

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

### 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市忠孝國民小學

執行教師： 余旻諺 教師

---

## 目錄

### 一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

### 二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

### 三、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市忠孝國民小學
授課教師	余旻諺
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	面面俱到				
施作課堂 (如：國 文)	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__六__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

#### (一)課程活動簡介

人人心中都有一個英雄，希望能拯救世界、除暴安良。但是，只要將自己的能力充分發揮，對生活周遭的人及社會有所貢獻，每個人都可以是英雄。

首先從近年來熱門的漫威電影導入，讓學生就各個英雄人物的能力、人格特質及造型進行分析。閱讀安妮新聞(VOL.11)P.08-【英雄是怎麼練成的】，透過分析與討論，從外觀上，英雄所具備的條件有哪些?從內涵上，英雄必須要有什麼人格特質?從能力上，英雄需要有哪些特殊力量?接著閱讀安妮新聞(VOL.14)P.02-【超人裝重新設計】、【找到勇氣盔甲】，想像自己將成為一個超級英雄，需要那些裝備及服裝，然後從「面具」-大多數英雄的共通標誌來發想，參考世界各國的面具圖騰，設計屬於自己獨一無二、擁有特殊能力的英雄面具。

## (二)課程目標（條列式）

1. 能分析「英雄」的能力、人格特質及造型，並歸納出「英雄」的共通特徵。
2. 能為自己設計出最特別、負有特殊能力及意義的英雄面具。
3. 能運用各種視覺藝術課程的基本技法，製作出獨特的英雄面具。
4. 能願意付出，當日常生活中的「小英雄」。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### (一)課程實施照片 (請提供 5-8 張)



## (二)課堂流程說明

1. 引起動機
  - i. 利用漫威電影海報及廣告影片，與學生討論自己心目中最喜歡的英雄人物。
  - ii. 分組討論及分析英雄人物的能力、人格特質及造型等共通特徵。
2. 閱讀安妮新聞
  - i. 閱讀安妮新聞(VOL.11)P.08-【英雄是怎麼練成的】
  - ii. 分析與討論
    - 從外觀上，英雄所具備的條件有哪些?
    - 從內涵上，英雄必須要有什麼人格特質?
    - 從能力上，英雄需要有哪些特殊力量?
    - 希望在我們日常生活中出現甚麼英雄?他會有甚麼超能力?他會有什麼特殊裝備或穿著?
3. 設計面具
  - i. 了解了英雄所應具備的條件後，想想，如果我要成為一位英雄，我需要什麼裝備?我們從大多數英雄的共通標誌「面具」來開始發想。
  - ii. 透過老師介紹世界各國的面具與圖騰，利用學習單的紀錄，練習設計屬於自己的英雄面具。
4. 製作面具
  - i. 運用這兩年我們所學習過的基本技法(水彩、色鉛筆、紙屬工藝……等)，利用紙模面具將自己學習單上所設計出來的面具做出來。
  - ii. 紙模面具也可以切割，但切割時要注意美工刀的使用，千萬不要貪快而造成受傷。
5. 分享活動
  - i. 為自己的英雄面具命名，並跟同一組的同學介紹我的英雄面具。
  - ii. 每一組票選一件最值得跟其他組介紹的面具，由小組其他組員上台跟全班介紹。
  - iii. 戴上自己的面具，所有英雄合照吧!
  - iv. 希望大家能做自己的英雄、家人的英雄、朋友的英雄、社會的英雄及國家的英雄。

## 二、教學觀察與反思

1. 學生對於「英雄」的定義還是比較偏向於身強力壯、擁有超能力、能上天下海打擊罪犯的人物印象，因此如何引導學生在日常生活中做一個小英雄，就顯得格外重要。
2. 經由學生討論，發現「英雄」們戴上面具，除了得到特殊能力的作用之外，還有保護自己隱私的目的，也藉由這個機會跟學生討論為善不欲人知、不邀功的好品德。
3. 在做面具設計時，學生很容易被電影、動畫所影響，所以要不斷提醒學生，我們要做的是具個人風格、世界上最特殊的英雄面具，必須依據自己的想法，賦予面具上各種花紋、造型及顏色相對應的意義及功能。
4. 對於能力的部分，學生對於有力量這件事會比較著重在生理的力量(身強力壯)，所以也利用這個機會跟學生分享藝術家 Niki 的作品 Miss Black power，以對話方式討論「怎麼樣才會讓一個人具有更強的力量？」慢慢學生也就能轉化出:「讓自己變聰明也是一種力量」、「待人誠懇也是一種力量」、「合群也會產生力量」……等答案。

### 三、學生學習心得與成果







