

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立鳳山國民中學

執行教師： 陳健瑩 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立鳳山國民中學
授課教師	陳健瑩
教師主授科目	筆墨基礎表現(美術班專業科目)
班級數	一班
學生總數	28 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	發現心城市				
施作課堂 (如：國文)	筆墨基礎 表現	施作總節數	四	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p><b>1. 課程活動簡介</b></p> <p>本課程是兩年前配合高雄市美術班聯展主題「高雄瘋藝夏」，及七年級美術班「山水中的小宇宙」單元，進一步深化城市意象。</p> <p>本單元是七年級第一次的獨立創作，學生已經學習過山石的皴法，但是對於水墨的人文精神及空間概念仍然陌生，這件作品運用的是傳統技法，不過是進入水墨靜物、多元創作的重要里程碑。</p> <p>課程中首先認識傳統水墨畫的特質、空間表現的概念，然後用 Ipad 到故宮「會晤山水」網站表現山水畫的主要透視法。接下來是進行水墨創作--「發現心城市」，而安妮新聞 Vol.13 是學生建構畫面元素的認知來源，透過閱讀第九版文章，討論城市除了視覺上的特色，還有人文、歷史、生活福祉等各項元素，期望在傳統的山水概念與技法(這些是發展創作的基礎)呈現之外，還能為創作導出更多創意，加入人文深度。</p> <p>不過上課時數不夠學生完成作品，構圖完成後，學生在暑假期間完成皴法及染墨，完成作品九月才能呈現。</p>					

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1) 了解水墨山水畫可觀賞、可遊憩、可居住的特色。
- (2) 能夠表現平遠法、深遠法、高遠法的畫面空間。
- (3) 說出城市的組成要素、理想城市的特質。
- (4) 運用至少三個不同樹木畫法，三種不同山石皴法在同一作品中。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )

##### 閱讀安妮新聞後討論城市的必備要素



##### 老師請同學說出生活中的五感經驗及城市必備的要素



兩人組構圖了!



ipad 是好幫手!



從古畫中可以找到許多構圖的點子和技法範例



## 2. 課堂流程說明

### 第一節課

(1) 教師以 ppt「山水中的小宇宙」介紹:

- 水墨山水畫可觀賞、可遊憩、可居住的特色、
- 之字形構圖法、平遠法、深遠法、高遠法、多視點透視法。

(2) 學生兩人一組，以 Ipad 至故宮「會晤山水」網站，利用裡面的素材表現山水畫的之字形構圖法、遠法、深遠法、高遠法等透視法後給老師檢閱。

### 第二節課

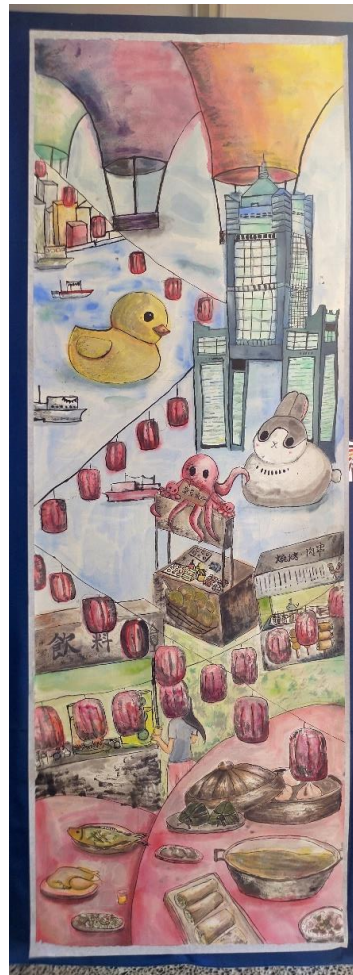
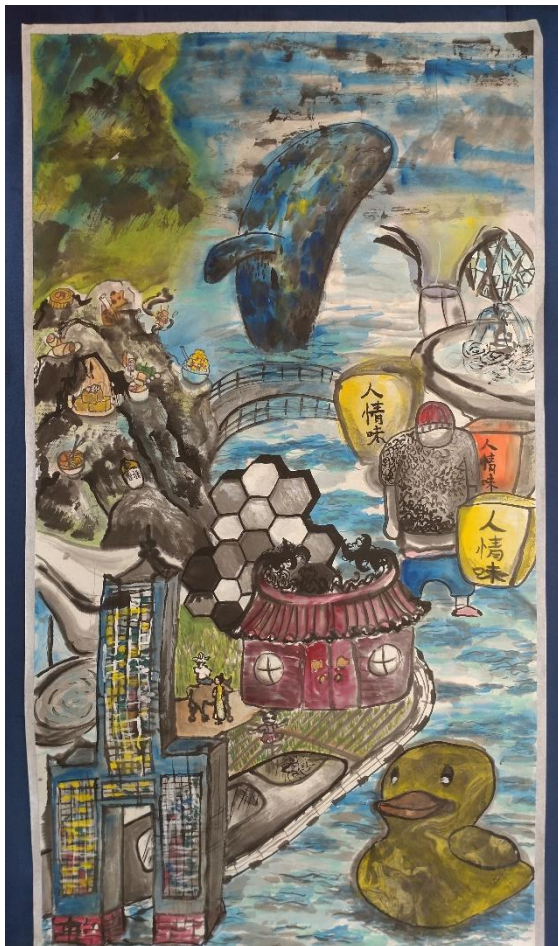
- (1) 閱讀安妮新聞 Vol.13 第九版文章，學生說出對高雄的五感經驗，討論城市的組成要素(公共設施、地區特色、問題/議題、自然與人為的平衡)，說出學生心目中理想城市的特質。
- (2) 教師以 ppt 介紹中外藝術家以不同透視法、構圖方式呈現城市的風貌。
- (3) 學生兩人一組或一人一組，構想理想城市的元素及空間安排，以山水的三個特質為美學基礎，運用之字形構圖法、高遠/平遠/深遠等透視法，進行「發現心城市」的構圖。

### 第三、四節課

- (1) 完成「發現心城市」構圖，運用至少三個不同樹木畫法，三種不同山石皴法在同作品中。  
(暑期完成皴法及染墨)

## 二、教學觀察與反思

1.本單元為去年「高雄瘋藝夏」的延伸。之前的教學讓學生以高雄為意象進行創作，較沒有深入高雄的歷史人文的探討，作品多表現一般人認知的高雄印象，學生能夠運用所學的皴法及水墨構圖的之字形原則，不過感覺是觀光意象的總攬(如下圖)。



2.今年加入安妮新聞閱讀，讓學生從生活中的感官經驗去體驗城市的五感元素，思考理想城市的必備要件，本以為對七年級來說會是太抽象的概念，不過今年有生生有平板的 iPad 支援，學生自行上網搜尋參考圖片，不論是曾經看過的動漫場景、某個曾經去過的城市，把握住「可觀賞、可遊憩、可居住」的創作原則，今年學生的畫面元素更充實(請見學習成果)。

3.在閱讀之後的討論，我們發現城市的要素緊扣七年級的公民課內容，城市的非物質元素例如：民俗習慣、法律等，都讓孩子一起統整起來了!不過老師卻是不太了解公民課內容，下次可要先了解一下，或者和公民老師合作，讓學生學以致用。

### 三、學生學習心得與成果

1.構圖進度如下:

