

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市楠梓區楠陽國小

執行教師： 簡正一 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市楠梓區楠陽國小
授課教師	簡正一
教師主授科目	社會、資訊
班級數	606 班
學生總數	29 名

二、課程概要與目標

課程名稱	社會課程				
施作課堂 (如：國文)	社會	施作總節數	3	教學對象	<ul style="list-style-type: none"> ■ 國民小學_6_年級 □ 國民中學_____年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>透過此課程，學生應該能夠更深入地理解周哈里窗理論的概念，培養對美感和心理的觀察能力，並了解自我認知和他人認知之間的差異。同時，他們將能夠應用所學的知識和觀點閱讀報紙，更好地理解 and 思考與心理、美感和人際關係相關的報導。透過討論和創作活動，學生能夠表達自己的情感和心理狀態，更有自信地享受生活。</p>					
<p>2. 課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生了解周哈里窗理論的基本概念和背景。 2.培養學生對美感和心理狀態的觀察能力。 3.引導學生思考自我認知和他人認知之間的差異，以及它們對人際關係和心理健康的影響。 4.鼓勵學生透過閱讀安妮報紙和討論，探索藝術、美感和心理的相互關係。 					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)







2. 課堂流程說明

第一堂：介紹周哈里窗理論

課堂引入：向學生提出一個問題，例如「你是否覺得有時候自己和他人對你的了解有所不同？」，引發學生思考和討論。

周哈里窗理論介紹：向學生簡要介紹周哈里窗理論的基本概念和四個區域的含義。

示意圖繪製：學生分組繪製周哈里窗的示意圖，標示不同區域的含義和相關詞語。

第二堂：美感與心理的連結

美感的解釋：解釋美感的概念和其對個人心理的影響，引導學生討論美感在日常生活中的體驗和表現。

藝術作品觀察：選擇一幅藝術作品，例如畫作或攝影作品，讓學生觀察並描述作品中表現的情感和心理狀態。

分組討論：學生分組討論不同藝術作品所傳達的情感和心理效應，並分享他們的觀察和感受。

第三堂：自我與他人的認知

自我認知和他人認知：介紹自我認知和他人認知的概念，並舉例說明兩者之間的差異。

情境遊戲：安排一個情境遊戲，學生在遊戲中體驗自我和他人認知之間的衝突和調整，並

情境遊戲：安排一個情境遊戲，學生在遊戲中體驗自我和他人認知之間的衝突和調整，並思考解決方案。例如，每位學生將收到一張紙上寫著他們自己認為的個人特質或優點，然後將這些紙張匿名派發給其他同學。學生們讀取並討論他們收到的紙張，看看自己和他人對自己的認知是否一致，以及如何處理這種差異。

第四堂：安妮報紙閱讀和心理議題

安妮報紙閱讀指導：介紹如何閱讀報紙、選擇文章和解讀報紙上的圖片，並培養學生對美感教育的興趣和瞭解。

心理議題報導：挑選一些報紙上有關心理健康、人際關係或自我認知的文章，讓學生閱讀並思考相關的周哈里窗理論的應用和連結。

小組討論：學生分組討論所閱讀的報導文章，分享他們對美感、心理和周哈里窗理論之間的

連結的觀點，並互相討論。

評估方式：

課堂參與和討論：觀察學生在課堂中的積極參與程度和他們對周哈里窗理論理解及表達能力。

二、教學觀察與反思

這門周哈里窗美感和心理主題課程期間，我進行了細致的學生教學觀察。以下是我觀察到的一些情況和我的省思。

學生 A 在課堂上表現積極參與，總是樂於與他人分享自己的想法和觀點。我觀察到他對周哈里窗理論非常感興趣，並能夠將其應用到自己的生活中。然而，有時他的表達還缺乏一些深度和細節。基於這一觀察，我決定給予他更多的啟發性問題，以促使他更深入地思考和表達自己的想法。

學生 B 在課堂上表現相對內向，不太願意主動參與討論。我觀察到他對這門課程的內容感到有些困惑，可能因為他還沒完全理解周哈里窗理論的概念。為了幫助他，下課後再與他進行討論，也鼓勵他在小組討論中更積極地參與，以增強他的自信心和溝通能力。

這四堂關於周哈里窗美感和心理主題課程使我更加注意學生的學習需求和反應，並根據觀察結果調整教學策略和內容。我相信通過這樣的美感教育課程資源，我能夠提供更有效、有啟發性的教學，讓學生在美感和心理主題的領域中獲得更深入的學習和成長。

三、學生學習心得與成果

學生 A：

上完這門周哈里窗美感和心理主題課程後，我對自己的認知和他人的認知有了更深刻的理解。我以前常常忽略了自己的潛在特質和價值，但透過學習周哈里窗理論，我意識到自己和他人的認知之間可能存在差異。這讓我更加珍惜自己的優點和特質，並學會向他人展示真實的自我。此外，閱讀報紙上有關心理議題的報導讓我更關注自己和他人的心理健康，並開始思考如何改善人際關係。這門課程不僅豐富了我的知識，也提升了我的心理觀察力和創作表達能力。

學生 B：

這門課程讓我意識到美感和心理之間的密切關係。以前，我只把美感視為外在的事物，像是漂亮的圖畫或美妙的音樂。但通過學習周哈里窗理論，我了解到美感也可以存在於我們的內心和思想中。這讓我更加重視自己的情感和心理狀態，並努力創造美好的心境。同時，課程中的報紙閱讀和討論也拓寬了我的視野，讓我更了解社會上的心理議題和人際關係。我很感謝這門課程帶給我的啟發和成長，我相信這對我未來的生活和學習都會有很大的影響。

學生 C：

上完這門課程後，我覺得自己對於自我認知和他人認知有了更深刻的認識。周哈里窗理論讓我意識到我們每個人都有自己的盲點和不瞭解的一面。這讓我更加珍惜與他人的溝通和互動，並主動尋求他人的回饋和意見。同時，報紙閱讀和討論也讓我對於心理議題有了更深入的了解。我開始思考自己和他人的心理健康，並學會更好地照顧自己的情緒和情感。這門課程不僅讓我學到了知識，還培養了我的美感和創作能力。透過課堂上的討論和創作活動，我能夠表達自己的情感和思想，並將美感與心理相結合。我發現自己可以透過藝術和創作來表達內心的感受，這讓我感到非常滿足和快樂。