

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立福山國中

執行教師： 鄭蔚汶 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立福山國民中學
授課教師	鄭蔚汶
教師主授科目	視覺藝術
班級數	18
學生總數	482 人

### 二、課程概要與目標

課程名稱	低頭看見腳下的博物館：人孔蓋設計				
施作課堂 (如：國文)	視覺	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>透過安妮新聞第 13 期『看不見的城市』主題，作為課程設計的主軸。</p> <p>將城市設定為高雄市主要介紹各市轄區的位置分布，並將重點為左營區特色介紹：『福山國中的前世今生』作為學生認識學校地理位置與左營區的社區連結，讓學生能對自己的生活環境有感。並進而能對家鄉產生共鳴。</p> <p>其中，『福山國中的前世今生』介紹中，透過文本與歷史照片的對照，能讓學生對於學生創建的過程產生興趣，並在延伸課程活動中利用平板進行『尋找學校附近的主題商店』，玩法簡單卻能帶動氣氛，且更能讓學生對於社區的地理位置更加熟悉。</p> <p>第二部份則是介紹課程結束後，設計以平板搭配尋找高雄市景點的實果連線，此活動更能讓學生對自己居住的城市感受到城市的變化與開闊視野效果。</p> <p>最後的實作課程則是搭配設計城市中最渺小但最為重要的人孔蓋圖像設計</p>					

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- ( 1 ) 讓學生對於自己居住的城市有感，對於自己所為在的學校有感。進而設計以城市有關的課程教學，透過蒐集學校的文本資料與歷史照片對照，讓學生產生與城市的連結。
- ( 2 ) 使學生能藉由尋找網路地圖，熟悉使用網路地圖的方法；並能善用。
- ( 3 ) 學生能透過平板搜尋高雄市市轄區不同景點，並進而認識景點的地理位置與特色。此項活動能反映出學生對於城市的不熟悉感，因而能加深學生印象。
- ( 4 ) 透過人孔蓋的講解介紹，讓學生對於城市中如何產生生活的美感與藝術的創作，作為重要的實作課程活動。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片

##### ( 1 ) 閱讀安妮新聞報紙



### (2) 用平板尋找高雄市轄區景點賓果連線



### (3) 以 Google map 尋找學校附近的主题活動



#### (4) 設計人孔蓋圖像創作



#### (5) 人孔蓋模型設計



## 2. 課堂流程說明

第一節：閱讀安妮新聞第 13 期『看不見的城市』作為解說介紹。

第二節：藉由城市主題，以高雄為主要軸心介紹行政區的特色，並將焦點著重在左營區的歷史介紹。

第三節：以平板搭配高雄行政區的景點，設計賓果連線活動並練習用 Google map 尋找學校附近社區特色店（認識網路地圖活動）。

第四節：透過網路搜尋，除了認識高雄景點之外，也進行介紹人孔蓋在城市中扮演重要角色的一環。

第五節：實作課程（人孔蓋圖像設計）

第六節：實作課程（人孔蓋圖像設計）

## 二、教學觀察與反思

1. 學生在尋找網路地圖活動中，不擅長使用 Google map 的操作，而是以自己理解的方式尋找特色店，例如使用學校地標為中心來尋找。
2. 學生在尋找人孔蓋圖像的高雄景點時，對於景點的認識不多，即使玩過賓果連線，但圖像上仍然偏以熱門景點為多。
3. 最後的實作課程因為學生陸續確診與生病，導致操作時間上的壓縮，將實作活動拆成兩部份：一是人孔蓋圖像學習單，一是人孔蓋模型設計。
4. 實作時間只有兩節課，看似不多，但因為學生程度差異大，理解能力也相差許多，因此成果難免會有許多變數。
5. 操作實作課程以 3 個班進行模型設計，15 個班進行人孔蓋圖像創作，主要每個班進度時間不一，無法每個班都能進行到模型的步驟，因此將班級進度拆開製作。

### 三、學生學習心得與成果

#### (1) 人孔蓋圖像創作學習單

The manhole cover design  
高雄意象為主題，左側區特色為延伸，設計一圖像作為人孔蓋的創意設計



設計者：福山國中 一年 16 班 9 號 學生：連祥樹  
設計理念：我利用龍虎塔、國家音樂中心和孔廟來設計這個人孔蓋，然後用木棉花（高雄的市花）去點分這三個建築物。

The manhole cover design  
高雄意象為主題，左側區特色為延伸，設計一圖像作為人孔蓋的創意設計



設計者：福山國中 一年 16 班 11 號 學生：詹其希  
設計理念：高雄特色有 85 大樓和孔廟，所以用鍵盤和孔廟，再配上彩虹的顏色讓圖案更吸引，上面加黑貓點綴。

The manhole cover design  
高雄意象為主題，左側區特色為延伸，設計一圖像作為人孔蓋的創意設計

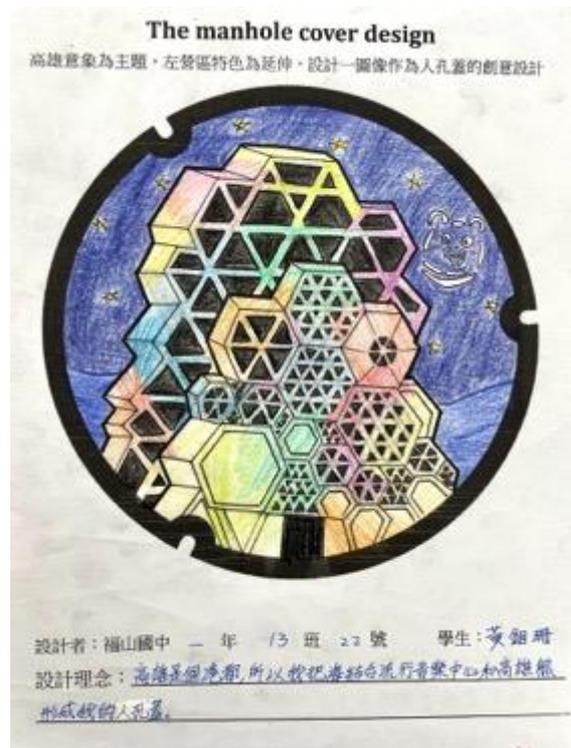
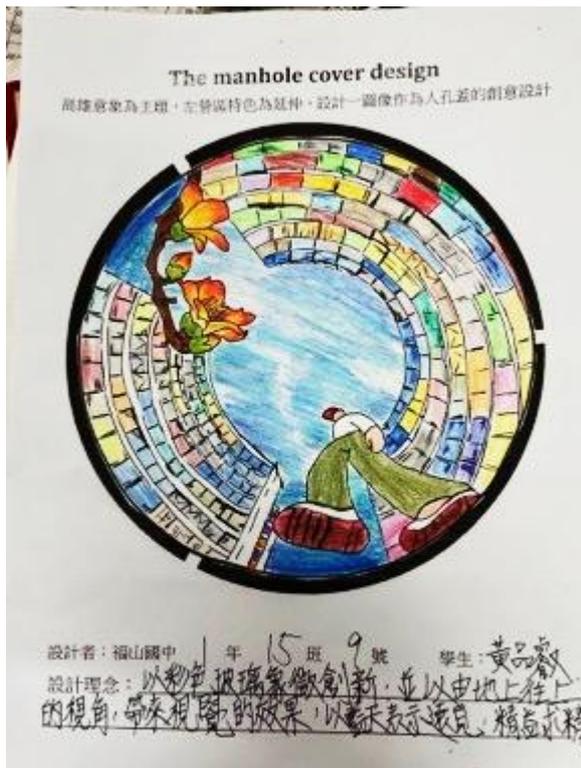
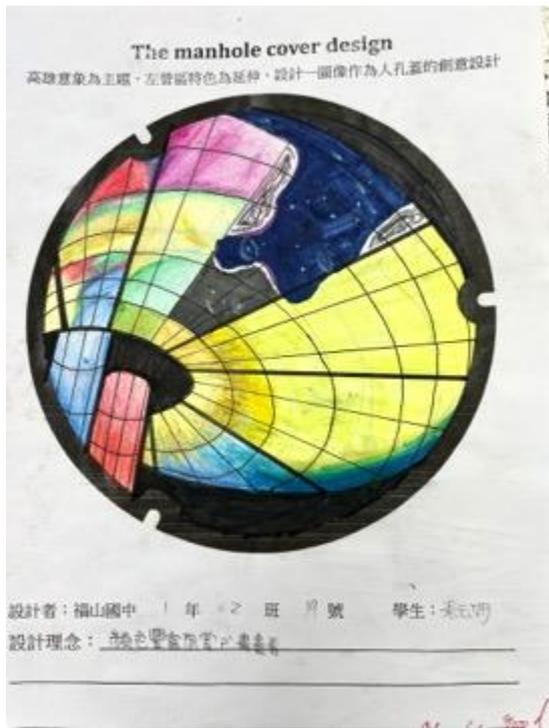


設計者：福山國中 一年 9 班 7 號 學生：許鈞沅  
設計理念：八五大樓是一個高雄有名的地標和高雄橋一樣是架在大型的建築上會畫出輪船和燈塔的輪廓，另一半是太陽和龍虎塔中間畫有代表高雄的木棉花也是用中國國旗的三色，則中間則是高雄的市花上方太陽代表高雄存在和平民的熱情。

The manhole cover design  
高雄意象為主題，左側區特色為延伸，設計一圖像作為人孔蓋的創意設計



設計者：福山國中 年 班 號 學生：  
設計理念：以大港開唱的主題為概念



(2) 人孔蓋模型製作

