

111 至 112 美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 國立臺東大學附屬體育高級中學  
執行教師： 羅同光 教師  
輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

( 可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註 )

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	國立臺東大學附屬體育高級中學
授課教師	羅同光
實施年級	高三甲、乙、丙；國三甲、乙、丙、丁
課程執行類別	一、高級中等學校及國民中學美感精進課程（8 小時） <input checked="" type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	7 班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>體育班</u>
學生人數	126 名學生

### 一、課程綱要與教學進度

課程名稱：塗鴉迷你課桌椅					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 4 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 3 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：

國中時已修過課程如下：103 學年度第一學期；105 年第一、二學期實驗課程，認識「比例」、「構成」、「色彩」、「美感生活應用」，及 106 年第一學期實驗課程實驗課程「製作棒球手套--結構、構造」教學；106 年第二學期實驗課程實驗課程「自製手工布書--質感」教學；107 年第一學期實驗課程實驗課程「彩繪個性筆袋」教學；107 年第二學期實驗課程實驗課程「包裝紙袋設計」教學。108 年度--教學跨領域美感教育卓越領航計畫；109 年第一學期實驗課程實驗課程「彩繪個性化環保袋」教學；109 年第二學期實驗課程實驗課程「自製手工布書(個性小書)」教學；110 年第一、二學期實驗課程實驗課程「結繩四角餐桌構造應用」、製作紙模公仔教學。

\* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )

本校學生大多以體育專長課程為重心，學生對於一般學科(藝能科課程方面)皆比較沒有太多的積極性與參與學習，透過美術課程(美感創新計劃)更須要設計成簡單、活潑化、生活化(課桌椅)、創新化、實用性為主的課程以及閱讀能力加強，甚至安排戶外教學課程(如參觀美術館、史前博物館)之類的課程，才能引起學生的學習意願與興趣、增進捏塑、立體感、空間感、美感的能力。本學期學生在國中一、二、三年級都已經在美術課程中學到基本美感教育知識與技能，如美的原理、結構、構成、構造、比例等，這次課程設計上著重於色彩、質感、結構、構造、比例方面構面學習為主，作為高三、國三美感創新課程。

## 一、課程概述：

### 塗鴉迷你課桌椅

在本課程中，以生動活潑、結合生活化（課桌椅）的設計，主題比較接近學生日常生活中所常見的物品「課桌椅」為方向。去引導學生在美感實驗課程中認識與發現質感、色彩、結構、構成、構造、比例等美感目標。進而更發現日常生活中各種不同的用品或是不同的校園建築、材質、結構、構成、構造以及延伸觀察校園內不同的樹葉的結構、構成、構造、色彩、質感、個人手機、磁磚、器具、欄杆、課桌椅等材質。在課堂上學習藝術美感中的不同因素有那些，可能正來自於質感、結構、構成、構造、色彩、比例等等，雖然質感理論上是一種理性且攸關實用功能與創作的一環，結合生活藝術美感與實用性機能的運用，讓學生深刻體會什麼是藝術美感生活化、在地化、個性化。

本課程設計塗鴉迷你課桌椅構造應用將結合藝術生活美感與具有實用機能的手工藝松木塗鴉迷你課桌椅製作，可以運用校園內不同的材的質感、樹枝、木條、竹筷子來製作立體構造的材料。來引發本校學生的學習動機與興趣，進來透過親自動手製作體驗，運用不同的質感、材質、比例去設計能讓松木塗鴉迷你課桌椅構造應用材質千變萬化、多采多姿的呈現出來；改變傳統的視覺感受，因此在這個單元習作中運用各種課桌椅座、不同的木材材質、材料去製作立體松木塗鴉迷你課桌椅造型。也運用不同材料組合而成，不同材質的木材等去解決問題、創造出立體造型的塗鴉迷你課桌椅。也藉此讓學生體認現實的生活中，設計者往往要考慮現實條件（如成本預算、材料、尺寸、大眾觀點等）進行規劃設計，挑戰了製作者的創意，也讓藝術美感成為立體工藝產品增加價值的重要功臣。

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察

- 1.美感的基本認識，包括不同的結構、構成、構造、質感、比例、色彩的大小領域和範圍，以了解何為「美的原理」？發表自己個人的設計塗鴉迷你課桌椅的理念。
2. 認識美感在生活周遭、延伸美感觀察校園內不同的材質的質感、樹木來製作立體構造的材。建築牆面的洗石子、洗手台的洗手臺、磁磚、課桌椅、欄杆、鉛筆袋、黑板的材質等學習環境、生活環境、社會、文化與科技中的表現，學習如何在生活中發現藝術與美感，並應用藝術與美感於生活中。進而能分析、討論、反思說明。

### ■ 美感技術

- 1.嘗試運用各種自然媒材、樹枝、樹皮、木條、竹筷子、人工材質、課桌椅、鉛筆袋、黑板，探求傳統與非傳統藝術風格的差異在那裡，去設計自己個人的設計個性「塗鴉迷你課桌椅」作品的使用材料。
2. 結合工藝與新科技媒材，設計製作生活應用及傳達訊息的基本「塗鴉迷你課桌椅」構造。
3. 讓學生學會辨識及製作各種不同的手基本松來材料應用在各種形式與不同材質的造型上。
4. 感受及識別大自然素材與人工素材的差異，體會在不同時代、風俗習慣、社會價值的藝術美感生活與價值觀。
5. 養成日常生活中具有藝術美感表現及細心觀察周遭的美好事物興趣與良好反思的習慣。

### ■ 美感概念

- 1.觀察分析生活上各種材質的課桌椅構造、造型如何運用各種不同質感、木材、竹筷子上，創造出具有藝術美感價值的基本課桌椅構造應用，分析其美感與創意特色設計自己製作塗鴉迷你課桌椅，尺寸：10×7×6cm。
- 2.辨識及描述各種藝術美感基本課桌椅構造應用的「質感」與組裝的「結構」及「構造」的實用功能、美感要素。
- 3.認識「質感」，進而養成在日常生活中對美的表現敏銳性與觀察週遭的興趣與習慣。

### ■ 其他美感目標

透過學習設計基本課桌椅構造應用製作，體驗結構的意義，並經由彼此的觀摩分享，發現更多的質感、結構之美。

## 三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟
----	------	-------------------

1	3/06	單元目標	你覺得什麼是美？
		操作簡述	介紹視覺要素、美的原理--- 質感、構造、結構、比例、色彩、構成
2	3/13	單元目標	讓學生觀察生活周遭環境、校園環境不同的質感、構造、色彩、比例、結構。如：建築物的色彩、質感、課桌椅、磁磚、器具、欄杆、鉛筆袋、黑板的材質等學習環境。
		操作簡述	讓學生在學校校園上課，觀察生活周遭環境不同的植物質感、比例與建築的構造、結構、色彩。
3	3/21	單元目標	製作個性塗鴉迷你課桌椅構造應用學習資料以及介紹
		操作簡述	在教室內欣賞製作蝶古巴特之木工家具影片，分析校園樹木、樹條、樹皮、木條、竹筷子、人工材質的認識。
4	3/27	單元目標	討論製作個性塗鴉迷你課桌椅構造應用造型、構造、結構、材質、色彩、比例。
		操作簡述	發表自己個人的設計製作個性塗鴉迷你課桌椅理念 尺寸：10×7×6cm。
5	4/3	單元目標	觀察美術館空間結構、構造、材質探討等
		操作簡述	參觀美術館戶外教學
6	4/10	單元目標	繪製自己的設計圖--- 塗鴉迷你課桌椅
		操作簡述	用松木製作迷你課桌椅
7	4/17	單元目標	設計圖案--- 彩繪迷你課桌椅
		操作簡述	彩繪迷你課桌椅

8	4/24	單元目標	作品發表、課程心得與展示
		操作簡述	友誼競賽、公開發表

#### 四、預期成果：

期盼這八堂課的進行，能獲致以下成果：

1. 學生能認識何謂結構、構造、質感、比例。
2. 能運用色彩解決設計的問題。
3. 發現並感受結構、構造、質感、比例的美感能力。
4. 從理性的思考功能，進而轉化成情意的色彩美學。
5. 能認同好的設計不僅是解決問題，更應具有美感、實用性的價值。

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1、完全圖解蝶古巴特達人學: 你一定學得會的 48 個實作技法 作者：張靖宜

出版社：雅書堂文化事業有限公司 出版日期：2018/06/15

2、愛上蝶古巴特拼貼轉角の幸福時光 (暢銷新裝版)作者：芷米

出版社：良品文化  
出版日期：2015/07/13

3、我的木工初體驗:在家動手做療癒木製小物,打造幸福生活器具、飾品、玩具作者：張付花

出版社：創意市集  
出版日期：2019/05/25

4. 手作木筆全書 作者：徐志雄/ 樂爸 (林正豐)

出版社：布克文化出版事業部

出版日期：2019/04/27

5. 日本畫技法: 畫材基礎×色彩調製×工序著色, 創作日式優雅又時尚的貴族氣質畫作

日本畫の描き方

作者：菅田友子

出版社：易博士出版社

出版日期：2020/06/20

6. DIP 造花液製作水晶花飾品設計實例教學集

ディップフラワーの教科書

- 出版地區：日本
- 語言：日文
- 上架日期：2018/04/27
- 出版日期：2018/04/09



六、教學資源：

- (1)參考工具書：與美感藝術、設計叢書、紙的立體構成與設計等教學有關之百科全書、叢書、書目、索引及電子工具書（網路資料）。
- (2)一般用書：與美感藝術有關之書籍、古今中外美感藝術叢書。
- (3)期刊雜誌：與美感藝術教學有關之資料。
- (4) 多媒體教學器材：如電腦、單鎗、小臺電鋸臺、影印機等教學器材。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/06	單元目標	你覺得什麼是美？
		操作簡述	介紹視覺要素、美的原理--- 質感、構造、結構、比例、色彩、構成
2	3/13	單元目標	讓學生觀察生活周遭環境、校園環境不同的質感、構造、色彩、比例、結構。如：建築物的色彩、質感、課桌椅、磁磚、器具、欄杆、鉛筆袋、黑板的材質等學習環境。
		操作簡述	讓學生在學校校園上課，觀察生活周遭環境不同的植物質感、比例與建築的構造、結構、色彩。
3	3/21	單元目標	製作個性塗鴉迷你課桌椅構造應用學習資料以及介紹
		操作簡述	在教室內欣賞製作蝶古巴特之木工家具影片，分析校園樹木、樹條、樹皮、木條、竹筷子、人工材質的認識。
4	3/27	單元目標	討論製作個性塗鴉迷你課桌椅構造應用造型、構造、結構、材質、色彩、比例。
		操作簡述	發表自己個人的設計製作個性塗鴉迷你課桌椅理念 尺寸：10×7×6cm。
5	4/3	單元目標	繪製自己的設計圖--- 塗鴉迷你課桌椅
		操作簡述	用松木製作迷你課桌椅
6	4/10	單元目標	設計圖案--- 彩繪迷你課桌椅
		操作簡述	彩繪迷你課桌椅

7	4/17	單元目標	作品發表、課程心得與展示
		操作簡述	友誼競賽、公開發表

## 二、7 小時實驗課程執行紀錄

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3/06	介紹視覺要素、美的原理--- 質感、構造、結構、比例、色彩、構成。
2	3/13	讓學生在學校校園上課，觀察生活周遭環境不同的植物質感、比例與建築的構造、結構、色彩。學習資料以及影片欣賞。
3	3/21	製作個性塗鴉迷你課桌椅構造應用學習資料以及介紹
4	3/27	討論製作個性塗鴉迷你課桌椅構造應用造型、構造、結構、材質、色彩、比例。
5	4/3	用松木片製作迷你課桌椅
6	4/10	彩繪迷你課桌椅
7	4/17	作品發表、課程心得與展示

課堂 1 介紹視覺要素、美的原理--- 質感、構造、結構、比例、色彩、構成。

A.課程實施照片：



## B. 學生操作流程：

1. 教師提供相關美感原理資料引導學生，觀看美感教育簡報，讓學生了解、討論、反省過去所學美感的經驗。
2. 教師利用影片解說什麼是美、大自然的美；人造的美。
3. 美感的基本認識，包括不同的色彩、質感的意象、比例的大小、構成、構造、結構的概念、意義、領域和範圍，以了解何為「美感」與大眾美感的差異在那？建立基本認知以作為本學期學習美感的認知。

## C. 課程關鍵思考：

1. 關於學生迷你課桌椅構造的製作：要如何選擇木材材質、質感；黏著劑、釘子在結構上的考量，讓學生對於結構、構造的觀察可以更加了解與運用。
2. 選擇木材材質時，大部分的人都會以個人的喜歡來做決定，產生不同的木材質、質感、構成、結構.... 等。

課堂 2 學習資料以及影片欣賞。

## A 課程實施照片：





**B 學生操作流程：**

1. 學生設計完成自己的迷你課桌椅，進行製作作品視覺效果是否美觀以及結構耐用測試如何？
2. 同學互相觀察作品、並測試迷你課桌椅結構是否堅固耐用。
3. 可以利用白膠或釘子加強迷你課桌椅結構的堅固耐用為何？

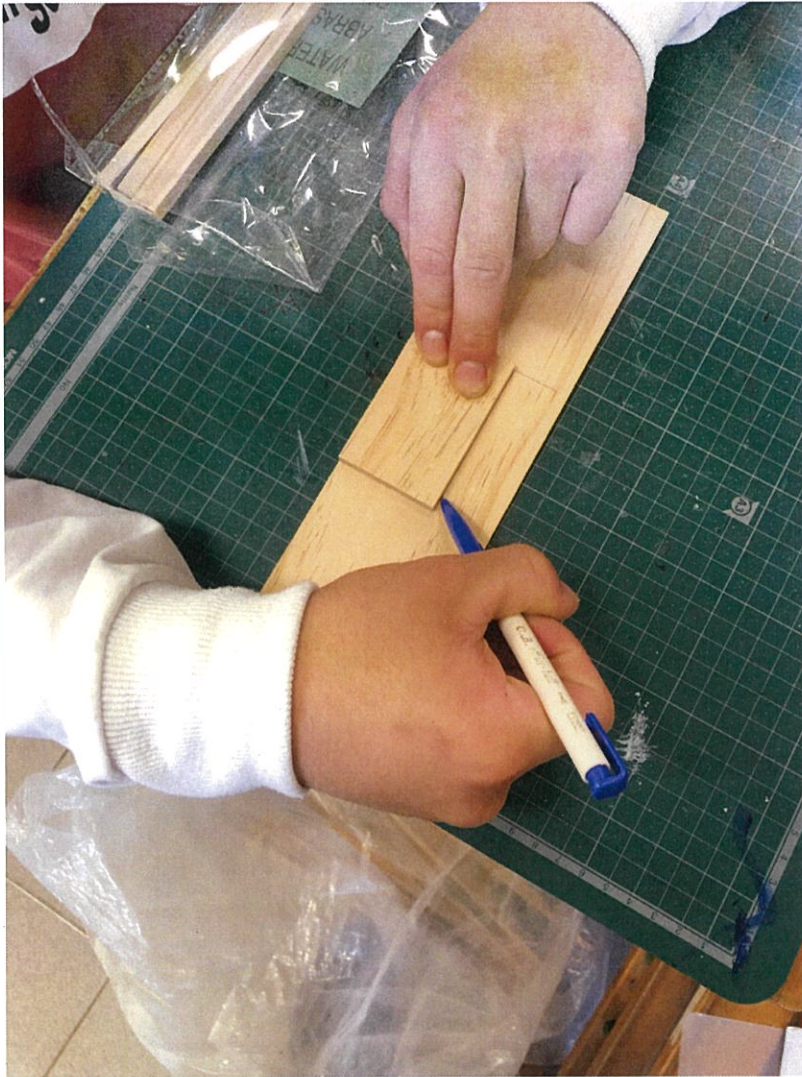
**C 課程關鍵思考：**

1. 生活中有許多用結構、構成或不同質感的範例，這樣的結構、構成概念可以從自然界一直延伸到學生自己動手創作課桌椅作品上。
2. 讓學生用自己的眼睛做判斷，找出和自己設計、製作出來的迷你課桌椅視覺效果如何？合不合美感學習的訓練。

課堂 3 製作個性塗鴉迷你課桌椅構造應用學習資料以及介紹

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 學生觀看簡報繪製迷你課桌椅造型的過程，教師發給每位學生松木板、木條、紙張，讓學生先嘗試著利用簡單的型，進行設計、製作立體模型。
2. 教師利用影片解說迷你課桌椅造型的各細部組裝、拆解以及注意事項。
3. 強調迷你課桌椅造型還是要具有結構，實用、美觀、耐用等功能。



C 課程關鍵思考：

1. 關於迷你課桌椅造型的製作：木材材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。
2. 選擇木材材質時，大部分的人都會以個人有興趣來做決定，產生不同的木紋、木條、色澤、質感等等。
3. 生活中有許多用結構、構成或不同質感的範例，這樣的結構構成概念可以從自然界一直延伸到迷你課桌椅上。
4. 讓學生用自己的眼睛做判斷，找出和自己設計、製作出來的迷你課桌椅視覺效果為何。

課堂 4 討論製作個性塗鴉迷你課桌椅構造應用造型、構造、結構、材質、比例。

A 課程實施照片：





#### B 學生操作流程：

1. 教師發給每位學生松木片、木條、尺、鉛筆、擦子、白膠，讓學生先嘗試著進行迷你課桌椅的繪製。
2. 教師利用影片解說迷你課桌椅的各細部組裝、椅子各細部組合以及注意事項。

3. 強調製作迷你課桌椅還是要具有結構、構造，實用美觀、耐用等的功能。

C 課程關鍵思考：

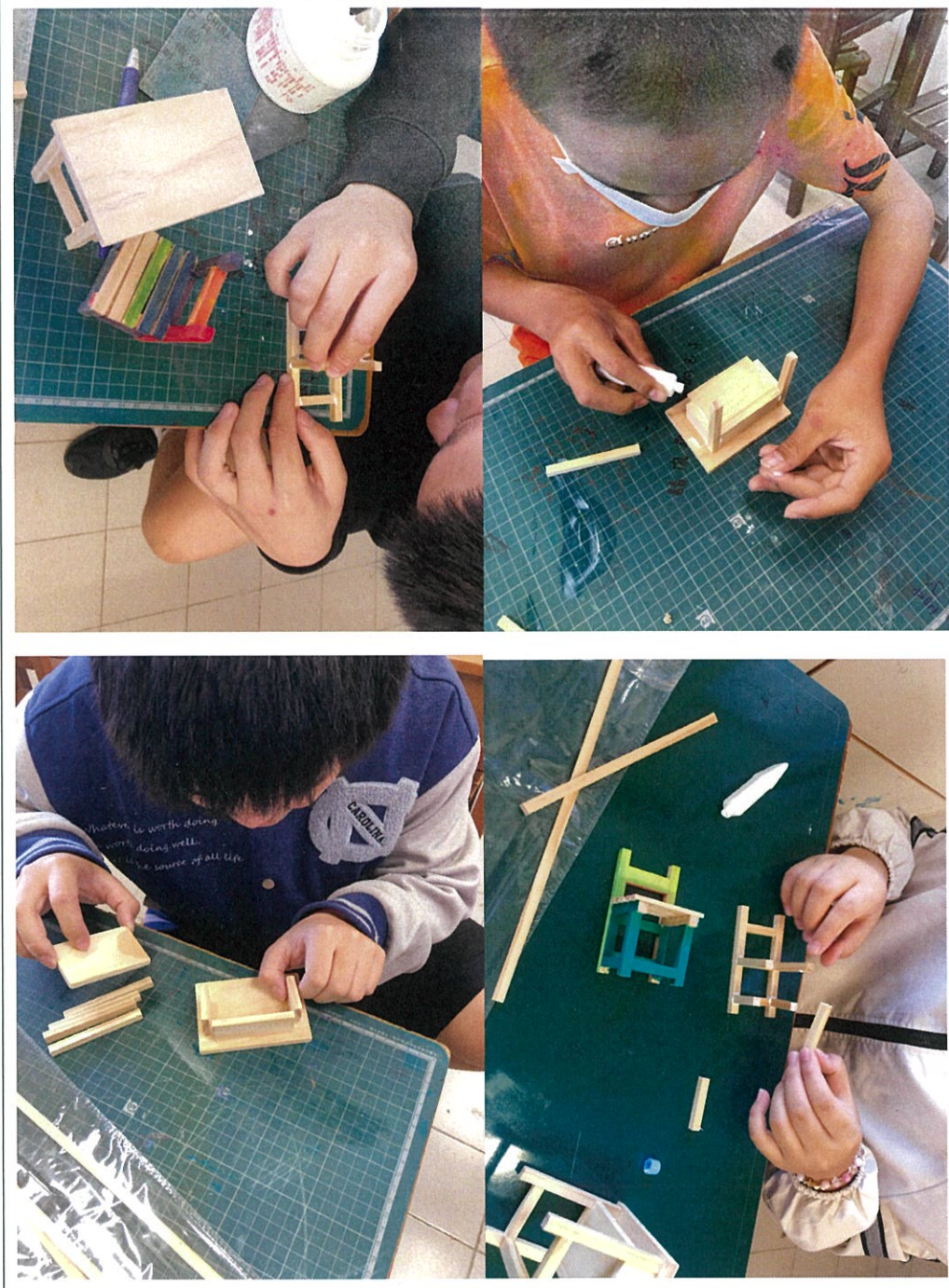
1. 關於迷你課桌椅的製作：松木、木條材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。
2. 選擇木材材質時，大部分的人都會以個人偏好來做決定，會產生不同的木紋、色澤、質感、花紋等等。

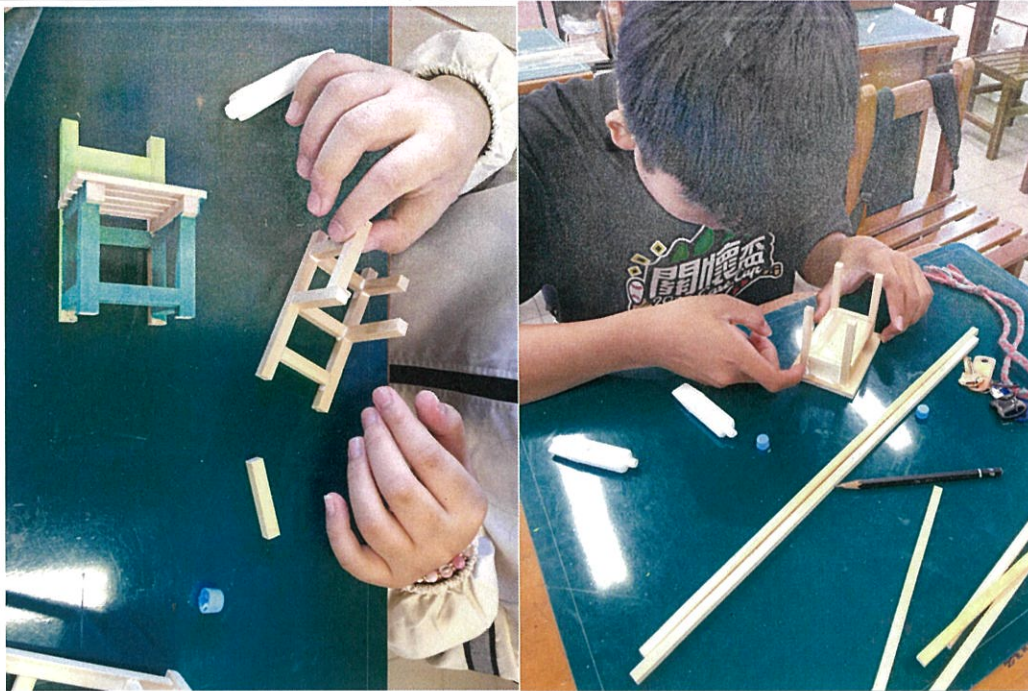
課堂 5 用松木製作迷你課桌椅

A 課程實施照片：









#### B 學生操作流程：

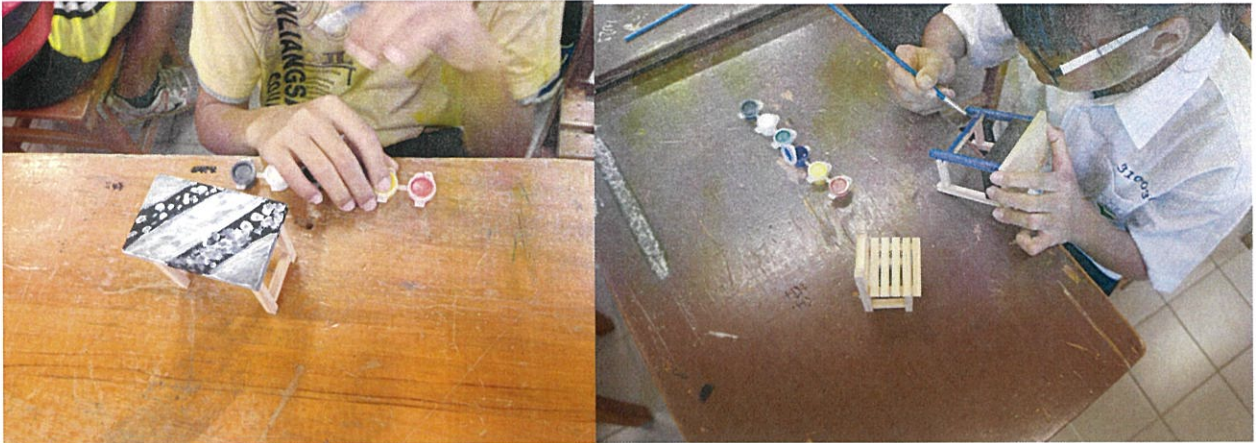
1. 學生觀看影片迷你課桌椅的製作過程，讓學生親自體驗製作過程。
2. 教師利用影片解說迷你課桌椅的各細部折法、拆解、組裝以及注意事項。
3. 強調松木質感還是要具有結構，實用美觀、耐用性等功能。
4. 發放松木片讓學生正式製作迷你課桌椅，並觀察學生製作過程是否正常。
5. 利用不松木片材質等材料製作迷你課桌椅，同學互相觀察自己的迷你課桌椅、比較分析迷你課桌椅的結構是否堅固穩重。

#### C 課程關鍵思考：

1. 關於迷你課桌椅的製作：木板材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。
2. 生活中有許多用結構、構成或不同質感的迷你課桌椅範例，這樣的結構構成概念。
3. 讓學生用自己的眼睛做判斷，從木材材質找出和自己理想要的迷你課桌椅，是否合乎自己想要的造型。

A 課程實施照片：





#### B 學生操作流程：

1. 教師利用影片解說彩繪迷你課桌子、椅子的各種圖片以及注意事項。
3. 強調松木還是要具有結構，實用美觀、耐用性等功能。
4. 發放松木材質、料料、水彩筆，讓學生正式製作彩繪迷你課桌椅，並觀察學生製作過程是否正常。
5. 利用不同顏料等材料、圖案製作彩繪迷你課桌椅，同學互相觀察自己的彩繪迷你課桌椅、比較分析彩繪迷你課桌椅的結構是否堅固穩重，美不美。

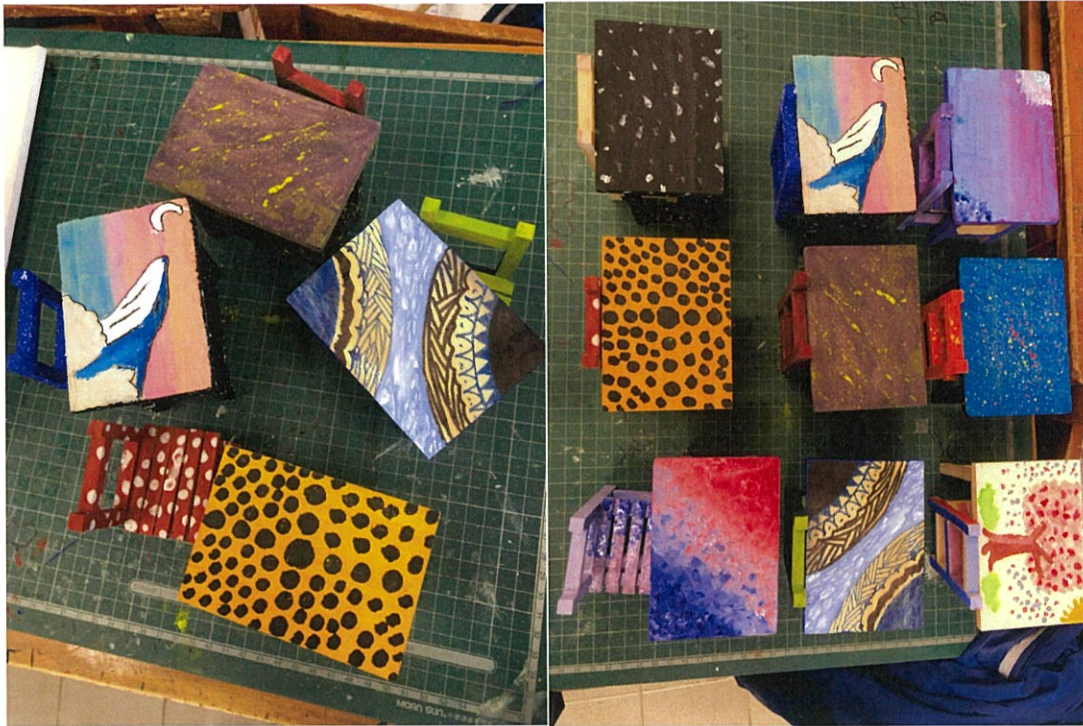
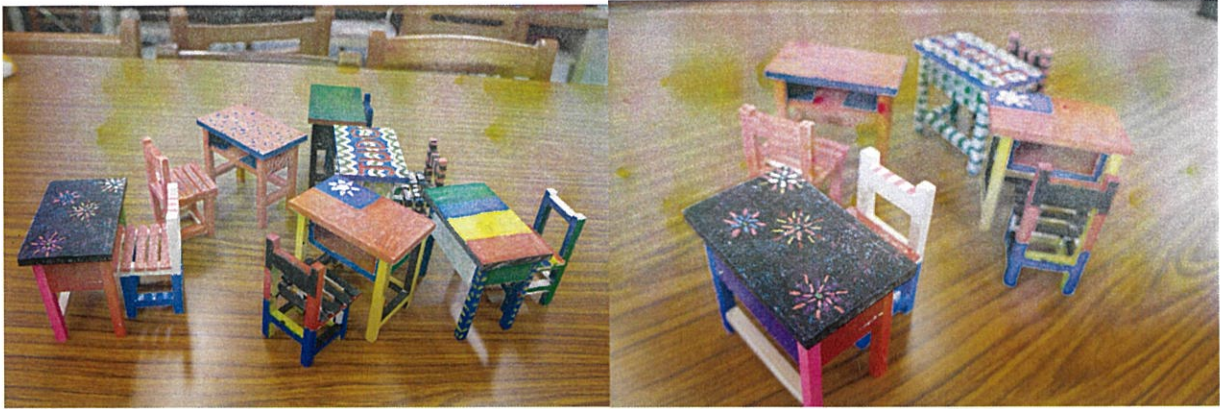


C 課程關鍵思考：

1. 關於彩繪迷你課桌椅的製作：松木材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。
2. 生活中有許多用結構、構成或不同質感的迷你課桌椅範例，這樣的結構構成概念。
3. 讓學生用自己的眼睛做判斷，從一張課桌椅，找出和自己理想要的迷你課桌椅，是否具有美感特色。

課堂 7 作品發表、課程心得與展示

A 課程實施照片：



## B 學生操作流程：

1. 學生觀看彩繪迷你課桌椅製作過程，讓學生先嘗試著分析與討論。
2. 教師利用學生的各種彩繪迷你課桌椅作品分析、實用性以及美感等問題。
3. 強調彩繪迷你課桌椅還是要具有結構，實用美觀、耐用性等功能。
4. 教師再引導學生回想上次製作的步驟、注意事項、選擇木材、顏料等條件分析。
5. 觀察分析、引導學生彩繪迷你課桌椅過程容易遇到的問題。

6. 同學先討論如何製作彩繪迷你課桌椅，互相觀摩、比較分析，反思結構是否堅固穩重。

C 課程關鍵思考：

1. 如何將彩繪迷你課桌椅的製作，變成堅固實用的產品。
2. 關於彩繪迷你課桌椅的製作：松木材質的選擇、顏料的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。

### 三、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

### 四、學生學習心得與成果(如有可放) ( 學生學習回饋 )

