

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區東光國小

執行教師： 李莉珍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區東光國民小學
授課教師	李莉珍
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	『紙』的奇思異想~包你好看!!				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_五_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

一. 課程活動簡介

透過「美感與設計課程創新計畫」所發行的安妮報紙第 12 期「創意發明的主題」，讓學生了解何謂「設計思考」，並利用學思達策略讓學生自主學習，再用分組合作學習的策略參與 P6~7『錢進的各種可能競賽活動』讓小組團隊合作解決問題，最後各組再設計出一個有功能性的「紙」包包。

課程分為幾個活動:

- 1.活動一:練習紙的各種造型技法。(引起動機、複習先備知識)
- 2.活動二: 什麼是『設計思考』(What is Design Thinking)?
- 3.活動三:我是發明家
- 4.活動四: 前進的多種可能
- 5.活動五:包你好看~

二. 課程目標 (條列式)

- 1.能運用紙，做出彎折捲的各種造型。
- 2.能學會紙彈簧及紙編織的技法。
- 3.能了解『設計思考』的意涵。
- 4.閱讀安妮新聞的報紙能歸納重點，並說出報紙中設計發明的概念。
- 5.能小組合作創意發想，解決問題。
- 6.能運用紙的各種技法小組合作完成一件創意包包。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



紙的奇思異想觀議課，小組討論



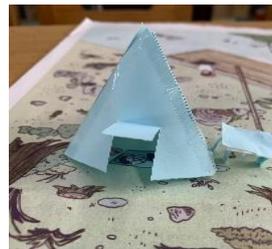
授課老師與觀課老師討論安妮新聞報紙的特色與這堂課的關聯性



學生觀看「設計思考」的影片，討論整理出重點報告



學生進行 P6.7 頁前進的可能活動~利用摺紙想出解決的方法



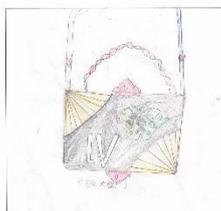
Q:蓋好斷掉的橋—學生的創意發想

Q:走進叢林沒有遮蔽物-

包你好看—設計書封面設計圖
 班級：三年級
 姓名：陳宇豪
 作品名稱：包你好看
 設計理由：我們平常看到的包包各式各樣，
 為什麼不能做一個特別的包包呢？設計！



包你好看—設計書封面設計圖
 班級：三年級
 姓名：陳宇豪
 作品名稱：包你好看
 設計理由：我們平常看到的包包各式各樣，
 為什麼不能做一個特別的包包呢？設計！



包你好看—學生作品

包你好看—學生作品



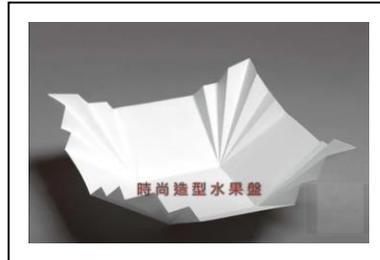
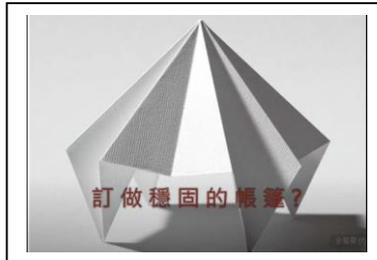
包你好看—學生作品走秀

包你好看—學生作品走秀

2. 課堂流程說明

一、準備活動 (引起動機、復習先備知識)

1. 複習上週所練習的各式紙的折、捲、彎曲的造型。
2. 一張紙能做出什麼? 欣賞藝術家(摺紙界強人保羅·傑克森)各種紙造型影片。



二、發展活動

活動一: 什麼是『設計思考』(What is Design Thinking)?(12 分鐘)

1. 欣賞一段影片-「設計思考」。學生在看的時候, 利用桌上的便利貼寫上聽到的重點。
2. 學生二二配對, 計時分享剛剛影片看到的重點。40sec
3. 老師抽問 1、2 位同學剛剛聽到的重點。
3. 再請各組討論剛剛的重點並記錄在圖畫紙上。5 分鐘
4. 向全班分享報告內容。(擇 1~2 組)

活動二: 我是發明家

1. 發下安妮新聞報紙 VOL.12, 每人一份。
2. P.5 每一小組看一則發明物, 老師出題提問, 二二配對回答。
A: 為什麼要發明這項產品, 要解決什麼問題?(1 號回答)
B: 它有什麼功能? 最特別的地方在哪裡?(2 號回答)
C: 這項發明、發想的經驗帶給你什麼想法?(開放小組一起討論優缺點均可)

活動三: 前進的多種可能

1. 小組競賽: P.6-7 頁訓練觀察力, 找出消失的、隱藏的動物。
2. 小組分別完成任務。
3. 利用桌上的紙想出並做出各種好點子來解決問題。
4. 各組分享報告。

三、綜整活動 (統整重點)

1. 老師將「設計思考」的重點歸納陳列出來讓學生再次加強印象。
2. 鼓勵學生打破侷限, 勇於想像激發出創意好點子。
3. 預告下周的藝術創作。(「包」你好看學習單)

四、創意發想

1. 小組討論要設計哪種款式的包包, 並畫下設計圖。
2. 用一節課小組創作。材料: 報紙、剪刀、雙面膠、透明膠帶、色紙。

五、鑑賞-作品走秀

1. 學生將作品背上身或著走秀, 讓全班一起欣賞作品。
2. 老師講評, 學生發表感想, 結束課程。

二、教學觀察與反思

1. 學生對於安妮新聞報紙充滿好奇，教師的引導有助於學生了解報紙的脈絡與這份報紙的特殊之處。
2. 對於『前進的可能性』學生的創意想像出乎意料，所以常常讓學生腦力激盪是非常好的。
3. 學生在製作紙包包時要強調堅固，不能軟趴趴的，提把膠著處也要處理好，免得一提起就斷掉。
4. 學生將作品背上身或著走秀，讓全班一起欣賞作品，透過鑑賞，學生也能獲得更多的成就。

三、學生學習心得與成果

學生學習單

包你好看~設計思考設計圖 第二組

名字: 林淑芬、程奇學、張智謀、許世琳、洪宇天、許品良

作品名稱: LV 2023 限定包包

設計想法: 我們以現代人喜歡藍色加上淺藍色的大花，大花是我們的主要之一，也是我們的限定色包，是特別的一個擺飾，加上大花旁邊的小擺飾，讓包包變得非常好看。



包你好看~設計思考設計圖 第二組

名字: 考以里、胡瑞琪、程奇學、張智謀

作品名稱: 包包

設計想法: 我們包包可以是一個裝飾性的包包，也可以是一個實用性的包包。可以讓大家分門合作，想從彼此的想法中，利用自己的雙手，做一個獨特的包包。

