

111 至 112 美感與設計課程創新計畫
111 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 雲林縣立宜梧國民中學
執行教師： 蔡文芝 教師
輔導單位： 中區 台中教育基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	雲林縣立宜梧國民中學
授課教師	蔡文芝老師
實施年級	七、八、九年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 (以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。)
班級數	六 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	七十四名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八、九 年級
	<input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程		<input type="checkbox"/> 連堂		<input type="checkbox"/> 高級中學 年級
	<input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程				<input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

□曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)

■並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

* 國一生：國小具體繪畫能力，國小學習著色、配色練習、簡單素描繪畫、水墨等，學生學習能力不一，但是會想學習課本內老師所教的課程，透過個人及分組學習，可以達成學習成果。

國二生：希望能發揮個人的創作能力，達成老師所教導的項目。

* 國三生：除了閱讀知識外，能利用繪圖課程，舒緩緊張的升學壓力。

七、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本學期安排了質感好物、衛生紙籃兩個課程，偏鄉小校學生喜歡有實際的課程內容，純美術的素描、水彩，讓學生養成視覺的基礎，讓學生可以在未來的其他課程設計上多元的應用。

質感好物-利用不同的線，剪、黏、貼等製作一個小小設計物，物品雖小、其中的創意是不一的，任何人都會將眼前的材料吸引住，自己動手做做和他人不一樣的物品，作品事後呈現在進出常看到的樓梯牆上，也是讓辛苦製作的成品讓他人欣賞的表現方式。

衛生紙籃是一個長塑膠籃，讓學生經過質感好物課後的顏色記憶，立體面的黏貼改良，變成個人喜愛的置物籃，除了放置衛生紙盒外，也可放置個人小物，美麗的置物籃讓天天會用到的生活用品-衛生紙，有一個安全、方便的空間，是這學期設計的重點。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

美化用品設計：學生製作的裝飾小物、可以張貼在學校的牆面上，讓人來人往的老師、學生看到美麗的裝置藝術。

生活環境用品：塑膠製的長方盒讓學生變身成美麗的衛生紙盒，讓衛生紙有一個舒適又乾淨的空間放置，讓個人的生活環境提升。

美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

本學期所製作的項目皆會用到熱熔槍，原本擔心學生會傷害到手部，鼓勵用保麗龍膠，但是學生們喜歡熱熔膠，操作小心、專心，可以快速完成作品。

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

美的原理原則在構成的點、線、面、立體等藝術。

美學上讓學生多方去剪、黏、貼中，發揮想像能力，想讓學生頭腦活用，教師們就都準備一些議題、材料，學生們就能表達出個人的優秀作品。

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/10-4/14	單元目標	質感好物-探索

		操作簡述	利用不同材質的線-粗細麻繩、棉線、尼龍繩、五色繩、中國結繩，平排、曲線排、斜排、堆砌，用保麗龍膠或熱熔槍給予固定。
2	4/17-4/21	單元目標	質感好物-壁飾
		操作簡述	讓學生在7*10的厚紙板上製作，除了平排、曲線排、斜排、堆砌，也可製作成立體。
3	5/01-5/05	單元目標	質感好物-壁飾完成張貼
		操作簡述	讓學生利用不同材質的線，設計出一幅小品，最後張貼在樓梯壁面。
4	5/08-5/12	單元目標	衛生紙籃-美化、漂亮
		操作簡述	單色的塑膠籃給予變身使其漂亮，加些碎花布、緞帶裝飾。
5	5/22-5/26	單元目標	衛生紙籃-固定、方便抽取
		操作簡述	在個人的學生桌椅四週，如何固定衛生紙籃。
6	5/29-6/02	單元目標	衛生紙籃-易換、易抽
		操作簡述	衛生紙籃安置在學生桌椅四週，要正放、側放，抽取開口處是否好抽取用衛生紙。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- (一) 學生能將「構成」實際運用在校園生活。
- (二) 學生能在活動中分享同學中的設計及美感素養。
- (三) 學生能在活動中學會分組的團結、分工合作。
- (四) 美化校園的空間環境，提供師生視覺上的美感校園環境。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

Youtube的影片分享、設計單、油漆、壓克力材料

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：（質感好物-探索）



B 學生操作流程：

1. 學生喜歡豐富的色彩，不論方格或斜線設計，都有不同的設計風格。
2. 讓學生能了解同性質物不同材料的製作。

C 課程關鍵思考：利用現成的各色不同材質線，組裝成一個面。

課堂 2

A 課程實施照片：（質感好物-壁飾）



B 學生操作流程：

1. 學生可以剪自己喜歡的各色粗細線，組織安排，利用保麗龍膠、熱熔槍一一黏貼。
2. 讓學生發揮創作能力，編排圖案或自由形體。

C 課程關鍵思考：

透過構成設計，加上顏色，產生自己設計的特色。

課堂 3

A 課程實施照片：（ 質感好物-壁飾完成張貼 ）



B 學生操作流程：

1. 利用學校的階梯空白牆面，讓各班可以自己排列張貼。
2. 小小的設計，各有千秋，讓牆面留下美麗的畫面。

C 課程關鍵思考：

學生們喜歡作品被呈現，完成的喜悅全顯現在臉上。

課堂 4

A 課程實施照片：（ 衛生紙籃-美化、漂亮 ）



B 學生操作流程：

1. 塑膠籃本身都是素色的，先給予美化，讓塑膠籃可以有個人的風格。
2. 不論男女學生都喜愛這個塑膠籃，希望除了放置衛生紙外、還可以加放一些細小物品，提升使用的方便感。

C 課程關鍵思考：

學生書桌兩邊都有掛鉤，讓學生可以掛手提袋、抹布、書包等，學生會依自己想放的位置來設計美編。

課堂 5

A 課程實施照片：（衛生紙籃-固定、方便抽取）



B 學生操作流程：

1. 正面的兩條帶子是為了放置衛生紙時部會掉出，再加上旁邊的花布、花邊，形成一個可愛的衛生紙籃。

C 課程關鍵思考：

美編時顏色的選擇，類似色或是對比色是學生們個人喜愛的考量因素之一。

課堂 6

A 課程實施照片：（衛生紙籃-易換、易抽）



B 學生操作流程：

1. 粗線或是鐵絲給予固定，倆倆合作、讓衛生紙籃可以妥善安置，使用上易抽、易換。
2. 書桌側邊或是椅子的後方，隨時都可以更動調換放置位置。

C 課程關鍵思考：

學生在自己的學生桌的管理，整齊、方便、清潔，讓整個班級的環境更加明亮舒適。

三、教學觀察與反思

本學期的質感好物、衛生紙籃兩個課程有許多的啟發，包含一開始的線的黏製，讓學生在五
花八門的不同線中，透過個人的喜愛，學生能透過製作、設計發想出更多想要去製作的行為，
線條的粗細、方格的大小、比例、加上顏色的排列組合，都是個人眼光的組合及調整，這個課
程讓學生感受到美感設計的重要性。不同材質探索單元令我重新思考課程設計的重要性，學生
會互相討論，連平時學習動機差的學生，在本單元專注力能集中，提高個人的自信心。衛生
紙籃更讓學生無窮無盡的創造力，給予創造的空間，透過個人敏銳的視覺及設計，在長方格外
還可以利用線條、花布（面）變化其造型，在這一年的藝術課程，學生能夠更熟悉、更了解
點、線、面的精隨所在。