

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|-----------------|
| 辦理學校 | 高雄市明誠高級中學附設實驗小學 |
| 授課教師 | 尤秀蓉 |
| 教師主授科目 | 安妮新聞報紙閱讀、視覺藝術 |
| 班級數 | 18 班 |
| 學生總數 | 550 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|--|-------|-------|----|------|--|
| 課程名稱 | 蟻人狂歡節 | | | | |
| 施作課堂 (如：國文) | 美術 | 施作總節數 | 10 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>1~5</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |
| <p>1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)</p> <p>1、一到四年級進行閱讀安妮新聞，概念的理解與應用，上台口頭發表，或完成一張學習單；因為一週只有一堂美術課，而社團有兩節課，考量課堂時間，社團課學生才進行手作課程，完成一件美術作品。</p> <p>2、課程活動簡介：螞蟻天天可見，在安妮新聞第 13 期 4 版-螞蟻神秘的地下城介紹螞蟻是地下建築大師這主題很有趣味性，也切合四年級自然課中，學生原本習得知識-螞蟻，於是規畫此課程-「蟻人狂歡節」。在視覺藝術的捏塑技巧加入科普知識的了解與想像，激發學生對於蟻人的個性、外型天馬行空聯想，並且透過立體作品展現自己的想法與情感。</p> | | | | | |

2. 課程目標 (條列式)

- 1-1 能摘錄報紙的重點並說出文章大意與心得
- 1-2 能將文本內容轉化圖像組織製作成海報
- 2-1 能探索公仔作品的表現意涵與技巧
- 2-2 能以螞蟻的生物特徵或習性加入創意，完成蟻人設計草圖
- 2-3 能熟悉捏塑輕土的技法並運用在作品上
- 3-1 能運用多種素材與捏塑技巧完成立體作品
- 3-2 能向大家解說自己的作品想法，並能珍視自己與他人的創作。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

課程主題: 蟻人狂歡節



圖一：螞蟻祕密大搜查：
整理安妮新聞文本資料，完成海
報。



圖二：螞蟻祕密大搜查：海報作品。



圖三：蟻人現身：捏塑蟻人公仔



圖四：蟻人現身：螞蟻地下城



圖五：蟻人現身 - 學生作品



圖六：蟻人現身：螞蟻地下城

2. 課堂流程說明

主題：蟻人狂歡節

課程內容介紹：以安妮新聞第 13 期 4 版-螞蟻神秘的地下城為文本，介紹螞蟻是地下建築大師與螞蟻的生物特徵、習性，做為作品設計靈感，這主題很有趣味性，學生捏塑出形形色色的蟻人公仔，有愛運動的品客蟻、可愛的蟑螂螞蟻、體型壯碩的大力蟻、貪心的甜點蟻，個個作品獨具巧思、個性鮮明，蟻人齊聚一堂秀出自己！

| 節數 | 單元名稱 | 課程內容 |
|-------|---------|--|
| 第一、二節 | 螞蟻祕密大搜查 | 以小組為單位，每組發給一張 A 4 紙，進行圖像組織作業，將文本 [安妮新聞第 13 期第 4 版] 轉化為圖與表。學生上台發表、解說海報。 |
| 第三節 | 扭蛋公仔大揭密 | 教師使用 P P T，讓學生賞析扭蛋公仔，學生了解其中的表現意涵與技巧。教師指導學生以螞蟻的生物特徵或習性加入創意，完成設計蟻人草圖。 |
| 第四～九節 | 蟻人現身 | 進行捏塑課程，學生使用輕土與多種素材，完成一美術作品。一～三年級：螞蟻地下城 [半立體捏塑] 四～六年級：蟻人秀秀 [立體捏塑] |
| 第十節 | 蟻人狂歡節 | 學生向大家解說自己的蟻人作品想法，台下學生給予作品讚美與建議，彼此進行作品交流，並完成此單元的作品單。 |

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1. 設計發想運用泡泡圖：蟻人設計圖的發想對學生而言是困難的，平日缺乏創思考的訓練，學生大多只畫出不具特色的螞蟻。 以下為操作過程：

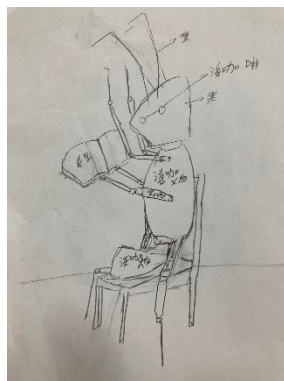
| < 1 > 寫發想學習單 | < 2 > 利用發想單， 教師引導學生思考 | < 3 > 學生完原 先草稿圖 | < 4 > 學生完成品 |
|---|--|--|--|
|  | <p>蟻人喜歡看書，那他坐在那裡？穿什麼衣服？</p> <p>蟻人坐著，臺座要如何裝飾？</p> |  |  <p>與原先草圖相比觸角、手、腳各有動作，底座有櫻花相襯，更添樂趣。</p> |

三、 學生學習心得與成果

1. 501 陳聖涵：

閱讀安妮新聞，我更認識螞蟻，螞蟻的階層、螞蟻的身體部位，課堂中也學會觀察生物的細節，例如螞蟻的腳要有一節一節，黏土要做出這些細節，才好看。

作品介紹：她個性很膽小，只敢坐在洞穴看書，無止境看書，享受閱讀的樂趣。



(圖 3-1) 左-陳聖涵作品:啃書蟻

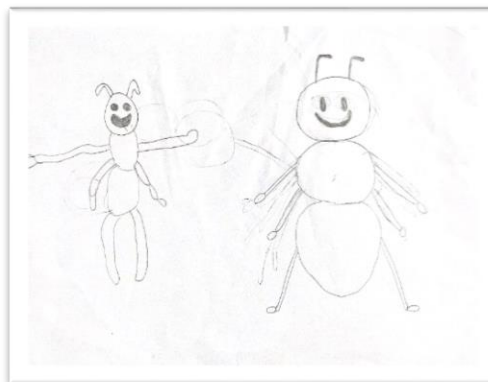
右-作品草稿圖，加入科普知識與生物觀察

2. 402 劉乙韻：

我覺得美是「可愛」，我的蟑螂螞蟻公仔(臉上)有微笑，這樣很美、可愛。



(圖 3-2)左-製作過程 右:作品草稿圖



3. 502 杜沁崙：

一開始不懂如何捏輕土，加太多水，作品糊成一團。我的主角在整理房間，但是它的零食太多，所以她的身上都是糖漿和背黏到脆笛酥。

我看了鈺甯的作品，覺得她的作品很完美的表現出她想說的故事情境，細膩的手法捏塑出主角，顏色搭配呈現明顯的對比，在眾多作品中很難不被它吸引，很值得學習模仿。

(圖 3-3) 杜沁崙作品:甜點蟻；左-正面 右-背面



4. 502 王鈺甯：

作品介紹：

下大雨，一隻外向的螞蟻大刺刺的在吃口香糖，結果不小心踩到大便，大便飛上天空掉到他的雨傘上，滑倒然後口香糖就重他的嘴巴裡飛出來，黏在他的身上跟雨傘，他的特徵就是跟別人長的與眾不同，但因因為長的有點像人類所以其他螞蟻有點怕他，他喜歡吃蘑菇跟荷包蛋所以他隨身都帶著蘑菇跟荷包蛋，後來他的手就骨



折了。

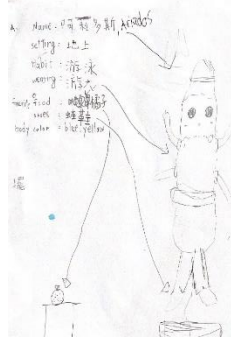
心得:我看了聖涵覺得他作品很美，螞蟻捏得很真實。

(圖 3-4) 王鈺甯作品:外星蟻

左-正面 右-背面

5. 401 廖宸希：

這是一隻穿著泳裝的可愛螞蟻-阿莉多斯，頭上加上泳帽，我的配色繽紛，顏色十分亮眼。最後我幫她製作出像甜筒的袋子，可以裝東西，也可以裝耳環很實用。



(圖 3-5)左-成品 右:作品草稿圖

6 401 林以恩：

作品:封嘴天使



503 陳宥蓁

作品:下午茶螞蟻



503 劉宜芸

作品:夢遊螞蟻



402 尤品喬:新娘螞蟻



602 郭品均:書蟲螞蟻



402 黃子容:學生螞蟻



7

401 陳翊瑒：

這是一隻混血螞蟻:品客洋芋片×蚯蚓×竹節蟲×螞蟻，牠戴著一個紅色帽子，有六隻白色的腳，有翹鬍子，喜愛打球，寫功課。



(圖 3-5)成品