

教育部補助

111-2 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：臺南市立崇明國民中學

計畫聯絡人：郭育君 老師

輔導單位：南區基地大學（國立高雄師範大學）

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

中華民國 112 年 6 月 22 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、111-2 學期教學計畫概述

實施年級：國中一年級		每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	
實施班級數：6		學生數：180	
美感構面類型勾選： <input type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構			
課程設定： <input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程			
課程名稱： <u>質感原始美</u>			
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：111-1 修習過構成構面的美感教育課程</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>學生在國一對「質感」有初步的認識了解，也具有發現探索、操作的能力、亦能進行分享與討論。</p>			
<p>一、課程概述：</p> <p>質感是視覺、觸覺及記憶經驗的總和，本課程透過蒐集質感元素，運用實物版畫技法，將質感肌理做出視覺平面的呈現，透過雙手與泥土的接觸，思考找尋任何捏塑、壓印等物理方式而成質感肌理的樣貌，親身經驗質感生成的過程。最後加入植栽等自然元素，了解生命與質感美存在的密切關係。</p>			
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過質感構面課程的引導，觀察並蒐集生活具表面肌理變化的物件。 2.透過實物版畫壓印技巧，紀錄肌理質感。 3.將平面實物版畫所產生的質感肌理變化，透過泥土捏塑及實物壓印過程，轉化為具表面肌理質感的生活陶器。 4.觀察植栽與質感陶器間的關係，為植栽設計合宜的質感表面陶器。 			
三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)			
週次	上課日期	項目	課程內容
1	5/4	單元目標	發現生活中存在各式質感
		操作簡述	以多樣生活日常物或自然界異材質，引導學生視覺上的質感與觸覺上的質感。並討論質感的多種形式。

2	5/11	單元目標	蒐集質感物件，學習實物版畫製作技巧。
		操作簡述	從生活中觀察蒐集具質感肌理表面物件三件，透過實物版畫壓印技巧，呈現視覺質感，紀錄於小卡中。
3	5/18	單元目標	體驗質感生成的過程（一）
		操作簡述	1. 藉由雙手與泥土的接觸，感受泥土材料的質感，了解材料土與技法捏塑與壓印是構成質感的兩大要素。 2. 並運用蒐集日常實物及拓壓的過程，在泥塑上產生新的質感肌理。
4	5/25	單元目標	體驗質感生成的過程（二）
		操作簡述	蒐集日常實物來拓壓，在泥塑上產生新的質感肌理。並嘗試製作完成質感陶器。
5	6/1	單元目標	質感物件陶器與生活搭配
		操作簡述	尋找合宜植物，栽種於質感陶器中，豐富生活美感經驗。
6	6/8	單元目標	作品展示及討論
		操作簡述	並相互分享其質感生成經驗。

四、預期成果：

- 1.能觀察感受到生活中的質感元素
- 2.了解視覺經驗及觸覺經驗對質感的影響
- 3.能欣賞質感肌理對物件產生的質感美
- 4.能感受質感的不同所帶來不同的內在感受
- 5.感知質感後能反思自身環境中生活器物的合宜性

五、參考書籍：

生活陶全書 涵蓋完整的陶藝基礎和進階技法，是陶藝教學與自學者必備工具書 呂嘉靖 積木/2019

有烤箱就能作！自家陶土小工房作的杯盤生活器物 伊藤珠子 酒井智子 関田寿子 山田リサ 良品文化 /2015

美感入門。 教育部委託「各級學校人員生活電子書發展計畫」美感入門。 教育部委託「各級學校人員生活電子書發展計畫」2016。

六、教學資源：

電腦、投影機、版畫器具、黏土、陶藝器具

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

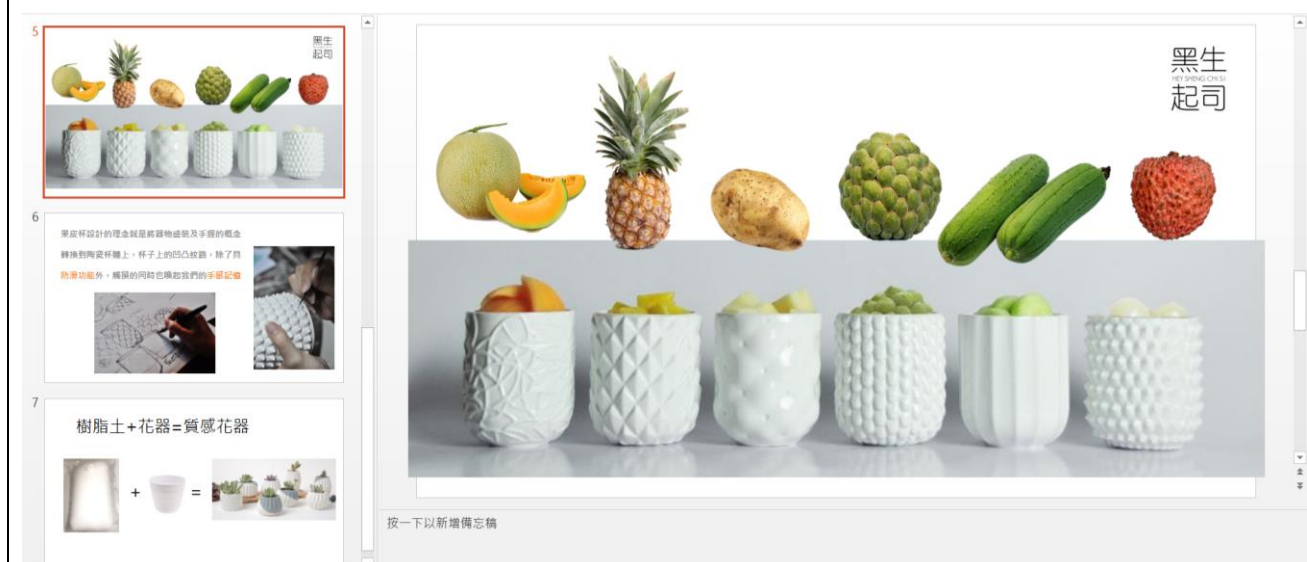
課程計畫調整的部分在於泥土材料的選擇，原本預計使用陶土，然而衡量操作時間、材料特性，各種黏土是否適合成為花器，並與材料商討論各種土的特性後，最終選擇了樹指土，此種樹脂土是乾掉後不怕水的土，操作起來更直覺，又讓學生的花器可以保有其功能性。

學生在與樹指土接觸後也比預計了多花了一些時間來熟悉此媒材，例如土的含水量、土的伸縮性.....等，同學間也能互相討論如何壓印或模仿出質感的可能性，讓學生更能體會何為材料加上技法能產生不同質感。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

以多樣生活日常物或自然界異材質，引導學生視覺上的質感與觸覺上的質感。並討論質感的多種形式。

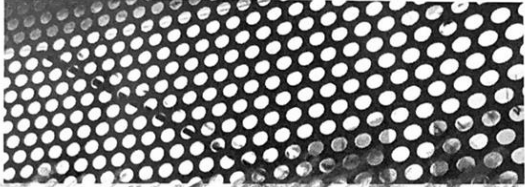

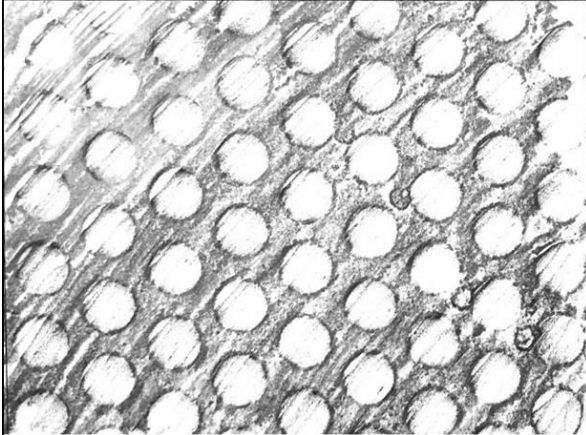
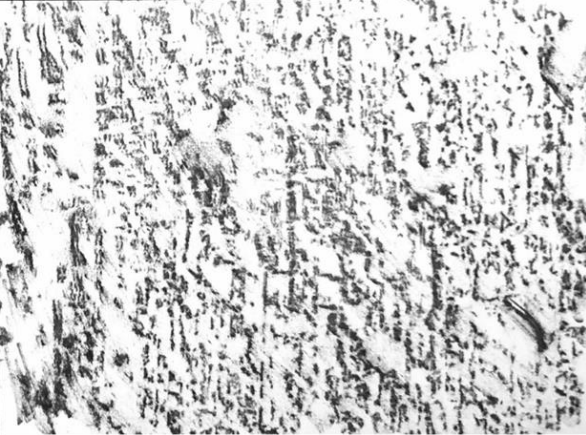
以黑生起司設計的果皮杯為例，來說明質感運用在文創商品上的方式。

C 課程關鍵思考：

發現生活中存在各式質感。

課堂 2

A 課程實施照片：

物品及材質: 造型金屬圍欄 metal fence	物品及材質: 圍牆上的小石子 textured concrete
質感的描述: 平滑 smooth、平均 even	質感的描述: 粗糙的 rough、不平坦的 uneven
	
	

B 學生操作流程：




從生活中觀察蒐集具質感肌理表面物件，透過拓印技巧，紀錄質感。

C 課程關鍵思考：

如何紀錄與模仿質感、你有什麼樣的質感感受？

課堂 3

A 課程實施照片：

材質	質感描述 (請圈選)	心情感受	請用黏土模仿質感或直接拓印質感
1. 洗石子牆	<input checked="" type="checkbox"/> 粗 <input type="checkbox"/> 細 <input checked="" type="checkbox"/> 滑 <input type="checkbox"/> 澀 <input type="checkbox"/> 軟 <input checked="" type="checkbox"/> 硬 <input type="checkbox"/> 蓬 <input checked="" type="checkbox"/> 實 <input type="checkbox"/> 厚 <input type="checkbox"/> 薄 <input checked="" type="checkbox"/> 挺 <input type="checkbox"/> 柔 <input type="checkbox"/> 暖 <input checked="" type="checkbox"/> 涼 <input checked="" type="checkbox"/> 乾 <input type="checkbox"/> 溼	冷冰冰的 骨禿禿的	
2. 抹布	<input type="checkbox"/> 粗 <input checked="" type="checkbox"/> 細 <input type="checkbox"/> 滑 <input checked="" type="checkbox"/> 澀 <input type="checkbox"/> 軟 <input checked="" type="checkbox"/> 硬 <input type="checkbox"/> 蓬 <input checked="" type="checkbox"/> 實 <input type="checkbox"/> 厚 <input type="checkbox"/> 薄 <input type="checkbox"/> 挺 <input checked="" type="checkbox"/> 柔 <input checked="" type="checkbox"/> 暖 <input type="checkbox"/> 涼 <input checked="" type="checkbox"/> 乾 <input type="checkbox"/> 溼	毛毛的 亂亂的	
3. 榴槤	<input checked="" type="checkbox"/> 粗 <input type="checkbox"/> 細 <input type="checkbox"/> 滑 <input checked="" type="checkbox"/> 澀 <input type="checkbox"/> 軟 <input checked="" type="checkbox"/> 硬 <input type="checkbox"/> 蓬 <input checked="" type="checkbox"/> 實 <input checked="" type="checkbox"/> 厚 <input type="checkbox"/> 薄 <input checked="" type="checkbox"/> 挺 <input type="checkbox"/> 柔 <input checked="" type="checkbox"/> 暖 <input type="checkbox"/> 涼 <input checked="" type="checkbox"/> 乾 <input type="checkbox"/> 溼	危險的 噁心的	

B 學生操作流程：

藉由雙手與泥土的接觸，感受泥土材料的質感，了解材料土與技法捏塑與壓印是構成質感的兩大要素。

C 課程關鍵思考：

相同材料使用不同技法便可產生不同質感

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

蒐集日常實物來拓壓，或是運用工具仿造質感，並嘗試製作完成質感花器。

C 課程關鍵思考：

如何運用工具或實物做出想呈現的質感。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

尋找合宜植物，栽種於質感陶器中，豐富生活美感經驗。

C 課程關鍵思考：

質感花器如何與植栽做搭配

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

作品展示及討論，相互分享其質感生成經驗。

C 課程關鍵思考：

花器與植物的質感搭配合宜性。

三、教學觀察與反思

學生對於質感有基本的認知，進入質感的討論並不困難，然而運用材料去創造質感時，對於材料的熟悉度會影響到學生是否可以把心中所想呈現的材質精確的表現出來。

在選擇植栽時，為了讓學生有多樣的選擇，能與其花器的質感做搭配，於是採購了大量不同種類的植栽，準備及搬運起來是很大的工程，但學生在看到植栽於都很開心能搭配出自己的質感花器，也細心觀察植物的質感，最後和同學分享自己的搭配的方式，有的同學是選擇香四植感的搭配，有的是運用植感的對比來凸顯彼此的質感，都是很棒的體驗。

四、學生學習心得與成果

學生對於手要摸黏土一開始有點抗拒，但是後來又覺得把玩黏土的的過程很療癒，漸漸的投入在感受材質及創造質感，最後有植栽搭配自己的作品，學生都表示很喜歡這樣的課程。

創作者: 余冠儒

運用何種技法來製作花器	花器質感描述 (請圈選)	搭配的植物	植物的質感描述 (請圈選)	心情感受
用手掌去推出來, 讓它有平滑的感覺。	粗 / 細 <input checked="" type="checkbox"/> 滑 / 澀 軟 / 硬 蓬 / 實 厚 / 薄 挺 / 柔 暖 / 涼 <input checked="" type="checkbox"/> 乾 / 溼	茉莉	粗 / 細 滑 / 澀 <input checked="" type="checkbox"/> 軟 / 硬 蓬 / 實 厚 / 薄 挺 / 柔 <input checked="" type="checkbox"/> 暖 / 涼 <input checked="" type="checkbox"/> 乾 / 溼	我覺得很好玩, 因為看到它慢慢的成形, 很舒服。

創作者: 洪廷嫻

運用何種技法來製作花器	花器質感描述 (請圈選)	搭配的植物	植物的質感描述 (請圈選)	心情感受
用拳頭	粗 / 細 <input checked="" type="checkbox"/> 滑 / 澀 <input checked="" type="checkbox"/> 軟 / 硬 蓬 / 實 厚 / 薄 挺 / 柔 暖 / 涼 乾 / 溼	迷迭香	粗 / 細 <input checked="" type="checkbox"/> 滑 / 澀 <input checked="" type="checkbox"/> 軟 / 硬 蓬 / 實 厚 / 薄 <input checked="" type="checkbox"/> 挺 / 柔 暖 / 涼 乾 / 溼	有一點衝突, 可是還滿好香的!

創作者: 馮元蓀

運用何種技法來製作花器	花器質感描述 (請圈選)	搭配的植物	植物的質感描述 (請圈選)	心情感受
我用拳頭做出尖刺的質感	粗 / 細 <input checked="" type="checkbox"/> 滑 / 澀 <input checked="" type="checkbox"/> 軟 / 硬 蓬 / 實 厚 / 薄 挺 / 柔 暖 / 涼 <input checked="" type="checkbox"/> 乾 / 溼	仙人掌	粗 / 細 滑 / 澀 軟 / 硬 <input checked="" type="checkbox"/> 蓬 / 實 <input checked="" type="checkbox"/> 厚 / 薄 挺 / 柔 暖 / 涼 乾 / 溼	很好玩 希望還有機會再玩

制作者: 梁子駿

運用何種技法來製作花器	花器質感描述 (請圈選)	搭配的植物	植物的質感描述 (請圈選)	心情感受
我模仿草蓆, 我用管光筆用此類一類一類的包	粗 / <input checked="" type="radio"/> 細 滑 / <input checked="" type="radio"/> 澀 軟 / <input checked="" type="radio"/> 硬 蓬 / <input checked="" type="radio"/> 實 厚 / <input checked="" type="radio"/> 薄 挺 / <input checked="" type="radio"/> 柔 暖 / <input checked="" type="radio"/> 涼 乾 / <input checked="" type="radio"/> 溼	小銀杏	粗 / <input checked="" type="radio"/> 細 滑 / <input checked="" type="radio"/> 澀 軟 / <input checked="" type="radio"/> 硬 蓬 / <input checked="" type="radio"/> 實 厚 / <input checked="" type="radio"/> 薄 挺 / <input checked="" type="radio"/> 柔 暖 / <input checked="" type="radio"/> 涼 乾 / <input checked="" type="radio"/> 溼	植物 ✓ 銀杏的質感很類似。

制作者: 黃芊茵

運用何種技法來製作花器	花器質感描述 (請圈選)	搭配的植物	植物的質感描述 (請圈選)	心情感受
我模仿的是草蓆, 我用鐵釘刺破土, 變成一條一條的	粗 / <input checked="" type="radio"/> 細 滑 / <input checked="" type="radio"/> 澀 軟 / <input checked="" type="radio"/> 硬 蓬 / <input checked="" type="radio"/> 實 厚 / <input checked="" type="radio"/> 薄 挺 / <input checked="" type="radio"/> 柔 暖 / <input checked="" type="radio"/> 涼 乾 / <input checked="" type="radio"/> 溼	迷迭香	粗 / <input checked="" type="radio"/> 細 滑 / <input checked="" type="radio"/> 澀 軟 / <input checked="" type="radio"/> 硬 蓬 / <input checked="" type="radio"/> 實 厚 / <input checked="" type="radio"/> 薄 挺 / <input checked="" type="radio"/> 柔 暖 / <input checked="" type="radio"/> 涼 乾 / <input checked="" type="radio"/> 溼	植物很高矮, 跟花器搭起來很美

制作者: 姚家鈺

運用何種技法來製作花器	花器質感描述 (請圈選)	搭配的植物	植物的質感描述 (請圈選)	心情感受
用直尺劃成斜線, 成格子狀...	粗 / <input checked="" type="radio"/> 細 滑 / <input checked="" type="radio"/> 澀 軟 / <input checked="" type="radio"/> 硬 蓬 / <input checked="" type="radio"/> 實 厚 / <input checked="" type="radio"/> 薄 挺 / <input checked="" type="radio"/> 柔 暖 / <input checked="" type="radio"/> 涼 乾 / <input checked="" type="radio"/> 溼	紫蘇	粗 / <input checked="" type="radio"/> 細 滑 / <input checked="" type="radio"/> 澀 軟 / <input checked="" type="radio"/> 硬 蓬 / <input checked="" type="radio"/> 實 厚 / <input checked="" type="radio"/> 薄 挺 / <input checked="" type="radio"/> 柔 暖 / <input checked="" type="radio"/> 涼 乾 / <input checked="" type="radio"/> 溼	很高興有機會可以種植植物, 希望它能夠長得很好, 也是一次特別的經歷!!