

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	中山學校財團法人高雄市中山高級工商職業學校
授課教師	陳怡妏
教師主授科目	美術
班級數	8 班
學生總數	350 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	是我，識我				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校__一__年級
1. 課程活動簡介 <p>學生兩個人一小組閱讀第十五期的《安妮新聞》報紙，第十五期內容是認識自我為主題，也因此安排學生小組討論彼此的目標與夢想，聆聽不同的聲音，交換不同的意見，並以第四頁的「已知與未知之間的你—周哈里窗」專題出發，讓學生思考自我的特質，過程中可以與組員討論不同面向的自我（開放我、盲目我、隱藏我和未知我），又以四個我中的開放我與隱藏我為核心，讓學生寫下相對應的詞彙後，轉化成具體圖像，構思代表不同自我的兩張草稿，並藉由剪貼色紙的方式，找到合適的色彩搭配，完成兩張代表自我的圖卡。最後，將兩張圖卡以相對位置展示於黑板上，讓班上同學彼此討論欣賞。</p>					

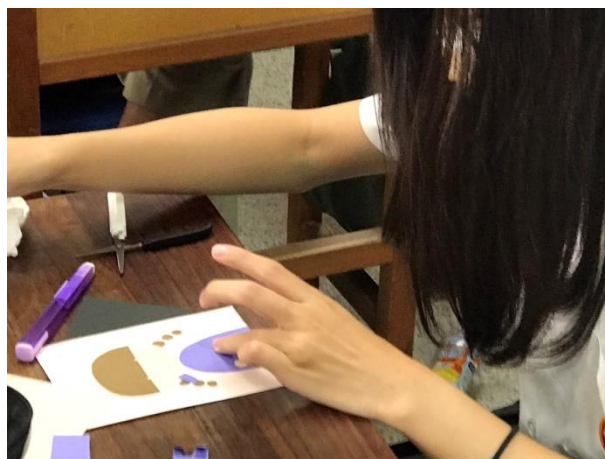
2. 課程目標 (條列式)

1. 學生能從自己與他人的角度去看待不同的我，並找出自我特質。
2. 學生能將抽象詞彙轉化成具象表現，設計出具美觀的開放我與隱藏我圖卡。
3. 學生彼此交流作品，分析作品的意象與色彩美感。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

第一堂課

1. 讓學生 2 人一組，發給每組一份第 15 期的安妮新聞報紙，先讓學生閱讀報紙的內容，並一同討論這份報紙的主題，以夢想與目標為題出發
2. 課程以專欄文章「已知與未知之間的你—周哈里窗」出發，讓學生分別思考開放我、盲目我、隱藏我和未知我。
3. 其中以開放我與隱藏我為主，讓學生分別寫下能形容的三個詞彙。

第二堂課

1. 根據上週所寫的開放我與隱藏我的詞彙，在草稿紙上設計出能代表不同我的形象。
2. 複習色彩學所教的色彩意象後，讓學生選擇適合的紙張顏色。

第三堂課

1. 學生利用剪刀和口紅膠剪貼色紙，完成拼貼。
2. 過程中引導學生可以將抽象的詞彙轉化成具體意象並搭配色彩，也在學生色彩規劃時提醒色彩的搭配與比例。

第四堂課

1. 將作品分成開放我與隱藏我展示在黑板上，讓學生欣賞。
2. 一同討論作品的色彩搭配、物件象徵和構圖。

二、教學觀察與反思

1. 詞彙變化少

學生在詞彙的描述不多，常常看見開心、活潑、難過等詞彙，變化性與差異性不大，甚至從抽象詞彙轉化到具象的圖象很直觀，開心直接就想到笑臉，難過就想到哭臉，稍微有變化的學生會加上晴天或陰天的變化，但整體差異不會太大，也因此未來再發展此課程，教師在引導上需再加強聯想層面。

2. 固有色的概念

在顏色上的選擇部分，因為有上過色彩學，所以對色彩的意象有初步的概念，選擇上會有考慮到色彩給人的感覺，但在設計物件的用色時很直觀的選用常見色，無法跳脫框架，如：皮膚一定要膚色；雲一定要白色或灰色；太陽一定是黃色，教師這時必須花時間與學生討論顏色如何跳脫框架外，卻又不能過度跳脫，與色彩意象毫無關聯，這兩者間的平衡必須拿捏恰當，才會有好的視覺效果。

三、學生學習心得與成果

