

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區東光國小

執行教師： 李莉珍 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區東光國民小學
授課教師	李莉珍
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	『紙』的奇思異想~包你好看!!				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_五_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

### 一. 課程活動簡介

透過「美感與設計課程創新計畫」所發行的安妮報紙第 12 期「創意發明的主題」，讓學生了解何謂「設計思考」，並利用學思達策略讓學生自主學習，再用分組合作學習的策略參與 P6~7『錢進的各種可能競賽活動』讓小組團隊合作解決問題，最後各組再設計出一個有功能性的「紙」包包。

課程分為幾個活動:

- 1.活動一:練習紙的各種造型技法。(引起動機、複習先備知識)
- 2.活動二: 什麼是『設計思考』(What is Design Thinking)?
- 3.活動三:我是發明家
- 4.活動四: 前進的多種可能
- 5.活動五:包你好看~

## 二. 課程目標 ( 條列式 )

- 1.能運用紙，做出彎折捲的各種造型。
- 2.能學會紙彈簧及紙編織的技法。
- 3.能了解『設計思考』的意涵。
- 4.閱讀安妮新聞的報紙能歸納重點，並說出報紙中設計發明的概念。
- 5.能小組合作創意發想，解決問題。
- 6.能運用紙的各種技法小組合作完成一件創意包包。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )



紙的奇思異想觀議課，小組討論



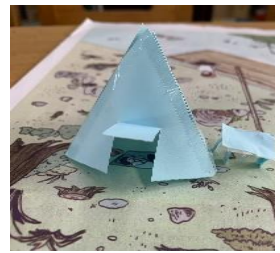
授課老師與觀課老師討論安妮新聞報紙的特色與這堂課的關聯性



學生觀看「設計思考」的影片，討論整理出重點報告



學生進行 P6.7 頁前進的可能活動~利用摺紙想出解決的方法



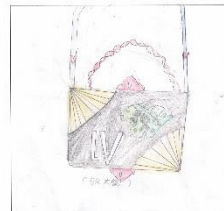
Q:蓋好斷掉的橋—學生的創意發想

Q:走進叢林沒有遮蔽物-

包你好看—設計書封面設計圖  
 班級：三年級  
 姓名：陳宇豪  
 作品名稱：包你好看  
 設計理由：我們平常看到的包包各式各樣，  
 為什麼有的包包會那麼好看呢？



包你好看—設計書封面設計圖  
 班級：三年級  
 姓名：陳宇豪  
 作品名稱：包你好看  
 設計理由：我們平常看到的包包各式各樣，  
 為什麼有的包包會那麼好看呢？



包你好看—學生作品

包你好看—學生作品



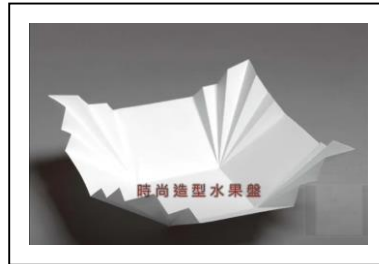
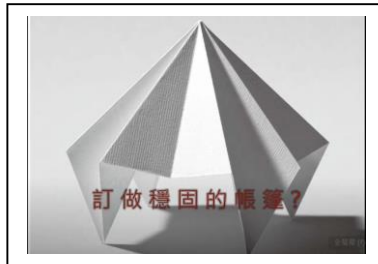
包你好看—學生作品走秀

包你好看—學生作品走秀

## 2. 課堂流程說明

### 一、準備活動 (引起動機、復習先備知識)

1. 複習上週所練習的各式紙的折、捲、彎曲的造型。
2. 一張紙能做出什麼? 欣賞藝術家(摺紙界強人保羅·傑克森)各種紙造型影片。



### 二、發展活動

#### 活動一: 什麼是『設計思考』(What is Design Thinking)?(12 分鐘)

1. 欣賞一段影片-「設計思考」。學生在看的時候, 利用桌上的便利貼寫上聽到的重點。
2. 學生二二配對, 計時分享剛剛影片看到的重點。40sec
3. 老師抽問 1、2 位同學剛剛聽到的重點。
3. 再請各組討論剛剛的重點並記錄在圖畫紙上。5 分鐘
4. 向全班分享報告內容。(擇 1~2 組)

#### 活動二: 我是發明家

1. 發下安妮新聞報紙 VOL.12, 每人一份。
2. P.5 每一小組看一則發明物, 老師出題提問, 二二配對回答。  
A: 為什麼要發明這項產品, 要解決什麼問題?(1 號回答)  
B: 它有什麼功能? 最特別的地方在哪裡?(2 號回答)  
C: 這項發明、發想的經驗帶給你什麼想法?(開放小組一起討論優缺點均可)

#### 活動三: 前進的多種可能

1. 小組競賽: P.6-7 頁訓練觀察力, 找出消失的、隱藏的動物。
2. 小組分別完成任務。
3. 利用桌上的紙想出並做出各種好點子來解決問題。
4. 各組分享報告。

### 三、綜整活動 (統整重點)

1. 老師將「設計思考」的重點歸納陳列出來讓學生再次加強印象。
2. 鼓勵學生打破侷限, 勇於想像激發出創意好點子。
3. 預告下周的藝術創作。(「包」你好看學習單)

### 四、創意發想

1. 小組討論要設計哪種款式的包包, 並畫下設計圖。
2. 用一節課小組創作。材料: 報紙、剪刀、雙面膠、透明膠帶、色紙。

### 五、鑑賞-作品走秀

1. 學生將作品背上身或著走秀, 讓全班一起欣賞作品。
2. 老師講評, 學生發表感想, 結束課程。

## 二、教學觀察與反思

1. 學生對於安妮新聞報紙充滿好奇，教師的引導有助於學生了解報紙的脈絡與這份報紙的特殊之處。
2. 對於『前進的可能性』學生的創意想像出乎意料，所以常常讓學生腦力激盪是非常好的。
3. 學生在製作紙包包時要強調堅固，不能軟趴趴的，提把膠著處也要處理好，免得一提起就斷掉。
4. 學生將作品背上身或著走秀，讓全班一起欣賞作品，透過鑑賞，學生也能獲得更多的成就。

## 三、學生學習心得與成果

### 學生學習單

包你好看~設計思考設計圖 第二組

名字: 林政宏、程奇學、張智謀、許世琳、洪宇天、許品良

作品名稱: LV 2023 限定包包

設計想法: 我們以現代人喜歡藍色加上淺藍色的大花，大花是我們的主要之一，也是我們的限定色包，是特別的一個擺飾，加上大花旁邊的小擺飾，讓包包變得非常好看。



包你好看~設計思考設計圖 第二組

名字: 考以聖、胡瑞明、楊臣、葉家立、賴恩、賴恩

作品名稱: 184包包

設計想法: 我們包包可以是一個裝飾性的包包，也可以是一個實用包包，可以讓大家分門合作，也可以做出不同的包包，我們用自心的雙手做出一個獨特的包包。

