

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立福山國中

執行教師： 李顯任 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立福山國中
授課教師	李顯任
教師主授科目	社團、國文
班級數	1 班
學生總數	30 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	我的嘉年華				
施作課堂 (如：國文)	社團	施作總節數	4 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p><b>1. 課程活動簡介</b></p> <p>本課程實施時間為「社團課—我的語文遊戲」，希望透過不一樣的文本，提供學生們思考多元素主題的呈現模式。</p> <p>本系列主題為「我的嘉年華會」，透過介紹不同國家的嘉年華活動，說明各地嘉年華會的舉辦目的、歷史背景與文化意義。藉由講述和圖片呈現，讓學生指出嘉年華會中常出現的元素或共同點。</p> <p>接著，透過安妮新聞的文本，以及各種嘉年華會活動的廣告樣張，讓學生討論：一個成功的活動廣告，如何成功吸引閱聽人的目光？並於腦力激盪後，選擇出大家心目中較理想呈現主題的方式。</p> <p>其次，讓孩子們分組討論各自想要舉辦的嘉年華會內容、流程與特色活動，並分工合作，共同設計出各組圖文並茂的廣告宣傳單。</p> <p>最後，讓孩子們發表各自的作品與創作理念，互相觀摩，彼此給予建議、提出各組值得效法的地方。</p>					

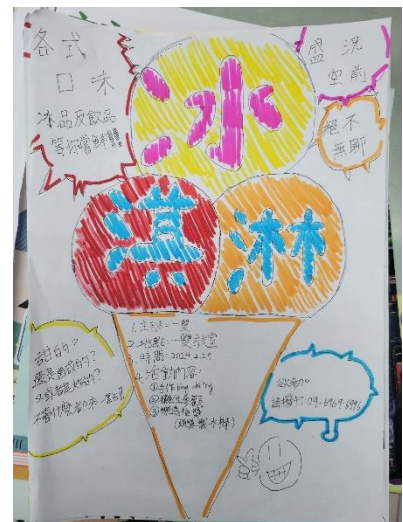
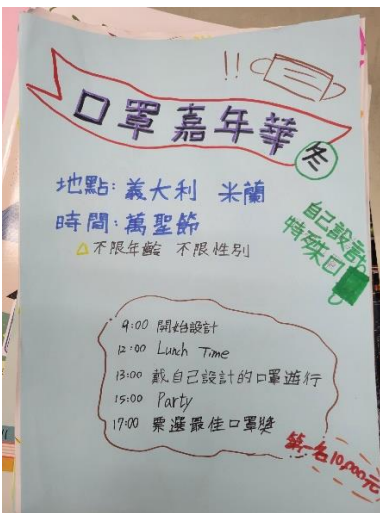
## 2. 課程目標：

- (1)了解嘉年華會的形式、元素與特色。
- (2)探討不同國家的嘉年華會特色，了解其中歷史因素與文化意涵。
- (3)學習用圖文框架表現主題，凸顯醒目的廣告意象。
- (4)讓學生閱讀多元文本，並學習圖文並陳的創作方式。

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片



## 2. 課堂流程說明

(1)第一節：介紹安妮新聞，讓孩子了解不同的讀報題材。並透過安妮新聞的主題，呈現本系列主題「我的嘉年華會」。藉由傳統報紙、簡報與影片，呈現不同國家的嘉年華會活動，並在過程中，請學生指出嘉年華會中常出現的元素或共同點。

(2)第二節：讓孩子比較安妮新聞、各種廣告樣張、嘉年華會活動海報與傳單，並指出設計的優劣得失。讓孩子們討論：怎樣的活動廣告，較能成功凸顯主題並且吸引閱聽人目光？

(3)第三節：以分組討論的方式，讓學生們自主決定想要舉辦的嘉年華會內容，並須設計出活動流程與特色活動。最後，共同設計出以圖文並陳的活動宣傳單。

(4)第四節：延續上一節的創作，讓孩子們上台發表各組的嘉年華活動內容，並觀摩彼此作品，給予建議或提出值得學習的地方。

## 二、教學觀察與反思

1.分組能力不一致：每個孩子各有擅長之處，但是在合作後不一定能加以發輝，有的善於文字表達、有的善於繪畫、有的善於創造力思考，卻不容易整合成一份完整的作品。教師需要花費更多時間引導孩子討論、分工，使創作過程更為順利。

2.時間掌控：對於創作圖文內容而言，學生所需的時間遠超乎預期。雖然已經給予兩節課的時間創作，但是在作品的完成度上仍不太足夠，未來在課堂設計時，須更延長學生創作時間，以便呈現更豐富完整的作品。

3.嘉年華會的元素掌握：有些學生別具巧思，但是在可行度卻不夠具體，透過天馬行空的幻想，呈現嘉年華會的活動內容，雖有創意，可惜較乏執行度。若能稍微調整，會是讓人讚嘆的創意呈現。

4.新世代的閱讀口味：學生們普遍認同圖文並陳的設計，遠遠比單純文字敘述吸引人，尤其若能運用色彩、關鍵字或圖騰的呈現，更能吸引閱讀的目光，引起讀者興趣。因此，除了活動本身須具備吸引人的特色，也需要透過包裝與設計展現活動元素，才是現代成功的行銷方法。