

111 至 112 美感與設計課程創新計畫
111 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 雲林縣立宜梧國民中學
執行教師： 蔡文芝 教師
輔導單位： 中區 台中教育基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	雲林縣立宜梧國民中學
授課教師	蔡文芝老師
實施年級	七、八、九年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 (以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。)
班級數	六班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	七十四名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八、九年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：已學過藝術課程

□曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)

■並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

* 國一生：國小具體繪畫能力，國小學習著色、配色練習、簡單素描繪畫、水墨等，學生學習能力不一，但是會想學習課本內老師所教的課程，透過個人及分組學習，可以達成學習成果。

國二生：希望能發揮個人的創作能力，達成老師所教導的項目。

國三生：除了閱讀知識外，能利用繪圖課程，舒緩緊張的升學壓力。

七、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本校操場後方的看台上方，學校出租給廠商安裝太陽能板，為了學生安全而加設鐵網欄杆，為了能美化欄杆內部的雜亂視覺，加上去年的看台階梯的美化，變成宜中美學天地，採購空白的白色防水帆布，讓學生們分班彩繪空白的白色帆布。

三個年級給三個命題，七年級學生-山水命題、八年級學生-魚命題、九年級學生-鳥類翅膀命題，學生先各自畫設計圖，然後再挑選優秀學生設計的圖案，全班分三組進行，輪流上場彩繪空白的白色帆布，學生先鉛筆構圖，分組輪流接力，再慢慢一層一層壓克力原料上色，每節的45分鐘時間、分3-4節課就完成其作品。

完成了大型彩繪白色帆布，其餘個人的作品就輕而易舉，例如：縫製飲料袋製作、有質感的壁飾製作、衛生紙籃美化、紙箱戲台製作等，學生可以依個人設計製作完成，各班學生皆能另類繪製輕鬆完成，這些大大小小的活動設計，帶給學生們無限的創意世界。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

生活環境設計：讓空曠的校園空間能有五顏六色的藝術作品展示，使身在如此美麗的校園中的學生，淺移默化下感染這美麗的視覺藝術。

美化用品設計：由於冰飲是天熱期間學生每天不可少的必喝飲料，親手製作飲料帶讓學生可以使用個人成品，是一件很有意思的生活用品。

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

帆布彩繪：延續蒙德里安的階梯彩繪，讓學生加繪白色空白的帆布畫，兩者相互呼應、形成校園最有色彩的藝術空間。

飲料袋的製作：每個學生不論是冷品或是熱品，外出時方便購買，若有自己自行製作的飲料袋，因為自行設計和縫製，使用時會更加的珍惜。

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

美的原理原則在構成美感中的實驗藝術。

空白的白色帆布，結合當地的鐵窗設計村，校園晴朗的天空對映下、鐵網上的超大壁畫，是多麼的亮眼吸睛。

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

配合學校表演藝術課程，在紙盒內製作一個店鋪或是舞台空間，利用色紙、粉彩紙、剪刀、膠水，剪剪貼貼，讓學生發覺四面空間如何設計、製作、完成。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/25-9/28	單元目標	彩繪白底帆布壁畫-尋思設計

		操作簡述	透過街頭彩繪壁畫影音介紹，讓學生能接受其構成設計，自行思考設計圖並能完成設計。
2	10/2-10/6	單元目標	彩繪白底帆布壁畫-構圖
		操作簡述	從自行設計的設計圖中，利用壓克力顏料開始彩繪，讓小張的八開圖畫紙變成十倍大的帆布作畫，讓學生可以學習如何調色到畫上的辛勞。
3	10/9-10/13	單元目標	彩繪白底帆布壁畫-彩繪
		操作簡述	分組輪流上色，因為帆布太大，只能癱在教室的地板上塗色，每組人員分工輪流上色，人人趴畫讓脖子非常痠痛。
4	10/23-10/27	單元目標	自縫飲料袋-選布、剪布
		操作簡述	依照個人喜好選擇布色，剪裁大小配件
5	10/30-11/3	單元目標	自縫飲料袋-裝飾、美化
		操作簡述	個人依照自身設計圖內容，為自己的飲料袋縫製，再加上提袋，完成個人飲料袋外體。
6	11/6-11/10	單元目標	自縫飲料袋-完成
		操作簡述	經過縫上美麗的貼布、花邊、鈕扣、形成個人獨一無二的美麗杯袋。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- (一) 學生能將「構成」實際運用在校園生活。
- (二) 學生能在活動中分享同學中的設計及美感素養。
- (三) 學生能在活動中學會分組的團結、分工合作。
- (四) 美化校園的空間環境，提供師生視覺上的美感校園環境。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

Youtube的影片分享、設計單、壓克力材料

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：(彩繪白底帆布壁畫-完成圖)



B 學生操作流程：

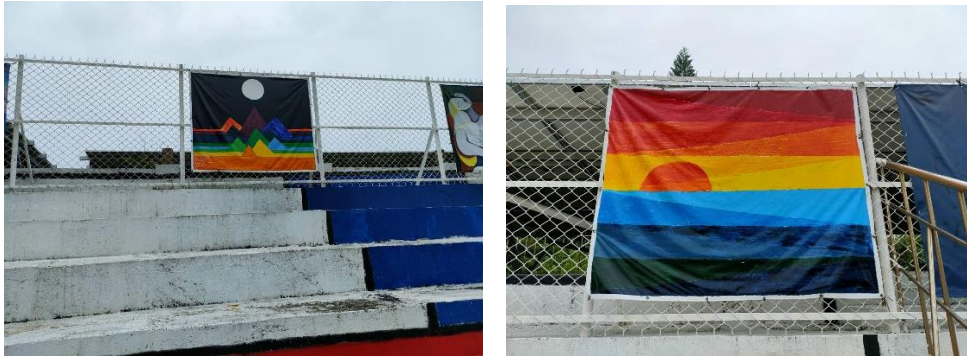
1. 九年級的鳥翅畫製。
2. 學生能自行鉛筆構圖，配色及上色完成。

C 課程關鍵思考：

1. 學生能說出其構成的原理。
2. 學生能理解線面間的比例構成。

課堂 2

A 課程實施照片：（彩繪白底帆布壁畫-完成圖）



B 學生操作流程：學生構圖時可以發現除了表面畫線外，調色才是學生真正的學習，屬於繪圖的難處點。

1. 互相欣賞可以了解其顏色漸層、對比色調等的配置，少即是多，畫面部分留白或是斜線設計也能增加美感。

C 課程關鍵思考：

1. 看似簡單的平面圖色，卻要展開其調色的功力，考驗學生的耐性及細心。

課堂3

A 課程實施照片：（彩繪白底帆布壁畫-完成圖）



B 學生操作流程：

1. 學生構圖需要老師協助，因為大尺寸的圓周繪製，學生是無法掌握學習的部分。
2. 學生喜歡拿大水彩筆塗色，因為水彩筆畫大小幅畫差異很大，讓學生體悟流汗辛苦的滋味。
3. 過程的辛苦，完成的喜悅，唯有參與其中才会有珍惜的體會。
4. 校園有如此多的大圖點綴，讓藍天、綠地，紅跑道更美。

C 課程關鍵思考：

學生上色中，會有色彩的思考，第一次畫完後、等畫作乾後，再觀察是否需要加畫第二次，讓整張畫能更為均勻、協調而完整。

課堂 4

A 課程實施照片：（自縫飲料袋）



B 學生操作流程：

1. 學生能自行縫製飲料杯袋製作。
2. 學生能先選擇不織布花、鈕釦等縫在杯身，美化個人的杯袋。

C 課程關鍵思考：

課堂5

A 課程實施照片：（自縫飲料袋-裝飾、美化）



B 學生操作流程：

1. 手飲杯是學生最愛，設計個人的美美的空白飲料袋，讓生活空間可以變得更美，這有別於其他的設計，用最簡單的方格+三原色，變得更有特色和創意。
2. 利用構成、比例、色彩，反覆設計在不同材質、物件，是一件美的練習。

C 課程關鍵思考：

自行設計的成品，有個人的品味和風格，互相欣賞

課堂6

A 課程實施照片：（自縫飲料袋-完成合照）



B 學生操作流程：

1. 學生喜歡白色為底色，留白空間較多，個人的縫法粗細不同、製作上會有快慢速度完成。
2. 讓學生能了解同性質物不同材料、大小的配置的製作。

C 課程關鍵思考：

學生愈來愈能體驗小小的杯袋也有設計的美感需求。

三、教學觀察與反思

本學期的白底帆布彩繪和杯袋製作課程有許多的啟發，包含一開始的大圖彩繪體驗，即使是熟悉的校園，透過課程的啟發，美化學生無法關注的校園角落，透過設計、繪畫、張貼，讓學生能在課程中感受到美感教育的重要性。杯袋和白底帆布彩繪不同材質探索單元，令我重新思考課程設計的重要性，讓不同年級的學生互相欣賞其畫作，連平時學習動機差的學生，在本單元能提高專注力，也提

高了個人的自信心。杯袋製作再次考驗同學的耐力，發揮自己的長處。未來的課程設計會以此為鑑，以發現美感為目標，多方探索為主，透過適時引導，讓學生了解有更多的可能性，進而創新表現。