

附件一

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期「美感智能閱讀 - 安妮新聞」前導領航種子學校計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 濯亞國際學院實驗教育機構

執行教師： 吳思蓉

教師

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

執行內容

1. 課程記錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	灌亞國際學院實驗教育機構
授課教師	吳思蓉 (課程設計觀察員李丕寧)
教師主授科目	綜合活動
班級數	2 班
學生總數	12 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：主題式課程					
施作課堂 (eg.國文)	體驗課	施作總節數	8	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 78 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>1. 課程活動簡介：</p> <p>本校體驗課程參考庫伯體驗學習圈理論 (Kolb Experiential Learning Cycle Theory) 進行課程。</p>					



中央圖片取自東華三院黃鳳翎中學

本學期體驗課程以覺知、超越、意義化、探究、寧靜/平衡等實踐品格為課程設計目標，結合安妮新聞以「生活為題，美感探索為歷程」，讓學生從第八期的安妮新聞中不同面向探討友誼的文章出發，開啟學生發現及探究的動力，引導學生分組討論、思考及陳述自己的觀點，例如：學生從中思考友誼的意義與兩難，並引導學生思考抽象問題，友誼可以超約物種限制嗎？元宇宙的世界有友誼的存在嗎？觸發自身感受後，創作友誼圖像。

從友誼的美好及衝突，察覺自身情緒，使用第十期安妮日報中的情緒圖鑑、情緒探索地圖，認識情緒，讓學生了解情緒的形容與表達，並嘗試說明自己的情緒及當時發生的情境，如何安撫自己或他人的情緒？最後整理書寫紀錄對情緒的各種看法，參考第六期安妮新聞創作禪繞畫體驗在作畫歷程安定自身情緒。

課程進行多以分組讀報的方式，討論文章的內容並用心智圖或條列重點，與其他組分享該文章之重點，並個人創作或剪報呈現自己的想法，最後教師提出反思問題，請學生寫下該堂課的想法。

二、課程目標 (條列式)

- 探究友誼的意義。
- 覺知自身情緒。
- 如何表達情緒，使用方法讓內心寧靜平衡。
- 覺知友誼兩難情境，嘗試以平衡為考量，超越兩難情境嘗試解決問題。
- 以圖像的方式探究自身情緒的表達，以美感課程教導情緒抒發及反思下一次情緒波動，從

覺知自身負面情緒的圖像走出來轉變成為正面行動達到人際關係的至善至美至真。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



以社會建構及相互分享方式，分組讀報討論，並推派代表上台分享文章內容。



分享文章重點，教師引導相關問題



觀察報紙圖案，創作禪繞畫

B 課堂流程說明：

本學期課程以分組進行，課前說明該課程的主題或設計體驗活動融入主題做破冰討論，並分配閱讀篇幅，分組討論文章內容並分享該組指定的文章，綜合討論該主題的相關內容，並進行該主題的個人創作活動，教師最後進行引導反思本節課的重點及總結。

課程反思問題設計範例：

何謂友誼？友誼可以超越不同的物種嗎？如人與狗或貓，為什麼？在元宇宙的世界你覺得真的友誼存在嗎？為什麼這樣認為？

認識情緒有哪些好處？控管或調節情緒的方法有哪些？情緒與生活產生什麼關係？

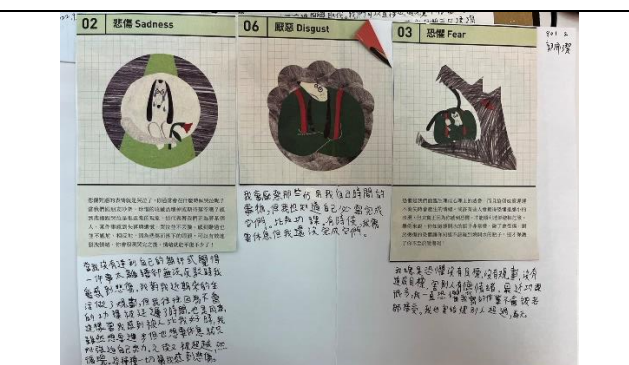
二、教學觀察與反思

學生以往在學校體驗課部分學生難免分心、聊天，教師透過貼近生活的主題，使用報紙內文章，幫助學生進入課程，享受課程。安妮新聞內文章素材多元且國際化，文章難易度很適合中學生理解，在體驗課的引導中，幫助學生有更多的想像與認識，而非僅討論生活周遭的問題，圖片設計十分吸睛，所以也可以透過圖像與學生對話，引導學生有更多方向的思考，藉由新聞資料帶學生提高視野。新聞本身的即時性及話題度增添新知的討論空間。目前僅在體驗課發展課程，未來期待在美術或設計課程可繼續延伸，深化美感學習。

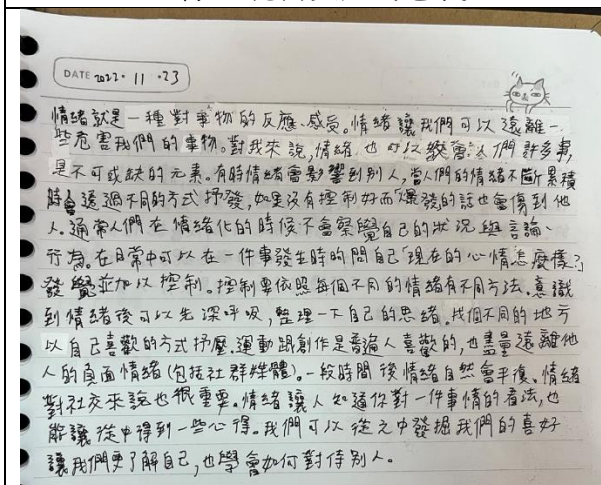
三、學生學習心得與成果



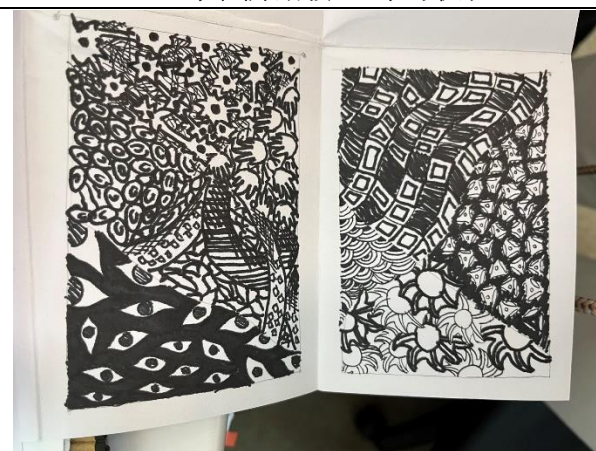
友誼圖像：在友誼的單元請學生創作友誼圖像並說明友誼的意義



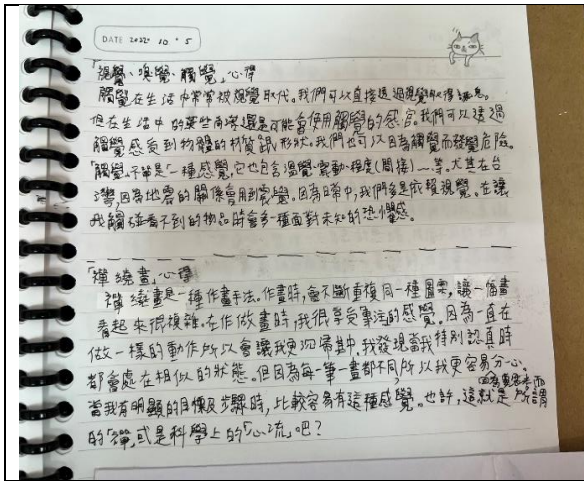
情緒覺察：引導學生選擇願意分享的情緒，並寫下情緒發生時的狀況



情緒覺察反思：情緒單元的課後反思



禪繞畫：透過報紙圖案觀察，引導禪繞畫的方法，用線條、圖塊創作平面圖像，體驗安定情緒之方法。



學生反思：五感觀察之反思及禪繞畫創作心得