

教育部補助

111-1 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：高雄市立旗津國民中學

計畫聯絡人：許甄云 老師

輔導單位：南區基地大學（國立高雄師範大學）

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

中華民國 112 年 1 月 17 日

# 目錄

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

### 二、課程執行紀錄

### 三、教學研討與反思

### 四、學生學習心得與成果

## 壹、教學計畫概述

### 一、第一學期課程綱要與教學進度

實施年級：1+2 年級	每週堂數：單堂
實施班級數：6 個班	學生數：144
由於學校每年級只有 3 個班級，故第一學期實施於 1、2 年級，第二學期實施於 3 年級。	
一年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班 3 班
二年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班 3 班
三年級授課教師：許甄云	授課班級：普通班 3 班
<b>一、精選課程示例編號：○○</b> 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱： <u>色彩排排讚</u>	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：110 學年度第二學期:有故事的料理 (構成) * 先備能力：素描、水彩	
<b>一、課程概述：</b> 這單元名稱為「當你看到這顏色時，你會想起誰？」色彩是視覺的第一印象，睜開眼睛就看到滿滿的色彩。而這個單元以色彩的辨識度為主軸，先從生活周遭常見的品牌 logo 著手，看看學生能否正確的說出這些 logo 的顏色；接著再與學生討論這些用色背後的小故事及緣由，提升他們對這些 logo 色彩辨識度的記憶點。然後就換學生自己來動手了，以自己喜歡的卡通或動漫人物為例，找出這些人物的主要代表顏色 (2~5 個)，以精準的色塊大小、無細節的、由上而下的色塊配置呈現這位卡通或動漫人物外表，讓其他人來猜猜看你在畫誰？藉由此來讓同學練習找出對象物色彩辨識度的能力。	

## 二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)

1. 認識並了解品牌 logo 的用色緣由，及色彩意義對品牌的影響。
2. 訓練學生對日常生活周遭事務的觀察力。
3. 能對一物件外表進行色彩的分析→簡化成色塊→再排列呈現。

## 三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)

週次	上課日期	項目	課程內容
1	9月	單元目標	色彩記憶大考驗
		操作簡述	蒐集學生常見的品牌 logo 圖示 (約 30 個)，以黑白方式印刷，考考學生是否還記得 logo 原本的顏色是？考驗學生的日常色彩記憶，也考驗品牌色彩的辨識度是否深植人心。
2-3	9月	單元目標	原來色彩是有故事的
		操作簡述	前堂課所舉例的 logo 中，挑出數個說明討論品牌色的故事(可口可樂、星巴克、麥當勞、facebook、7-11、google、麥當勞、家樂福、apple、ikea、中華郵政)，以問答方式進行，並討論其中的色彩心理學、冷暖色與品牌性質之間的連結等。且合宜的配色在這裡不一定重要，因為在周遭環境中為了傳達商業或是重要訊息，常會將使用衝突的色彩來搭配以吸引大家目光。
4~6	10月	單元目標	色彩辨識度大挑戰~我的色塊人物
		操作簡述	 介紹樂高所出的上圖廣告以簡單三色讓觀眾辨識是哪位卡通人物，讓學生也來練習此項挑戰，找出一位大家耳熟能詳的卡通或動漫人物，找出人物的主要色彩(2~5個)及由上而下的配置順序，在畫布上以色塊平塗方式，以最佳色塊的比例及大小呈現這位卡通或動漫人物
7	11月	單元目標	猜猜我是誰
		操作簡述	最終將作品全部呈現於黑板上，讓大家猜猜看是哪些角色，考驗同學對時下流行卡通或動漫人物的色彩觀察記憶力。

## 四、預期成果：

1. 對於生活中的色彩更有感，對理所當然的事物能以更多好奇心去了解為何是如此。
2. 能對生活中的眾多色彩進行分析、歸納、找出重點代表色。
3. 色彩辨識和感知能力的提升。

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

無

### 二、6 小時課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

1. 給學生一張印著黑白 logo 的學習單，請同學憑著對這些 logo 的印象把他們的真實顏色寫下來。
2. 學生們也可以彼此討論，考驗著大家平常對生活周遭事物的觀察力
3. 最後揭曉答案。

##### C 課程關鍵思考：

1. 盡量找旗津當地有的品牌 logo，或學生關注的一些社群媒體 logo。

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



瓶身曲線更趨近於使用者習慣，更容易握住、打開。  
著名美國工業設計大師稱讚其為“完美的飲料包裝”

綠色  
給人自然、舒服  
與放鬆的感受

賈伯斯最愛的水果

藍色  
Facebook 創辦人 Zuckerberg 是一個紅綠色盲，他只能分辨出藍色，「藍色對我來說是色彩最豐富的顏色。」

橘色「黎明的天空」  
綠色「沙漠中的綠洲」  
紅色「黃昏的天空」

### B 學生操作流程：

1. 老師講解上一節課所出現的每個 logo 的設計理念及配色的理由原因，會發現有些原因竟然是意想不到的理由：1. 原來聖誕老公公衣服的颜色居然和可口可樂有關；  
facebook 是藍色居然是因為創辦人患有色盲的關係；賈伯斯愛吃蘋果，所以才會取名 apple。

### C 課程關鍵思考：

1. 盡量避免全部都老師來說，可以提問學生你知道為什麼這品牌要用這顏色嗎？有些學生也是知道原因的。
2. 多提問學生問題，才能了解學生的觀點。

## 課堂 3-4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

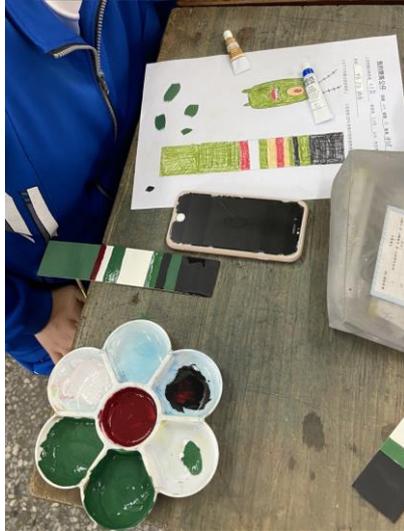
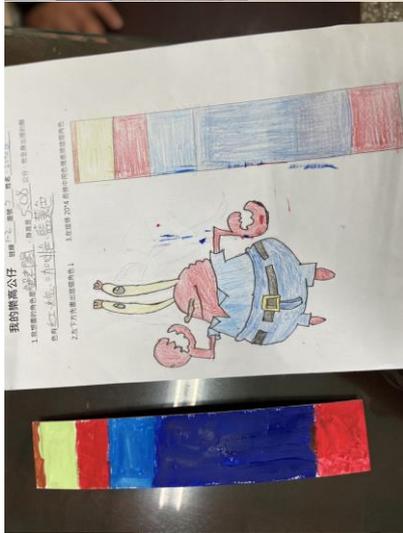
1. 學生找一個自己喜歡的卡通或動漫角色，先把它真實的模樣描繪下來，接下來依照他全身所出現的主要顏色及各顏色的面積比例，然後轉換到一 20 公分的長條上以色塊的方式表現出這角色。
2. 此階段 20 公分長條畫在學習單上算是打草稿，畫完後師生討論每一個顏色的比例是否適當？頭太小嗎？腳太長嗎？或是請學生把自己的 20 公分長條拿給其他同學看，看是否能猜出畫的是哪一位角色。

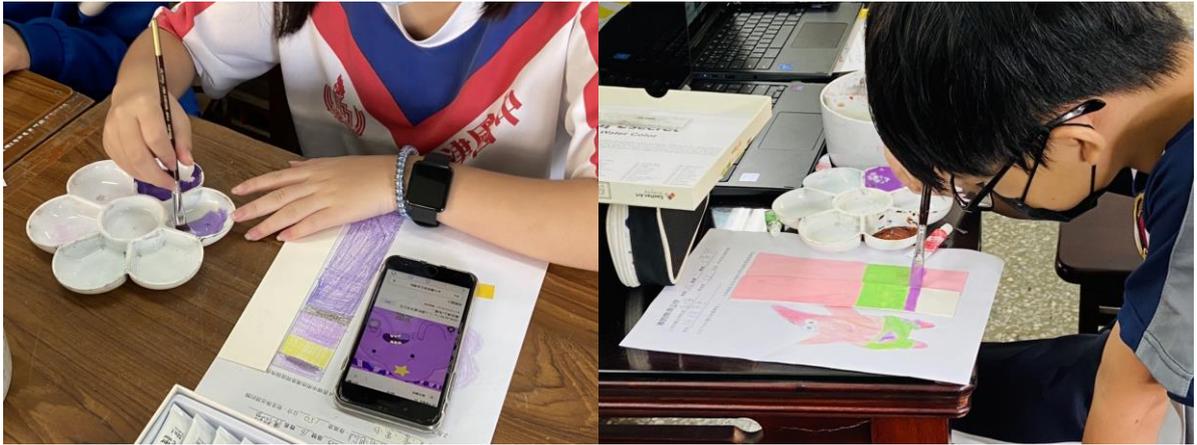
### C 課程關鍵思考：

1. 帶學生找出每個顏色的大小比例怎麼算，用尺量？
2. 卡通人物常常都是頭大身體小，所以臉的占比通常都很大。
3. 遊戲或漫畫人物，則常是 7-9 頭身，下半身很長以凸顯角色很高的感覺。

# 課堂 5

## A 課程實施照片：





#### B 學生操作流程：

1. 依據學習單上的長條比例為依據，再轉畫到 20 公分長的水彩紙以水彩顏料來呈現。
2. 草稿階段可能受限於色鉛筆顏色的關係，有些特殊色調不太出來，因此以水彩來呈現時，因為可以調色，所以畫出來的顏色可能會更貼近角色本身。

#### C 課程關鍵思考：

1. 水彩的調色有賴於學生本身的色感能力，有些較特殊的顏色實在不好調出來，可能需要教師從旁指導，例如龍貓身上的顏色、佩佩珠的粉紅色等

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

學生畫完水彩後，將全班水彩色條全部貼在板子上，讓大家來猜猜你能認出幾位卡通人物；我會將第一個完成的班級作品全貼在板子上呈現給其他班級猜，他們邊猜的同時也能指出其他人的作品問題，例如學生會說這個藍色太深了，這粉紅色不像……等

### C 課程關鍵思考：

比起教師直接跟學生說你的問題在哪裡，互相觀摩其他人的作品讓同學來指出他的問題在哪裡效果似乎更好。

### 三、教學觀察與反思

- 1 . 上到一半時發現很多學生都畫相同的角色 ( 佩佩豬、蠟筆小新、小丸子..... )，可能是找簡單的畫，或是懶得想，看同學畫甚麼他就畫什麼，所以下次執行這個單元時，會規定全班畫的角色不能重複，增加全班作品的豐富度，也鼓勵學生挑戰一下自己，有時候角色看起來複雜不一定比較難畫，像這一次就發現佩佩豬筆畫簡單，但大家畫出來的結果卻不盡相同，一個比一個還失真。
- 2 . 同學們在畫學習單上把角色轉換為 2 0 公分色塊長條時，原本有些每個顏色的比例畫的還不錯，但畫到水彩紙上時，有些色塊大小比例卻沒按照學習單的，而是自己隨便畫，反而失去先畫草稿的意義了，下次會多提醒學生注意這點。
- 3 . 有些顏色不好調出來，鼓勵學生多試試看，有時老師可能要稍微示範幫忙一下，免得學生覺得太難而隨便調色。給學生一點小幫忙增加他們的自信心，有助於他的下一個嘗試。

#### 四、學生學習心得與成果



我的樂高公仔 班級 1-1 座號 15 姓名 汪宜君

1. 我想畫的角色是 萊伊·史密斯，身高是 165 公分，他全身出現的顏色有 棕色、皮膚色、粉、黃、藍、粉

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

我的樂高公仔 班級 1-1 座號 19 姓名 陳雨霏

1. 我想畫的角色是 聖妮露，身高是 公分，他全身出現的顏色有 黑色、紅色、皮膚色、綠色

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

我的樂高公仔 班級 102 座號 19 姓名 盧品郡

1. 我想畫的角色是 小兵，身高是 105 公分，他全身出現的顏色有 黃、藍、白、黑

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

STUART

我的樂高公仔 班級 201 座號 10 姓名 梁情辰

1. 我想畫的角色是 黑崎一護，身高是 181 公分，他全身出現的顏色有 橘、白、紅、棕、黑、膚

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

我的樂高公仔 班級 203 座號 15 姓名 陳怡君

1. 我想畫的角色是 皮若蘭，身高是 5.08 公分，他全身出現的顏色有 黑色、紅色、綠色

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

The drawing shows a green alien character with two antennae, a large red eye, and a smiling mouth. To the right of the character are two vertical strips of color swatches. The left strip is divided into horizontal bands of black, green, red, green, and black. The right strip is divided into horizontal bands of black, green, red, red, and green.

我的樂高公仔 班級 202 座號 21 姓名 葉子儀

1. 我想畫的角色是 浩克，身高是 200 公分，他全身出現的顏色有 藍綠色、藍色

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

The drawing shows the Hulk character in a blue and green color scheme. To the right of the character are two vertical strips of color swatches. The left strip is divided into horizontal bands of black, light green, and dark blue. The right strip is divided into horizontal bands of black, green, and blue.

我的樂高公仔 班級 2 座號 21 姓名 葉葉

1. 我想畫的角色是 花花，身高是 ? 公分，他全身出現的顏色有 粉橘、紫、黑白

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

The drawing shows a girl character with large orange hair, pink eyes, and a pink dress. To the right of the character are two vertical strips of color swatches. The left strip is divided into horizontal bands of red, orange, yellow, white, pink, grey, pink, and white. The right strip is divided into horizontal bands of red, orange, yellow, pink, black, and white.

我的樂高公仔 班級 202 座號 11 姓名 蘇羽佳

1. 我想畫的角色是 大眼仔，身高是 19 公分，他全身出現的顏色有 藍、白色、黑色、藍綠色

2. 左下方先畫出這個角色！ 3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

The drawing shows Mike Wazowski with handwritten measurements: 66 x 11, 1.5 x 2.3, 4.5 x 1.7, and 3.5 x 1.7. To the right of the character are two vertical strips of color swatches. The left strip is divided into horizontal bands of light green, white, blue, light green, black, white, and light green. The right strip is divided into horizontal bands of yellow, green, white, blue, black, and green.

我的樂高公仔 班級 二 座號 13 姓名 何軒

1. 我想畫的角色是 唐老鴨，身高是 80 公分，他全身出現的顏色有 藍、黑、黃、紅

2. 左下方先畫出這個角色！

3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色

我的樂高公仔 班級 2-2 座號 4 姓名 夏敏芝

1. 我想畫的角色是 佩琪，身高是 216 公分，他全身出現的顏色有 粉紅色、紅色

2. 左下方先畫出這個角色！

3. 在這條 20\*4 長條中用色塊表現這個角色