

教育部補助

111-1 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：高雄市立旗津國民中學

計畫聯絡人：許甄云 老師

輔導單位：南區基地大學（國立高雄師範大學）

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

中華民國 112 年 1 月 17 日

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

### 二、課程執行紀錄

### 三、教學研討與反思

### 四、學生學習心得與成果

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

實施年級：1+2 年級	每週堂數：單堂
實施班級數：6 個班	學生數：144
由於學校每年級只有 3 個班級，故第一學期實施於 1、2 年級，第二學期實施於 3 年級。	
一年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班 3 班
二年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班 3 班
三年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班 3 班
<b>一、精選課程示例編號：○○</b> 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>色彩排排讚</u>	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：110 學年度第二學期:有故事的料理 (構成) * 先備能力：素描、水彩	
<b>一、課程概述：</b> 這單元名稱為「當你看到這顏色時，你會想起誰？」色彩是視覺的第一印象，睜開眼睛就看到滿滿的色彩。而這個單元以色彩的辨識度為主軸，先從生活周遭常見的品牌 logo 著手，看看學生能否正確的說出這些 logo 的顏色；接著再與學生討論這些用色背後的小故事及緣由，提升他們對這些 logo 色彩辨識度的記憶點。然後就換學生自己來動手了，以自己喜歡的卡通或動漫人物為例，找出這些人物的主要代表顏色 (2~5 個)，以精準的色塊大小、無細節的、由上而下的色塊配置呈現這位卡通或動漫人物外表，讓其他人來猜猜看你在畫誰？藉由此來讓同學練習找出對象物色彩辨識度的能力。	

## 二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)

1. 認識並了解品牌 logo 的用色緣由，及色彩意義對品牌的影響。
2. 訓練學生對日常生活周遭事務的觀察力。
3. 能對一物件外表進行色彩的分析→簡化成色塊→再排列呈現。

## 三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)

週次	上課日期	項目	課程內容
1	9月	單元目標	色彩記憶大考驗
		操作簡述	蒐集學生常見的品牌 logo 圖示 (約 30 個)，以黑白方式印刷，考考學生是否還記得 logo 原本的顏色是？考驗學生的日常色彩記憶，也考驗品牌色彩的辨識度是否深植人心。
2-3	9月	單元目標	原來色彩是有故事的
		操作簡述	前堂課所舉例的 logo 中，挑出數個說明討論品牌色的故事(可口可樂、星巴克、麥當勞、facebook、7-11、google、麥當勞、家樂福、apple、ikea、中華郵政)，以問答方式進行，並討論其中的色彩心理學、冷暖色與品牌性質之間的連結等。且合宜的配色在這裡不一定重要，因為在周遭環境中為了傳達商業或是重要訊息，常會將使用衝突的色彩來搭配以吸引大家目光。
4~6	10月	單元目標	色彩辨識度大挑戰~我的色塊人物
		操作簡述	 <p>介紹樂高所出的上圖廣告以簡單三色讓觀眾辨識是哪位卡通人物，讓學生也來練習此項挑戰，找出一位大家耳熟能詳的卡通或動漫人物，找出人物的主要色彩(2~5個)及由上而下的配置順序，在畫布上以色塊平塗方式，以最佳色塊的比例及大小呈現這位卡通或動漫人物</p>
7	11月	單元目標	猜猜我是誰
		操作簡述	最終將作品全部呈現於黑板上，讓大家猜猜看是哪些角色，考驗同學對時下流行卡通或動漫人物的色彩觀察記憶力。

## 四、預期成果：

1. 對於生活中的色彩更有感，對理所當然的事物能以更多好奇心去了解為何是如此。
2. 能對生活中的眾多色彩進行分析、歸納、找出重點代表色。
3. 色彩辨識和感知能力的提升。

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

無

### 二、6 小時課程執行紀錄

#### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

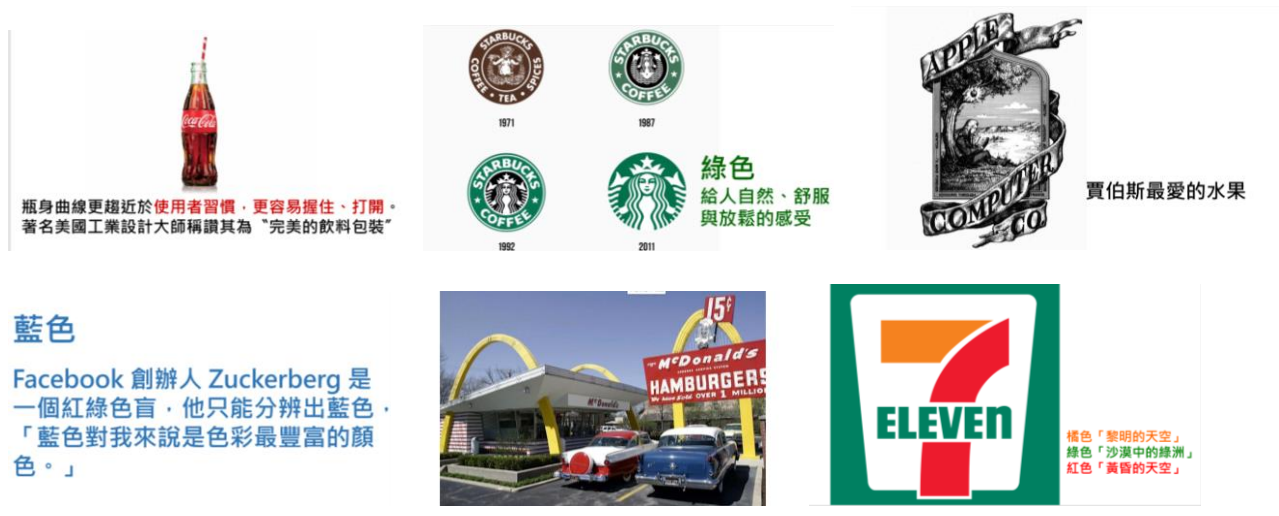
1. 給學生一張印著黑白 logo 的學習單，請同學憑著對這些 logo 的印象把他們的真實顏色寫下來。
2. 學生們也可以彼此討論，考驗著大家平常對生活周遭事物的觀察力
3. 最後揭曉答案。

#### C 課程關鍵思考：

1. 盡量找旗津當地有的品牌 logo，或學生關注的一些社群媒體 logo。

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



瓶身曲線更趨近於使用者習慣，更容易握住、打開。  
著名美國工業設計大師稱讚其為“完美的飲料包裝”

綠色  
給人自然、舒服  
與放鬆的感受

賈伯斯最愛的水果

藍色  
Facebook 創辦人 Zuckerberg 是一個紅綠色盲，他只能分辨出藍色，「藍色對我來說是色彩最豐富的顏色。」

橘色「黎明的天空」  
綠色「沙漠中的綠洲」  
紅色「黃昏的天空」

### B 學生操作流程：

1. 老師講解上一節課所出現的每個 logo 的設計理念及配色的理由原因，會發現有些原因竟然是意想不到的理由：  
1. 原來聖誕老公公衣服的颜色居然和可口可樂有關；  
facebook 是藍色居然是因為創辦人患有色盲的關係；賈伯斯愛吃蘋果，所以才會取名 apple。

### C 課程關鍵思考：

1. 盡量避免全部都老師來說，可以提問學生你知道為什麼這品牌要用這顏色嗎？有些學生也是知道原因的。
2. 多提問學生問題，才能了解學生的觀點。



## 課堂 3-4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 學生找一個自己喜歡的卡通或動漫角色，先把它真實的模樣描繪下來，接下來依照他全身所出現的主要顏色及各顏色的面積比例，然後轉換到一 20 公分的長條上以色塊的方式表現出這角色。
2. 此階段 20 公分長條畫在學習單上算是打草稿，畫完後師生討論每一個顏色的比例是否適當？頭太小嗎？腳太長嗎？或是請學生把自己的 20 公分長條拿給其他同學看，看是否能猜出畫的是哪一位角色。

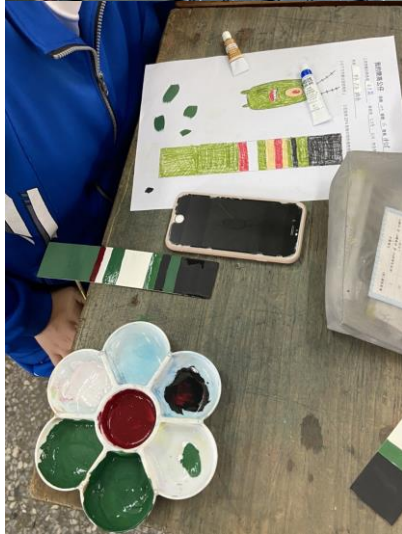
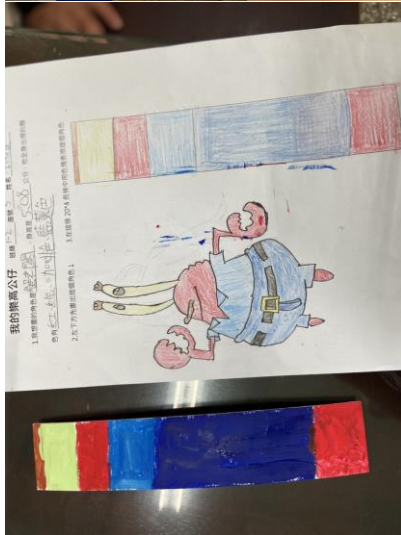
### C 課程關鍵思考：

1. 帶學生找出每個顏色的大小比例怎麼算，用尺量？
2. 卡通人物常常都是頭大身體小，所以臉的占比通常都很大。
3. 遊戲或漫畫人物，則常是 7-9 頭身，下半身很長以凸顯角色很高的感覺。

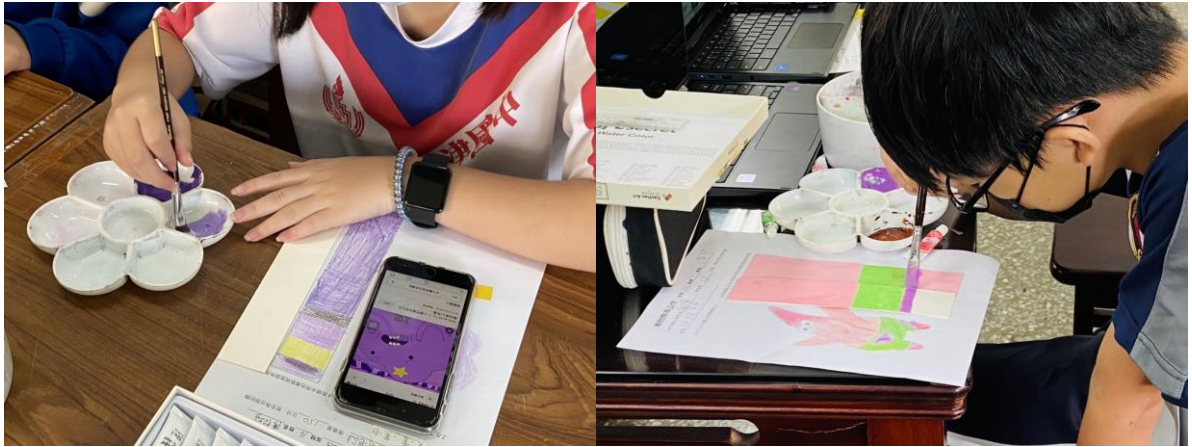


# 課堂 5

## A 課程實施照片：







## B 學生操作流程：

1. 依據學習單上的長條比例為依據，再轉畫到 20 公分長的水彩紙以水彩顏料來呈現。
2. 草稿階段可能受限於色鉛筆顏色的關係，有些特殊色調不太出來，因此以水彩來呈現時，因為可以調色，所以畫出來的顏色可能會更貼近角色本身。

## C 課程關鍵思考：

1. 水彩的調色有賴於學生本身的色感能力，有些較特殊的顏色實在不好調出來，可能需要教師從旁指導，例如龍貓身上的顏色、佩佩珠的粉紅色等

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

學生畫完水彩後，將全班水彩色條全部貼在板子上，讓大家來猜猜你能認出幾位卡通人物；我會將第一個完成的班級作品全貼在板子上呈現給其他班級猜，他們邊猜的同時也能指出其他人的作品問題，例如學生會說這個藍色太深了，這粉紅色不像……等

### C 課程關鍵思考：

比起教師直接跟學生說你的問題在哪裡，互相觀摩其他人的作品讓同學來指出他的問題在哪裡效果似乎更好。

### 三、教學觀察與反思

- 1 . 上到一半時發現很多學生都畫相同的角色 ( 佩佩豬、蠟筆小新、小丸子..... )，可能是找簡單的畫，或是懶得想，看同學畫甚麼他就畫什麼，所以下次執行這個單元時，會規定全班畫的角色不能重複，增加全班作品的豐富度，也鼓勵學生挑戰一下自己，有時候角色看起來複雜不一定比較難畫，像這一次就發現佩佩豬筆畫簡單，但大家畫出來的結果卻不盡相同，一個比一個還失真。
- 2 . 同學們在畫學習單上把角色轉換為 2 0 公分色塊長條時，原本有些每個顏色的比例畫的還不錯，但畫到水彩紙上時，有些色塊大小比例卻沒按照學習單的，而是自己隨便畫，反而失去先畫草稿的意義了，下次會多提醒學生注意這點。
- 3 . 有些顏色不好調出來，鼓勵學生多試試看，有時老師可能要稍微示範幫忙一下，免得學生覺得太難而隨便調色。給學生一點小幫忙增加他們的自信心，有助於他的下一個嘗試。



#### 四、學生學習心得與成果





我的樂高公仔 班級 1-1 座號 15 姓名 汪宜君

1. 我想畫的角色是 萊伊爾寧，身高是 165 公分，他全身出現的顏色有 棕色、皮膚色、粉、黃、藍、粉

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

我的樂高公仔 班級 1-1 座號 19 姓名 陳雨薇

1. 我想畫的角色是 聖妮露，身高是 公分，他全身出現的顏色有 黑色、紅色、皮膚色、綠色

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

我的樂高公仔 班級 102 座號 19 姓名 盧品郡

1. 我想畫的角色是 小兵，身高是 105 公分，他全身出現的顏色有 黃、藍、白、黑

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

STUART

我的樂高公仔 班級 201 座號 10 姓名 梁情辰

1. 我想畫的角色是 黑崎一護，身高是 181 公分，他全身出現的顏色有 橘、白、紅、棕、黑、膚

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色





我的樂高公仔 班級 二 座號 13 姓名 何軒

1. 我想畫的角色是 唐老鴨，身高是 80 公分，他全身出現的顏色有 藍、黑、黃、紅

2. 左下方先畫出這個角色！

3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

我的樂高公仔 班級 2-2 座號 4 姓名 夏敏芝

1. 我想畫的角色是 佩琪，身高是 216 公分，他全身出現的顏色有 粉紅色、紅色

2. 左下方先畫出這個角色！

3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色