀上鞋身主色是灰色，鞋面的裝飾為白色的PVC皮，LOGO為黑色，底部的中底為白色。這雙鞋子的組成可簡單分為鞋面、內裡、鞋墊、鞋帶、鞋底所組成；鞋面的主要布料是透氣纖維；裝飾物和LOGO，由人造皮革製成。內裡為PVC、TPU；鞋墊為人造皮革。鞋帶材質為合成尼龍。鞋底材質為橡膠、EVA、PVC、PU、組成。

這些鞋陪了我一年半，上面還有我打球受傷的血液污漬，是歲月的證明。

Athletic Shoes

運動鞋

我要介紹的鞋子是我的運動鞋，這是一雙慢跑鞋。外觀上底部為淡粉紅色，LOGO為水藍色，鞋身是白色和米色搭配。

這些鞋是因為我原先的鞋子太大雙不合腳，所以去買了一雙新的，外觀上很好看，而且底部較高的關係，穿上去之後感覺增高了不少。

鞋子的組成可簡單分為鞋面、內裡、鞋墊、鞋帶、鞋底所組成。鞋面材料及裝飾物，由透氣人造纖維、布料、PU合成皮革、PVC所組成。內裡由PVC、熱塑性聚氨酯 (Thermoplastic polyurethane, TPU) 組成。



鞋墊為人造皮革。鞋帶 (Lace) 材質為尼龍。鞋底材質為橡膠、加硫橡膠、EVA、PVC、PU、TPR (Thermo-Plastic-Rubber material熱塑性橡膠材質) 。

學生手繪鞋款總彙整。

