

附件5-2

教育部補助

111學年度高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

111-1 成果報告書

申請學校：彰化縣立信義國民中小學

計畫聯絡人：顏雅淳

聯絡人電話：04-7635888 #169

輔導單位：中區基地大學(國立台中教育大學)

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 7 月 31 日

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

二、第二學期課程綱要與教學進度

(可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

## 貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果(可選各年級代表2-3名)

## 參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書

## 壹、各學期教學計畫概述

### 一、種子學校基本資料

學校名稱	彰化縣立信義國民中小學				
學校地址	彰化市向陽里向陽街168號				
聯絡資訊	校長	姓名	曹建文	電話	04-7635888 # 168
		Email	chienwenchienwen@yahoo.com.tw		
	本計畫 聯繫窗口	姓名	顏雅淳	職稱	專任教師
		電話	04-7635888#169	手機	0915312980
		Email	yen09090917@yahoo.com.tw		
全校學生數	一年級：4 班 98人。二年級：4 班 111人。三年級：4 班 114 人				
視覺藝術 任課教師	一年級教師	姓名：顏雅淳			
	任教節數	科目：視覺藝術 節數：一周12節，全年級施作			
	二年級教師	姓名：顏雅淳			
	任教節數	科目：視覺藝術 節數：一周12節，全年級施作			
	三年級教師	姓名：顏雅淳			
	任教節數	科目：視覺藝術 節數：一周12節，全年級施作			
學校實施美感課程經驗	<p>■曾執行108年美感教育課程推廣計畫            上學期：《律動的色彩-心中的旋律》/顏雅淳/約112人            下學期：《生活的質感》/顏雅淳/約112人</p> <p>■曾執行109年美感與設計課程創新計畫            上學期：《剪而易懂的世界》/顏雅淳/約116人            下學期：《有構強壯》/顏雅淳/約116人</p> <p>■曾執行110年美感與設計課程創新計畫            上學期：《跳跳色彩》/顏雅淳/約116人            下學期：《質油美》/顏雅淳/約116人</p> <p>★非寫計畫的年段其實也有在執行美感課程。</p> <p>(可列舉學期/課程計畫名稱/教師/學生人數等)</p>				

## 二、111學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：七年級、九年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：8	學生數：203人
一年級授課教師：__顏雅淳__ 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班_4_班 <input type="checkbox"/> 美術班____班	
二年級授課教師：_____ 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班____班 <input type="checkbox"/> 美術班____班	
三年級授課教師：__顏雅淳__ 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班_4_班 <input type="checkbox"/> 美術班____班	
一、精選課程示例編號：○○ 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <b>澎湖・記憶是最美的色彩</b>	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：色彩學理論 * 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 ) 對顏色都有基本的認識，也知道色彩三原色及調色的基本原理。	
一、課程概述： 這學設計的單元是《信義拾色》，實施在七年級跟九年級，修改自己去年的課程計畫，保留尋找校園的顏色，生活中處處充滿色彩，校園裡充滿著從國小到國中的回憶色彩，希望學生能找出自己喜愛的顏色，或能代表學校的顏色，或是有回憶連結的顏色，最後把創作改為繪出屬於學校的色彩，七、九年級會各自有不同的設計表現。	
二、課程目標 ( 若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉 ) (1)學生能觀察並尋找跟自己有關聯或回憶的校園顏色。 (含校園設施、動植物、教室布置、標誌裝飾....等) (2)結合學校校慶平面佈置。	

三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)			
週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	10月 第3週	單元目標	何謂美色
		操作簡述	讓學生了解如何進行美感課程，並複習對比色的關係
2	10月 第4週	單元目標	美色找一找
		操作簡述	帶學生實際在校園內尋找他們從國小到現在有感或充滿回憶的顏色 (利用色票比對，尋找10種顏色)
3	11月 第1週	單元目標	設計信義之美
		操作簡述	在8開水彩紙上設計學校的字樣，並加上好...? (ex:信義好美) 九年級要加上一句對學校說的感想 (ex:信義-溫暖的家)
4	11月 第2週	單元目標	信義切切
		操作簡述	將設計好的中空字在畫面上畫上線條(隨興的切割)，使之產生很多不 等大的塊面
5	11月 第3週	單元目標	信義好色1
		操作簡述	將搜尋到的10種顏色依設定好的對比模式，分散填入名字切割好的區 塊內 (ex:有彩色 vs 無彩色、冷色調 vs 暖色調、高彩度 vs 低彩度、 高明度 vs 低明度)
6	12月 第2週	單元目標	信義好色2
		操作簡述	將背景填入與名字對比的色調，並分享
<b>四、預期成果：</b> 這學期改變色彩呈現的部分，讓學生能思考學校的色彩，試著從發現校園色彩、 調出校園色彩，進而設計校名與填色校名，讓學生跟學校多增加一份色彩的連接，使色 彩變得更有趣。利用對比的關係讓學生從色彩構面裡，感受到色彩如何能襯托出主題， 希望學生在此次美感課程後，能更懂得善用色彩。			
<b>五、參考書籍：</b> 1、日本主題配色速查手冊 久野尚美 編著 施夢洁 譯 上海人民美術出版社 2018 2、日本主題配色速查手冊2 久野尚美 編著 施夢洁 譯 上海人民美術出版社 2019 3、創意色彩榨汁機 蘇菲·佩脫瑪琪 著 黃筱茵 譯 小典藏出版 2014			
<b>六、教學資源：</b> 教學 ppt、學習單、色票、鉛筆、橡皮擦、4開水彩紙、水彩用具。			

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

原本設定直接讓學生尋找校園裡喜愛的或有感的顏色，後來改成讓他們帶平常喜歡吃的零食包裝，從喜歡的包裝上去尋找與學校相同的顏色。

### 二、6小時課程執行紀錄(可分年級說明)

#### 課堂1

#### A 課程實施照片：複習對比色的關係



#### B 學生操作流程：

★ 聽課，並複習。

#### C 課程關鍵思考：

★ 是否理解何為對比的關係

## 課堂2

### A 課程實施照片：尋找喜愛的顏色



### B 學生操作流程：

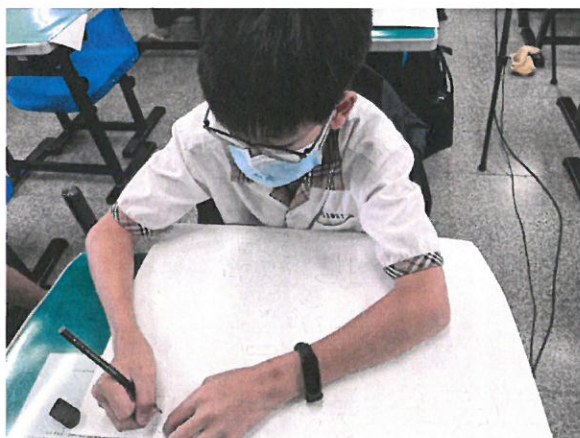
- ★ 帶著自己喜歡吃的零食包裝到校園裡尋找包裝上相對應的顏色。

### C 課程關鍵思考：

- ★ 學生都愛吃零食，但他們有認真觀察過零食的包裝嗎？
- ★ 帶學生走出戶外去探險，訓練學生的眼睛是否能觀察到學校有哪些顏色是可以跟自己喜愛的零食包裝顏色做媒合的？

### 課堂3

#### A 課程實施照片：設計信義之美



#### B 學生操作流程：

★先集思廣益—

七年級說出學校的好。

九年級說出對學校的回憶。

★說明如何排版。

★開始設計信義之美。

#### C 課程關鍵思考：

★字體寫得是否夠大，線條是否夠粗。

★版面編排是否恰當。

★信義之美儘量不重複。



## 課堂4

### A 課程實施照片：信義切切



### B 學生操作流程：

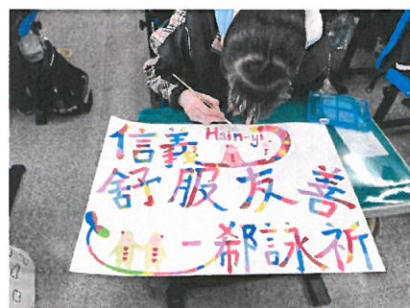
- ★將設計好的中空字用線條切割出塊面。

### C 課程關鍵思考：

- ★鼓勵學生勇敢下筆。
- ★格子的塊面適中即可，勿太大或太小格。
- ★可以隨興地切割成不規則多邊形。
- ★務必要切過中空字。

## 課堂5

### A 課程實施照片：信義好色 1 - 主題填色



### B 學生操作流程：

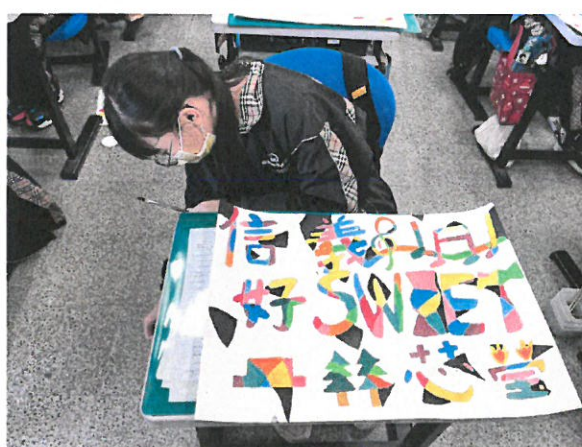
- ★先決定好要做哪一種對比配色(顏色對比/明度對比/彩度對比/有彩色 v.s 無彩色...)
- ★一個顏色跳著上完再上另一個顏色。
- ★專注在主題的區塊，先不畫背景。

### C 課程關鍵思考

- ★學生容易畫一格就換色，一開始要多提醒。
- ★自己決定的對比色的配色要清楚，不然過程容易錯亂。
- ★先畫主題再畫背景，在對比配色上較不容易混淆。

## 課堂6

### A 課程實施照片：信義好色 2 - 填背景色



### B 學生操作流程：

- ★將背景塗上與主題顏色對比之顏色。
- ★同色的不可以在隔壁。
- ★主題與背景色塊的深淺若也能對比效果更好。
- ★至少五個顏色以上。

### C 課程關鍵思考：

- ★學生容易心急而將原本塗好的主題色塊弄髒或破壞邊線。
- ★畫面中的顏色是否真的對比？
- ★完成品效果是否明顯？

### 三、教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

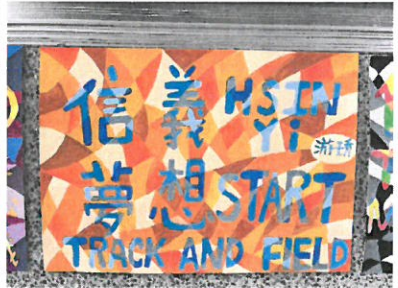
學生對於尋找顏色反應很好，但對於調色能力較弱，還有對對比色的配色較沒自信，細心度不夠的學生，在色塊的填色方面也容易超出去，可再加強引導學生。

### 四、學生學習心得與成果(可選各年級代表2-3名)

#### 《七年級作品》



《九年級作品》





《布置畢業生歡送區》

