

教育部補助

111學年度高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

111-2 成果報告書

申請學校：彰化縣立信義國民中小學

計畫聯絡人：顏雅淳

聯絡人電話：04-7635888 #169

輔導單位：中區基地大學(國立台中教育大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 7 月 31 日

### 三、111學年度第二學期精選課程內容與教學進度

實施年級： 七年級、九年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 8	學生數： 203
一年級授課教師： <u>顏雅淳</u> 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <u>4</u> 班 <input type="checkbox"/> 美術班 _____ 班 二年級授課教師： _____ 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 _____ 班 <input type="checkbox"/> 美術班 _____ 班 三年級授課教師： <u>顏雅淳</u> 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <u>4</u> 班 <input type="checkbox"/> 美術班 _____ 班	
一、精選課程示例編號：○○ 美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 <b>課程名稱：<u>美食饗宴大製作</u></b> 學生先修科目或先備能力： * 先修科目：色彩學 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生上學期已上過美感課程-色彩構面，具備基本的美感配色概念，對美的形式原理亦有基本的認知感受。	
<b>一、課程概述：</b> 這學期的課程《你今天構了嗎？》先從美的十大原則帶入構成構面，讓學生用圓點貼練習貼出其中的兩種構成原則，再讓學生在校園內尋找所需的素材，讓他們簡單的做一個畫面構成，接著讓七年級學生討論他們日常最愛的-零食，藉由觀察各式各樣不同形狀的零食去做一個畫面的構成。九年級則結合不凋花，創作屬於自己的畢業祝福花圈。 (七年級做零食構成、九年級做花圈構成)	
<b>二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、觀察美的構成要素。</li> <li>2、有畫面構成的能力。</li> <li>3、能將不同素材營造出美的畫面。</li> <li>4、能結合乾燥花材創作提升生活品質的作品。</li> <li>5、佈置畢業典禮會場</li> </ol>	

三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)			
週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	4月 第5週	單元目標	美·有原則
		操作簡述	先複習上學期教的美的十大原則，再從美的十大原則帶入美感構面-構成。
2	5月 第一週	單元目標	我的美·圓
		操作簡述	使用圓點貼練習構成要素：疏-密/放射-螺旋/主賓關係/對稱/色彩對比/大小對比/律動/反覆秩序統一單純。
3	5月 第2週	單元目標	美圓大變身
		操作簡述	讓學生利用圓點貼在畫面中作構成練習。(旋轉、平移、鏡像反射)
4	5月 第3週	單元目標	七年級 - 吃貨大集合 九年級 - 我的花圈
		操作簡述	七年級：結合生活經驗，利用學習單列出至少9曾經吃過的零食種類，並畫下零食的樣貌 九年級：設計花圈樣式
5	5月 第4週	單元目標	七年級 - 吃貨〈構〉了唷 - 【1】 九年級 - 繞圈圈
		操作簡述	七年級：將上週想好的零食種類與各組討論後，決定該組所需的6樣零食，並畫出想要的構成畫面 九年級：在西卡紙上剪兩片同心圓並繞上麻繩
6	5月 第5週	單元目標	七年級 - 吃貨〈構〉了唷 - 【2】 九年級 - 花圈圈
		操作簡述	七年級：依照上周的設計，在9吋圓盤上將帶來的零食做一個畫面的構成，成品拍後，必須回各自座位後才能完食它 九年級：發表成品創作理念、拍照、佈置
<b>四、預期成果：</b> 這學期的構成計畫，我希望學生藉由簡單的圓點貼練習來了解美感的構成原理，再帶學生到校園中尋找素材，讓同學好好觀察學校有哪些元素，讓新生（七年級）跟舊生（九年級）都能好好的感受校園的一草一木、一沙一石，最後讓七年級學生用他們最愛的“吃”來做一個構成創作，希望他們日後對生活中的小細節都能多留一份心觀察，九年級學生則希望他們在離校前多看看學校，然後為自己設計一個畢業的祝福花圈。			
<b>五、參考書籍：</b> 1、自己做不凋花 作者：蔡貝珈 出版社：麥浩斯 2018 2、花草慢時光 作者：Sylvia Lee 出版社：噴泉文化館 2015			
<b>六、教學資源：</b> 學習單、圓點貼、永生花、不凋花、紙膠帶、花材專用膠、麻繩、4開西卡紙。			

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

把原定的尋找校園素材改成圓點貼創作，讓學生利用圓點貼在畫面中作構成練習。

### 二、6小時課程執行紀錄(可分年級說明)

#### 課堂1

#### A 課程實施照片：美·有原則



#### B 學生操作流程：

幫學生複習上學期上的美的形式原。

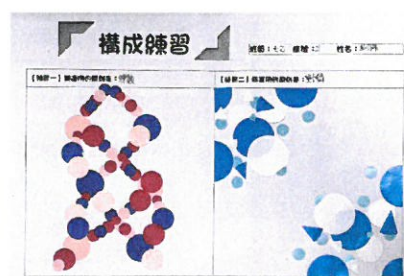
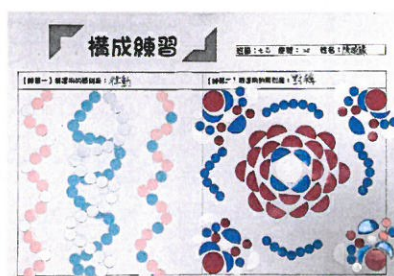
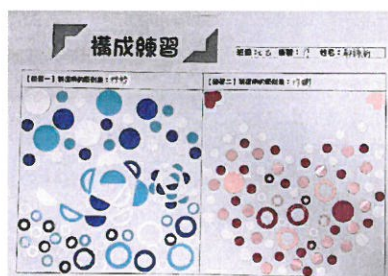
#### C 課程關鍵思考：

學生是否還記得美的形式原則。



## 課堂2

### A 課程實施照片：我的美·圓



### B 學生操作流程：

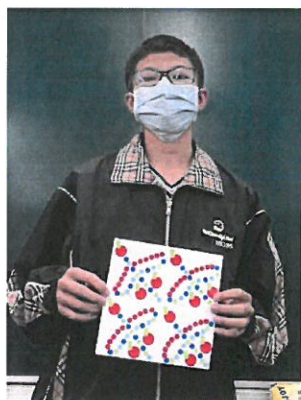
學生選擇他們喜歡的顏色及大小的圓，可剪裁並貼出他們設定的構成練習。  
(2種美的形式原則)

### C 課程關鍵思考：

學生是否貼對他們設定的美的形式原則。

### 課堂3

#### A 課程實施照片：美圓大變身



#### B 學生操作流程：

先設定1/4塊面的圖樣，再將之利用平移或鏡面反射或旋轉的方式，做出類似花磚的圖樣設計。

#### C 課程關鍵思考：

學生是否能有空間概念，正確複製出其他三個區塊。



## 課堂4

A 課程實施照片：七年級 - 吃貨大集合 / 九年級 - 我的花圈

### 《七年級》



### 《九年級》



B 學生操作流程：

七年級：分組，研究組員帶來的零食外觀。

九年級：領取所需花圈之材料。

C 課程關鍵思考：

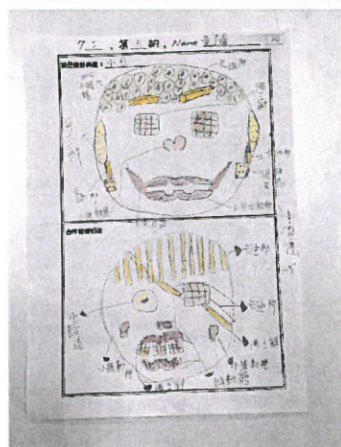
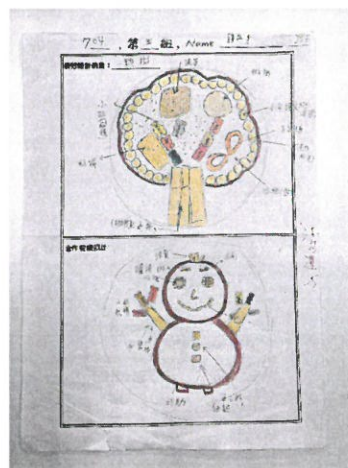
七年級學生是否正確觀察零食外型/九年級學生是否挑選好他們所需的花圈材料。



課堂5

A 課程實施照片：七年級 - 吃貨〈構〉了嘢 - 【1】 / 九年級 - 繞圈圈

《七年級》



《九年級》







### B 學生操作流程：

七年級學生在學習單上構出他想用零食排列出的圖樣，並以組為單位票選最終創作的圖。  
九年級學生在學習單上排列所想要的花圈樣式，順便確認所領取的材料是否足夠。

### C 課程關鍵思考：

七年級學生是否能用不同外觀的零食排列出合適的圖樣。

九年級學生是否能用不同的花材排列出他們想要的花圈樣式。



課堂6

A 課程實施照片：七年級 - 吃貨〈構〉了嘢 - 【2】 / 九年級 - 花圈圈

《七年級》





《九年級》



B 學生操作流程：

七年級：正式用零食創作。

九年級：將花圈材料黏到圈上。

C 課程關鍵思考：

七年級：學生是否正確排列出票選出來的構圖。

九年級：學生是否發揮美感完成自己的花圈。



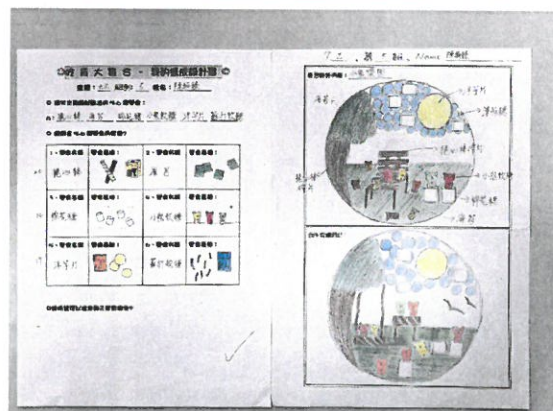
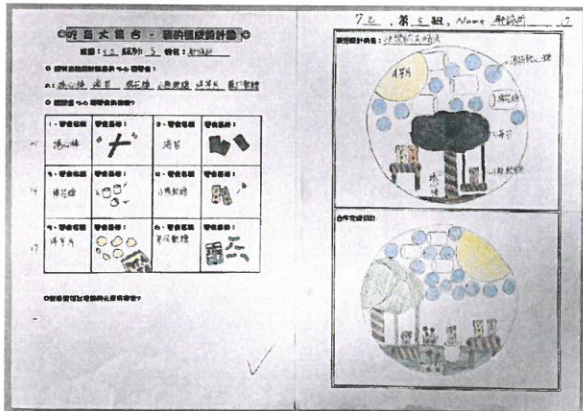
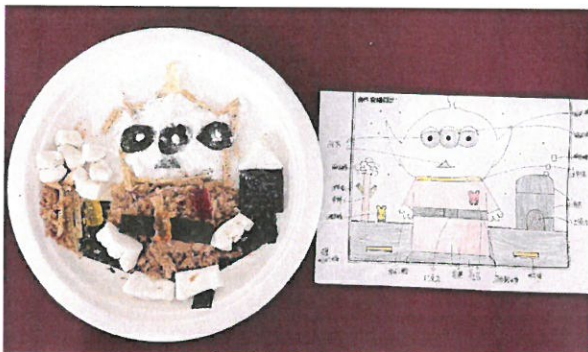
### 三、教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

七年級學生從觀察零食的課程開始，總是有些學生會忍不住偷吃掉自己組的材料，可能下次還是由老師準備好材料並保管，才不會讓學生有藉口吃太多零食。

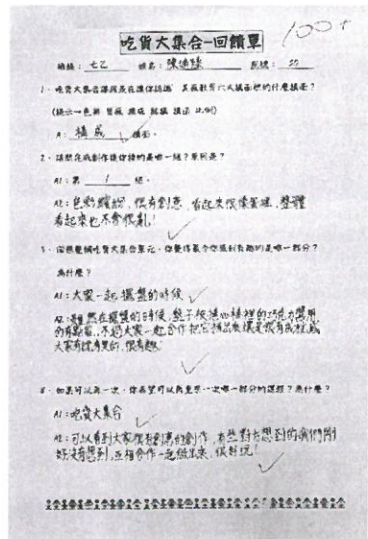
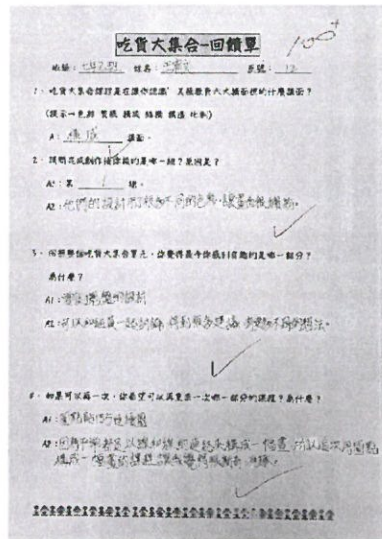
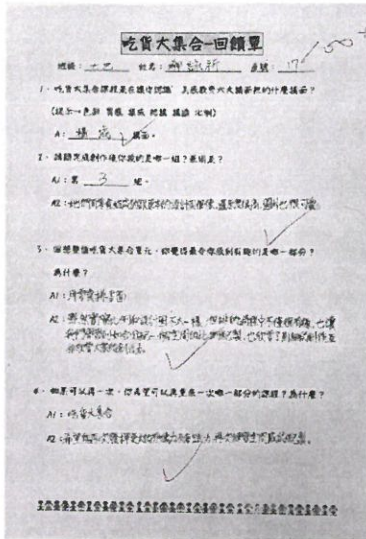
九年級學生對於美感的發揮相當不錯，大家都想把作品帶回去，以至於無法拿來布置畢業典禮會場，少數願意捐獻出來的作品就掛在校長室裡呈現了。

### 四、學生學習心得與成果(可選各年級代表2-3名)

#### 《七年級》







《九年級》





