

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣瑞穗鄉瑞北國民小學

執行教師： 林湘瑜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣瑞穗鄉瑞北國民小學
授課教師	林湘瑜
教師主授科目	彈性閱讀、彈性議題
班級數	2 班
學生總數	14 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	打造自己的學校-我是學校設計師				
施作課堂 (如：國文)	彈性議題 彈性閱讀	施作總節數	4	教學對象	<ul style="list-style-type: none"> ■ 國民小學 <u>五、六</u> 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

以安妮新聞 VOL.13 封面做發想，引導學生觀察畫面，透過提問進而感受畫面要呈現的主題(遊樂場)、組成的元素(幾何圖形和簡易的色彩)，探索畫面細節代表的不同功能。搭配同期 p04-05 先是閱讀「土耳其地下城的穴居生活」，讓學生理解地下城的成因與規模，並觀察出穴居空間規劃的智慧，比對閱讀「螞蟻神秘的地下城」加深空間規劃的連結。

閱讀同期 p03「看不見的城市」p09 打造自己的理想城市，搭配觀看繪本影片《那瑪夏的圖書館》實際體會設計能夠改變學校樣貌的例子，延伸學習綠建築概念。

延伸閱讀繪本《如果我是學校設計師》讓學生體驗透過想像力學校也可以變成不同的樣貌，請學生試著自己設計屬於自己獨一無二的學校。

2. 課程目標 (條列式)

- 1)理解空間能影響實際生活，與空間互動。
- 2)認識綠建築。
- 3)認知空間建造往往有其歷史因素及功能考量。
- 4)發揮想像力創作自己的圖像世界。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

1)觀察報紙封面。

2)提問討論。

3)閱讀「土耳其地下城的穴居生活」，透過提問引導，讓學生觀察畫面，並討論空間配置可能的原因(例如煮飯生火區的位置、通風孔的設置等)。

4)閱讀「螞蟻神秘的地下城」，加深空間功能的連結。

5)閱讀「看不見的城市」p09「打造自己的理想城市」，理解城市不同設計的特色與原因。

6)觀看繪本影片《那瑪夏的圖書館》實際體會設計能夠改變學校樣貌的例子，延伸學習綠建築概念(綠建築學習單)。

7)閱讀繪本《如果我是學校設計師》讓學生體驗透過想像力學校也可以變成不同的樣貌。

8)打造自己的學校。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1、學生很快能受到豐富色彩圖像的吸引，進而讓引導觀察提問更順暢，多用找一找的方式引導能讓學生更投入。

2、新聞文字即便是對高年級學生來說仍是有難度的，且字體較小，閱讀有一定的困難度。

3、學生的想像力需要更多現實事物的接觸和閱讀累積做鋪墊，如果直接天馬行空，對偏鄉的孩子並非易事，因此搭配安妮新聞多元豐富的圖像也是另一種刺激。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)

