

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區光武國小

執行教師： 莊家宸 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區光武國小
授課教師	莊家宸
教師主授科目	藝術
班級數	51 班
學生總數	1360 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	超模伸展舞台				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_四_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 以封面圖案及色彩引起動機，從不同色彩圖案帶來的感覺與氛圍，引發學生互動討論。以封面各種穿著打扮為題，探討有關服飾的議題，進行小組成員討論分享，並上台報告。透過小組成員互相討論，表達看法，並上台分享，練習成為一個懂得思考表達的人。					
2. 課程目標 (條列式) 1.透過讀報教育，訓練學生思考分辨、包容反省，並學習自我表達。 2.藉由服飾穿著打扮，建立探索表達自我的方式。 3.經由角色扮演，讓學生自我探索，覺知與個人的關係，以傳達思想與情感。					

執行內容

一、課程紀錄

1.課程實施照片



2. 課堂流程說明

第一~第二堂課學生先個別進行安妮新聞的略讀，接著教師說明美感教育的內涵，安妮新聞的策畫緣起，並由第 14 期的封面開始引導，讓學生透過圖像色彩配置運用，感受圖像意涵及色彩美學。接續帶領學生進行安妮新聞內容的精讀，引發學生互動討論。

第三~四堂課「超模伸展舞台」主題單元的進行，透過服裝演進的探討，讓學生了解服裝對人們的影響及功能，並透過情境進行服裝設計搭配，讓學生學習不同情境的穿著打扮，習得基本的服裝禮儀。

二、教學觀察與反思

在我的教室陳列著各期安妮新聞，學生在完成單元課程進度後，可以進行自由閱讀，在大部分的略讀過後，接著進行全班的共讀，此時會由教師帶領學生進行精讀的部分，通常每期會選定 1-2 個主題單元進行活動。

在學生個別閱讀時，我會觀察學生閱讀的情形，透過觀察了解學生感興趣或者閱讀困難的地方，以做為後續共讀精讀部分的參考。

每期的封面故事是容易引起學生好奇與探究的心理，我會以每期封面故事引起動機，引發學生互動討論，這是一個很好的起點，學生透過介紹說明會能更進一步欣賞與表達。

在第 14 期的主要活動為「超模伸展舞台」，從了解服裝的演進，進而讓學生練習服裝搭配，了解服裝禮儀的重要性。

得宜的穿著打扮是很重要的學習，透過安妮新聞的內容引導，協助教師帶領學生認識、感受與分享，是很實用的媒材。

三、學生學習心得與成果

學生進到教室已經很習慣會翻閱安妮新聞，期待每期有不同的豐富內容，讀報的習慣儼然已在潛移默化中養成。

在「超模伸展舞台」活動中，學生透過情境設定，學習合宜的穿著打扮，進而轉化類化到自己的經驗，是一種成功的學習經驗。

在「超模伸展舞台」活動中，每位學生都是伸展台上的主角，觀看同學的表現，也表達自身的想法，學生們很喜愛這樣的活動，不僅能透過活動實際體驗，也因學習到更實用且符合生活經驗的知識。