

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市東門國小

執行教師： 林家好 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	東門國小
授課教師	林家妤
教師主授科目	音樂、表演藝術
班級數	4 班
學生總數	84 名學生

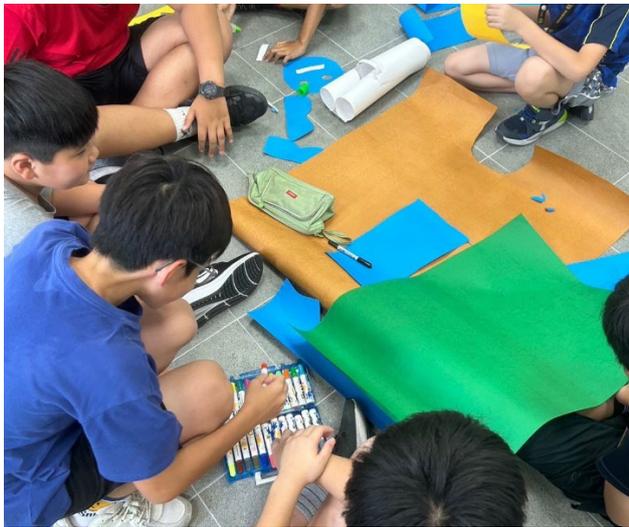
二、課程概要與目標

課程名稱	動物服裝狂歡節				
施作課堂 (如：國文)	1. 表演藝術 2. 音樂	施作總節數	8	教學對象	國民小學五年級
<p>課程活動簡介</p> <p>結合五年級藝術與人文領域-第二單元表演藝術-戲劇造型百寶箱的課程內容，挑選安妮新聞當中相關的文章讓學生閱讀，並搭配平板讓學生可以隨時查找補充資料，施作的班級數總共有 4 班，每班使用的新聞期刊都不同。課程設計除了讓學生了解服裝設計和服裝搭配外，也會再與音樂課結合，運用平板內的音樂創作程式，創作出屬於自己的音樂，後面可以用來當作成果發表的音樂。根據教師給予的服裝設計主題分成 2-3 組，各組要討論誰要負責擔任服裝設計師、繪畫草稿的美術家、服裝模特兒及音樂創作家，成果的呈現方式為全班設計一個舞台，各組的模特兒輪流上台展現自己組別的設計作品，搭配自己的創作音樂，以像是走秀的方式表演，或是搭配音樂跳舞，展現嘉年華氣氛。</p>					
<p>課程目標（條列式）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能閱讀理解新聞文章內容 2. 學生能知道什麼是造型設計 3. 學生能知道劇場服裝設計的流程 4. 學生能使用平板創作屬於自己特色的音樂節奏 5. 學生能透過集體創作方式，完成與他人合作的服裝造型作品 6. 能與同儕良性互動，感受發現和探索的樂趣 					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

- (1) 學生閱讀安妮新聞報，選擇一篇與音樂或表演藝術相關的文章進行閱讀，並完成老師給予的學習單
- (2) 前面課程已經介紹完課本上表演藝術課程的服裝設計師，以及音樂課程: 聖桑-動物狂歡節，並搭配音畫遊戲，讓學生透過聆聽動物狂歡節音樂，畫出自己所聽到的顏色，增加對色彩及音樂的敏感度
- (3) 結合安妮新聞報 vol. 13、vol. 14、vol. 15 這三期與服裝音樂相關的文章結合，帶入本次課程主題: 動物服裝狂歡節，並開始分組進行活動(每組學生分三部分: 音效組、美術服裝組、模特兒)
- (4) 老師給予的動物狂歡節音樂範本，音效組的學生利用平板使用「音樂實驗室」進行創作改編
- (5) 美術服裝組及模特兒透過搜尋動物相關的資料，確實了解動物的特徵及風格，方便在設計服裝上能有許多靈感與創意，而模特兒能夠去想像動物的行為，進行想像發揮動作
- (6) 最後期末呈現各組的成果

二、教學觀察與反思

1. 學生平時較沒有閱讀報紙習慣，遇到文字多的文章會較排斥，運用報紙中的小遊戲與分組討論能激發學生對於文章的興趣
2. 結合音樂課的動物狂歡節，讓學生透過聆聽音樂來畫出屬於這個音樂所適合的顏色，能激發學生對於音樂及色彩的敏感度
3. 透過學生所閱讀服裝及戲劇相關的文章，學生能更加清楚如何設計創意的服裝出來，也能了解戲劇舞台相關的工作及其內容