

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市立成功國民中學

執行教師： 蔡世惠 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺南市立成功國民中學
授課教師	蔡世惠
教師主授科目	閱讀社團
班級數	1 班
學生總數	18 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	情緒放大鏡				
施作課堂 (如：國文)	社團課	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學__年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級
<p><b>一. 課程活動簡介</b></p> <p>(一) 設計動機及目的：</p> <p>兒童學習閱讀的階段，是從圖畫、語音到構字而來，因此，在這個課程活動設計裡，教學者運用《安妮新聞》內容作為課程素材，讓學生從讀圖、詮釋的過程，感受情緒，以及對美感與技能的表達</p> <p>(二) 課程活動設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學時間：社團課。</li> <li>2.教學材料：《安妮新聞》、教師自製學習單。</li> <li>3.融入的學習重點：融入圖文互轉策略的學習，從圖卡顏色及圖像、色彩的選用，進行個人詮釋及感受的關照，並為自己表達的情緒，找到適當的圖卡詮釋。</li> </ol>					

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

### ( 一 ) 課程符合的學習核心素養

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索意識實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

科 J3 瞭解選用適當材料及正確工具之基本知識。

科 J13 展現實作活動中的創新思考能力

### ( 二 ) 課程對應的學習表現

視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。

視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。

視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元觀點。

視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )





## 2. 課堂流程說明

### 第一節

教師說明課程學習任務。

發下每人一份《安妮新聞》第 10 期 報紙進行閱讀，學生體會其選擇的內容，以及在繪畫、色彩、質感、構成等方面設計特色，並在小組內交流閱讀的感受。

從報紙第二版的閱讀過程，認識六個基本情緒圖鑑。

### 活動一：情緒詞彙

- 1.老師提供影片內容情境，學生就影片中角色的情緒表現，進行情緒選擇競賽。
- 2.小組共讀報紙第三至五版的內容，整理出暨為複雜、深層的情緒名稱、表現狀態，記錄在學習單上。

### 活動二：看圖說情緒

- 1.利用報紙第六至七版內容圖像，進行看圖說情緒活動。
- 2.請同學從 32 張圖卡中，自由選擇一張圖卡，說明自己選擇的卡片具備什麼樣的情緒及狀態。

- 3.挑選情緒詞彙，並找到適合的圖卡來詮釋。
- 4.解讀色彩，由色彩說明，為情緒上色。
- 5.小組內分享各自的選擇及詮釋。

## 二、教學觀察與反思

這個教學設計因為以較無壓力的方式讓學生表達情緒感受，因此，在這一堂課裡學生都能愉悅地玩、選擇，同時，很專注地、沉靜地素描著自己所選擇的圖卡。

從學生的學習單回饋也觀察到，同一張圖卡出現了兩位學生、兩種不同情緒的詮釋，讀圖的結果，反映出對顏色、構圖感知的差異，從學習過程，同學得以欣賞、理解與尊重每個人觀點。

未來進行此單元教學時，則可在顏色之外，加上輔導課程的情緒處理、米哈里窗概念等內容，豐富課程的知識性。

## 三、學生學習心得與成果

學生作品及學習心得，如照片所述。