

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五福國中

執行教師： 洪慧婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立五福國民中學
授課教師	洪蕙婷
教師主授科目	健康教育、跨域閱讀
班級數	10 班
學生總數	320 位

### 二、課程概要與目標

課程名稱	特色地圖				
施作課堂 (如：國文)	跨域閱讀	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_2_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>本學期的閱讀課程中，有一個大單元是認識連續出版品，除了雜誌之外，也帶領學生認識報紙。因此課程從發現報紙的不一樣開始，第一節課先讓他們比較好讀週報和中學生報跟安妮新聞的異同。第二節課，則安排安妮新聞的深度閱讀，開放一部份時間讓學生自由探索安妮新聞的內容，然後在指定閱讀版面文章第 13 期第 10 版《如果人人都有 Google Maps，為什麼還需要紙本地圖》，最後帶入主題討論：「數位地圖與紙本地圖的比較」，並告訴學生接下來的任務，是手繪特色地圖。第三、四節課，藉由平板協助，讓學生蒐集小組手繪地圖的資訊，課程中，協助學生聚焦地圖需要的範圍與特色並繪製完成。第五節課，小組分享自己的特色地圖，資料蒐集及繪製過程的感受，最後由老師收束在圖片的閱讀重點。</p>					

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1)比較不同報紙的特色
- (2)認識手繪地圖與數位地圖的差異
- (3)透過小組合作完成手繪地圖

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )





## 2. 課堂流程說明

第一堂課：比較報紙的差異

第二堂課：安妮新聞的深度閱讀

第三、四堂課：手繪地圖

第五堂課：小組發表

## 二、教學觀察與反思

- 1.今年是在課程中，隨著學生的狀態提示地圖上應該要具有的元素，未來操作這樣的課程可以將學生的任務直接賦予任務單的形式，提供學生聚焦與提醒的功能。
- 2.今年的課程只要求學生製作手繪地圖，因此有些學生繪製的地圖是虛擬地圖(小說、手遊等)，我覺得也是很棒的呈現。
- 3.因為課程安排指透過平板搜尋相關資料，部分學生產生無法聚焦的狀態，例如：關注到了「特色」但卻失去「地圖」的功能；真實呈現了「地圖」成為紙本的 googlemap 等狀

態，老師需要花比較長的時間協助學生找到他們想要的主题與呈現方式。

4.這一次只安排了兩節課給學生繪製地圖，大多數小組都能完成，部分班級完成度較低，略為可惜。

5.若要延伸這個課程將數位地圖與紙本地圖的特色相互結合，可往走讀課程的設計前進。

### 三、學生學習心得與成果

學生作品：

