

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣鹽埔國中

執行教師： 林素梅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣鹽埔國中
授課教師	林素梅
教師主授科目	視覺藝術
班級數	13 班
學生總數	290 名

二、課程概要與目標

課程名稱	美感閱讀大挑戰				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>本校安妮閱讀學習，應用藝術課時間進行，選擇 7 年級生，藝術表演都是我上的兩個班級實施，才有足夠時間進行。在上課之前，先進行一次圖像閱讀前導課程，讓學生理解閱讀有很多模式，文字到圖像，圖像演繹文字，體會閱讀的不同感受和層次，嘗試資訊的歸納分析和定義。接著安排兩節讀報課程，</p> <p>*首先是 5 分鐘認識安妮閱讀報的小組學習，初次瞭解報紙特色，篇章編輯差異，尋找自己喜歡的主題，抓關鍵重點寫在便利貼發表。</p> <p>*再來是小組閱讀大挑戰，全班分五組，每組給予部期數報紙，小組共同選擇一篇文章 5 分鐘共讀，畫重點，摘錄每段一句關鍵句，選擇最重要一句話，用圖像表達畫出來，最後依照圖畫重新改寫句子，發表。</p> <p>*最後小組歸納鑑賞，並思考報紙的美感原素有哪些，這些美感元素是否有幫助你閱讀的理解和興趣？</p>					

2. 課程目標 (條列式)

1. 認識安妮閱讀報，感受美感編輯
2. 圖像與文字雙向釋義的閱讀力
3. 提取文章關鍵重點的歸納能力
4. 小組共學
5. 增進主動閱讀的興趣

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



小組共同閱讀，尋找文章關鍵句



將每個人的關鍵句進行歸納排列



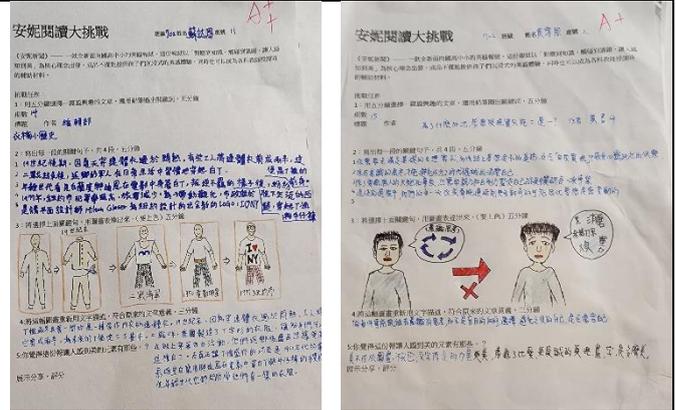
5 分鐘認識安妮挑戰



小組討論自己從文章中找到的觀點



應用設計插畫進行圖像轉文字的訊息歸納與表達訓練



學生個人閱讀學習單

2. 課堂流程說明

第一階段

1. 在上課之前，先進行一次圖像閱讀前導課程，讓學生理解閱讀有很多模式，文字到圖像，圖像演繹文字，體會閱讀的不同感受和層次，嘗試資訊的歸納分析和定義。
2. 首先是 5 分鐘認識安妮閱讀報的小組學習，初次瞭解報紙特色，篇章編輯差異，尋找自己喜歡的主題，抓關鍵重點寫在便利貼發表。

第二階段

1. 再來是小組閱讀大挑戰，全班分五組，每組給予部期數報紙，小組共同選擇一篇文章 5 分鐘共讀，畫重點，摘錄每段一句關鍵句，選擇最重要一句話，用圖像表達畫出來，最後依照圖畫重新改寫句子，發表。
2. 最後小組歸納鑑賞，並思考報紙的美感原素有哪些，這些美感元素是否有幫助你閱讀的理解和興趣? 撰寫自己的樂得挑戰學習單。

二、教學觀察與反思

1. 自由閱讀表達能力的雙峰困境，鄉村學生閱讀的主動性差異極大，還好報紙精美的圖畫可以增進學生嘗試閱讀意願。
2. 為解決上面的難題，安排小組共學，互相協助，降低閱讀的困難，用圖像轉文字的訓練，增進閱讀象徵隱喻和抽象的思考能力。
3. 學習遷移在未來課程中的實踐，希望在下一學期可以延伸實施。

三、學生學習心得與成果

安妮閱讀大挑戰

班級 702 姓名 蘇誌恩 座號 11

《安妮新聞》——一款全新面向國高中生的美感報紙。這份報紙以「對應到知識，觸碰到議題，讓人感知到美」為核心理念出發，成品不僅能提供孩子們沉浸式的的美感體驗，同時也可以成為各科教師授課時的輔助材料。

挑戰任務：
1: 用五分鐘選擇一篇感興趣的文章，邊用鉛筆圈出關鍵詞，五分鐘
期數 4
標題 作者 編輯部
衣物小歷史

2: 寫出每一段的關鍵句子，共4段，五分鐘
1 19世紀維多利亞時期，因為穿連體衣過於悶熱，有些工人將連體衣剪成兩半，這
2 二戰結束後，返鄉的軍人在日常生活中習慣地穿起白T。
3 年輕世代看見白蘭度與迪恩在電影中穿著白T，叛逆不羈的樣子後，紛紛仿效。
4 1977年，紐約市犯罪率極高，旅客減少，為了帶動觀光，市政府於「既不空泛的西
5 是請平面設計師 Milton Glaser 為紐約設計的出新款的 Logo: IONY 藍，穿起T恤
與牛仔褲

3: 將選擇上面關鍵句，用圖畫表達出來，(要上色) 五分鐘

4: 將這幅圖畫重新用文字描述，符合原來的文章意義，三分鐘
T恤最早其實一開始是一種當作內衣的連體衣。19世紀末，因為穿連體衣過於悶熱，工人將它剪成兩半，為未來的T恤定下了基本。二戰時，英國製造了T字形的衣服，讓船員們可以在船上穿著自由活動。他們返鄉後還是照樣穿著這種白T。而真正讓T恤盛行的功臣是1950年代的電影明星白蘭度與迪恩在電影中穿白T與牛仔褲的模樣。使年輕世代也紛紛學他們穿一樣的衣服。

展示分享，評分

安妮閱讀大挑戰

班級 702 姓名 陳盈君 座號 1

《安妮新聞》——一款全新面向國高中生的美感報紙。這份報紙以「對應到知識，觸碰到議題，讓人感知到美」為核心理念出發，成品不僅能提供孩子們沉浸式的的美感體驗，同時也可以成為各科教師授課時的輔助材料。

挑戰任務：
1: 用五分鐘選擇一篇感興趣的文章，邊用鉛筆圈出關鍵詞，五分鐘
期數 14
標題 作者
到底要穿什麼啦……

2: 寫出每一段的關鍵句子，共4段，五分鐘
衣服能讓人獲得力量，因為衣服讓你更接近自己理想中的樣子
人在不同領域都有各自的喜好，這也是品味複雜之處
明天的你可能會覺得今天你穿得很醜，但要不是你每天努力嘗試不同風格
他知道那是想耍帥，也知道穿連體時的做法，最後只會一團糟。
衣著是人表現自我的方式，但也是一種儀式。

3: 將選擇上面關鍵句，用圖畫表達出來，(要上色) 五分鐘
(4)

將這幅圖畫重新用文字描述，符合原來的文章意義，三分鐘
(4) 今天的自己覺得沒有什麼新想法，
明天的自己可能會換另外一種風格，
讓自己有更多的選擇。

展示分享，評分

1. 藝術的分布
2. 讓自己有更多藝術風格的想法